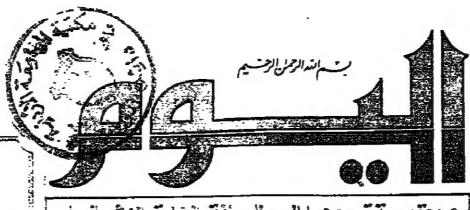
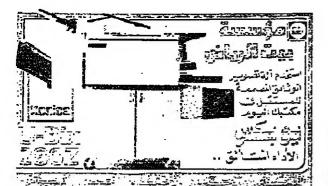
اسعار اليوم خارج الملكة





♦ الاحد : ? مصرم ١٤٠٧هـ ٢٨ سيتمبر (ايلول) ١٩٨٦م العدد ٤٨٥٣ ، السنة التالتة والعشرون .

🕿 شركة تسويق الفريق هاشم محمد عبدالرحمن

الخضار، استحانة 酷 لمتطلبات التنمية الزراعية ص٧

الرياضية ص ١٤. ١٥

🖀 كتاب عن وكالات الإنباء الشلحبة ص تصدره الاماتة العامة لمجلس التعاون

21_Y2UM Demmen SUN 28 SEP. 1986 NO. 4853

برقبات تهنئة لحلالة الملك بمناسبة البوم الوطئي جدة/واس تلقى جالالة الللك فهد بن عبدالعزيز الغدى مجموعة من

سمق ويزورمدينة مأرب وسديهاالناديني

الرياض . منعاء . مراسل . اليوم . علا يحفظ أف ورعايته صاحب السعو الملكر الامير عيدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونقت رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطني الى الرياض عند الساعة للعاشرة الا ربعا من مساء امص قادما من صنعاء بعد زيارة للجمهورية العربية اليعنية استعرفت ثلاثة نباه تنبية للدعوة التي تلقاها سعوه مز فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عيدات صالح لشاركة الشعب البعنى الشقيق في اجتفالاته بعناسية الليوم الوطئي الذي صادف امس الاول.

تقرائ هسدا العسدد

وكازاق استقبال سمود صلحب السمو الامير بندرين محندين عدالرحض وصلحب السعو اللكي الإمع بدرين عندالعزيز نانب ونبس الحرس الوطنى وصلحب السعو اللكي الامير عيدالاله بز عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصلحب السعو الامع سطام بن عبدالعزيز نكف امع منطقة الرياض وأصحاب السمو الملكي ألامراء والمعالي الوزراء ووكلاء الحرس الوطنى وكبار المعنولين من منتين وعسكرين واعضاه سفارة الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة وجمع غفير من المواطنين

وكأن سمو و في العهد قد غلار مطار صنعاء النولي في وقت سابق من مساء امس حیث کان فی وداع سمود فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صالح.

وقد أجرى لسموه وداع رسمى وشعبى كبير حيث رافق فخامة الرئيس عل عبدات صالح سموول العهد توجهه من مقر اقامة سمود بالقصر الجمهورية الى مطار صنعاءالدولي وقد اصطفت جموع غفيرة من المواطنين اليمنيين على جانبي الطريق المؤدي الي المطار مودعين ومعبرين عن فرحتهم الكبيرة بريارة سمود الكريمة.

بوزير الأعلام الصومالي

اجتمع معالي وزير الاعلام الاستلا

عل الشاعر في مكتب معاليه صباح امس

بمعالي وزير الاعلام الصومالي الاستلا

مكعد غفر حاسي لواصلة دراسة الامور

التعلقة بالتعاون الإعلامي و ضوء

متضنته الإتفاقية الثقافية الإعلامية

. المبرمة بين الملكة العربية السعودية

وجعهورية الصومال الديمقراطية .

وقد حضر الاجتماع من الجانب

السعودي كل من مدير علم الادارة

القانونية بمكتب الوزير الاستاذ محمد

يأسين مكتبى ومدير عبام الإعلام

الخارجي بفرع الوزارة بجدة الاستاذ

عرت كامل مفتي ومدير عام الإعلام

الداخلي الاستاذ سامى كامل أبوالفرج

ومدير علم اذاعة جدة الاستاذ حسين

كما حضر الاجتماع مدير المطبوعات

بجمهورية الصومال الديمقراطية ..

وكان معالى وزير الإعلام الاستاذ على

الشاعر قد قام صبياح امس بزيارة معالى

الوزير الضيف بمقر اقامته بقصر

للؤتمر بجدة حيث صرح معالي وزير

الإعلام الصومالي بائه يحمل رسالة

لبوظبی /کوتا 🕾

وجه رئيس دولة الإمارات العربية

المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الدعوة امس الى قادة دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية لحضور

[البقية ص ١٨]

بدء اجتماع روساء هيئات الاركان العامة

بدول مجلس التعاون السادس في الرياض

بدا رؤساء هيئات الإركان العامة الاجتماع كلمة رحب فيها يرؤساء هيئات

بدول مجلس التعاون لدول الخليج الاركان العامة المشاركين في الاجتماع

العربية مساء امس اجتماعهم السادس واعرب عن شكره وتقديره للاماتة

برناسة مساعد رئيس اركان الدفاع العامة لمجلس التعاون لدول الخليج

بسلطنة عملن اللواء ركن حامد بن العربية على ما تبدله من جهود موفقة.

معو رئيس دولة الامارات يوجه الدعوة لقادة

دول مجلس التعاون لمصور القبة النابعة

القمة السليعة للمجلس التي تعقد في الدعوة الى سمو امير دولة الكويت

جدة/واس:

4

● وصول سعو ولي العهد الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض ●

وبعد استراحة فصيرة في صالة كبار الضبوف بمطار صنعاء الدوق صافح سمو و في العهد كبار مودعي سمود من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المستولين اليمنيين من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعشات الدبلوماسية الفربية والاسلامية والاجنبية المعتمدين في صنعاء واعضاء المجلس الاستشاري واعضباء اللجنة البدائمة ومجلس الشعب التنسيسي وسفير جلالته في صنعاء على القفيدي وسفير اليمل لدى المملكة غالب على جميل وروساء المكاتب السعودية في صنعاء وأعضاء سفارة جلالته في صنعاء

وذكرت مصادر امنية لوكالة

الانباء الكويتية ان مجموعات

مسلحة تسليحا جيدا مؤيدة للسيد

ايلي حبيقة تعكنت في وقت مبكر من

صباح امس من اختراق مناطق

شىرق بيروت بعد ان قامت

مجموعات مؤيدة له ومناوثة لزعيم

القوات الحالى السيد سمير جعجع

بلحتلال مواقع داخل النطقة

الشرقية من بيروت مفسحة المجال

وقد القي اللواء العوق في بداية

وقد غادر ابوظبی صباح امس وزیر

الدولة لشؤون مجلس وزراء دولة

الامارات سعيد الغيث متوجها الى

الكويت حاملا رسالة خطية تتفسن

. ومن المقرر ان يتوجه المدفع في نهاية

مهمته في الدوحة الى المنامة لتسليم

. ﴿ [النقبة ص ١٨]

دعوة مماثلة الى أمير البحرين .

يعد ذلك أغلقت الحلسة.

مِنْ تُوفَعِيرِ القَادِمِ .

فخامة الرئيس على عبداله صالح الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة واليمن بعد ذلك تفقد سمود وفخامته حرس الشرف تم صافح سموه كلا من نانب رئيس الجمهورية العربية اليمنية ورنيس مجلس الشعب التاسيسي القاضي عبدالكريم العرشي ودولة رئيس مجلس الوزراء اليمنى عبدالعزيز عبدالغنى ونانب رنيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورنيس بعنة الشرف المرافقة لسمود الدكتور عبدالكريم الارياني ونانب رئيس

كارلوس ملك اسبانيا وجلالة الملك حغمى سمغى وانعضوك ملك بوئان وفخامة الرئيس سوهارنو رنيس [البقية ص ١٨]

> رسالة لحلالة الملك من رئيس دولة الامارات جدة/واس

برقيات التهائى بمناسبة اليوم

فقد تلقى جلالته برقيات من كل من جلالة الملك بهوميدول ملك تابلند

وفخامة رئيس جمهورية فللندا

مانكويفستو وفضامة رئيس

جمهورية سائتومي وبىرنسيب

الديموقراطية مأتويل بنتو داكوستا

وفخامة رئيس جمهورية ترينداد

كما تلفى جلالته ايضا برقيات

تهنئه من كل من جلالة الملك خوان

وتوبلجو البسى كلارك

الوطني للمملكة

وصل جدة بعد ظهر امس معالى وزير الدولة لشنون مجلس الوزراء تم توجه سمو ولى العهد يرافقه في دولة الامارات العربية المتحدة سعبد الغيث في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة ال جلالة الملك عهد س عبدالعزيز المقدى عن اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رنيس دوله الامارات العربيه المتحدة وكان في استقباله في مطار الملك عدانعزيز الدولي معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومندوب عن المراسم الملكية والقبصل العام لدولة الإمارات الاستاذ محمد

الرياض/واشتطن/فالح الصغير/واس اعلن صباحب السمو الملكى الامح

سعود الفيصل وزير الخارجية الملكة العربية السعودية منذ تأسست وارسى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز قواعد الحكم فيها اخذت بمبدا السلام العللى ووضع اسس سليمة للعدالة في النعامل بين الدول باعتباره هدفا من اهداف سياستها

. جاء ذلك في الكلمة التي القاها سمود مود امس الاول بمناسبة بدء الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك .

واضاف سموه قائلا ان الملكة العربية السعودية وعى تدين بالدين الاسلامي الحنيف تضطلع بدور دوتي منعيز لاز سياستها الخارجية توجه على أساس ان المباديء الاساسية التي ارتكزت عليها منظمة الامم المتحدة والإهداف النبيلة التي مز اجلها وضع ميثاقها فيها تاكيد لما تقرره الشريعة الاسلامية من تنظيم للعلاقات بين

واستشيد سموه بماقاله جلالة الملك - إحهد ب عبدا مزيز المفدى في احدى

المناسبات باننا في المملكة العربية السعودية تعمل في المحيط الدولي الشامل داخل دائرة هيئة الامم المتحدة وفروعها ومنظماتها نلتزم بمبثاقها

في كلمة لسمو وزير الخارجية إمامً

وندعم جهودها ونحارب اى تصرف شاذ يسعى لاضعافها وتقليص قوة القانون الدولي لتحل محله قوة السلاح ولغة وطالب صاحب السمو الملكي الامعر سعود الفيصل وزير الخارجية في كلمته املم الجمعية العامة للامم المتحدة طالب منظمة الامم المتحدة ببذل المزيد

من الجهد من اجل السلام والامن الدوليين وتامين العدل واسترداد السعوب لحقوقها المطوبة وتوفير الضوابط والضماند فالأدية الى احترام القرارات اد وأصليدر عنها والالتزام بتنفيذها متبا ولله ان الصعوبات التي تعترض ١٠ يه يها اصبحت تمثل تحديا حقيقيا لأبدمن مواجهته من قبل جميع الدول الإعضاء عوضيها أن نجاح أو فشل هذه المنظمة الدولية لايقع على عاتق المنظمة وحدها وانعا يرتبط بمواقف الدول الاعضاء

على الوفاء بالتزامانيا .

عقط الاسن والسيلام في المنطقة بل امن وسلام المتنم اجمع وقال ان جلالة فيها ومدى التزامهم بتنفيذ مقرراتها الملك ديد بن عبدالمزيز قد اعرب في وايمانهم بمبادتها واهدافها وحرصهم مناسبات عرود على قلقه الباتغ من جراء أستمرار أنظره بين عنين البلدين واشار سبود الى ان ماتعيشيه منطقة الشقيقين والجارين كما شاركت الشرق الاوسط من مشكلات هو نتيجة حكومة جازلته في كافة الجهود المبذولة فعلية لتراكمات القضية الفلسطينية لوضع حد لئلك الحرب ومساعدة وفال ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي العراق وايران على الوصول الى حل للاراضي العربية دليل هي على نواياً سلمى لنزاعهما وعق احكام القانون اسرائيل في التوسع وتحديها السافر

لقرارات الامم المتحدة واستهتارها المستمر بالراى العام العالى وبكل شريعة وقانون وان مايعانيه لبنان من ظروف مؤلمة واوضاع محزنة انما هو في واقعه ايضا احد المضاعفات الحادة لهذه الغضية واكد صاحب السمو الملكى الامير

سعود الفيصل وزير الخارجية ان احلال السلام في المنطقة لايتم الا بحل تضية فلسطين والاعتراف لشعبها بحقوقه النابتة والمشروعة في تقرير مصيره مشيرا الى از اى حل لايمكن ان يكتب له النجاح الا اذا شمل منظمة التحرير الطسطينية باعنبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطينى واحد عناصر البحث واحد اطراف الحوار

واوضح سموه ان الدول العربية تحملت مستولياتها التاريخية وقدمت كل مانستطيع تقديمه من اجل استتبات السلام والاستقرار في المنطقة وحددت مفهومها للسلام في قرارات فاس التي ابرزت الاجماع العربي على السلام القائم على العدل استنادا إلى الشرعية

اننا نرى من حكومة وشعب الملكة كل

تاييد واضح ومطلق ومستمر للثورة

الظسطينية ولمنظعة التحرير وللشعب

واكد أن هذه المواقف ليست جديدة

على الملكة فهي ترجع الى عهد المغفور له

جلالة الملك عبدالعريز واستمرت في عهد

ابنائه مز بعده وبرزت صورة واضحة

وعملية على يدي جلالة الملك فهد واكد

النتشه أن الملكة مازالت تقف في طليعة

[البقية ص ١٨]

الفلسطيتي واعدافه ومطالبه

الشرقية عبر مناطق السوديكو تمكن مقاتلون مناوئون لقائد والناصرة. الميليشيات المسحية (القوات واعترفت (اذاعة صوت لبنان) اللبنانية الكتائبية سمير جعجع) الناطقة بلسان حزب الكتائب التى من السطرة امس عل بعض قطعت برامجها واقتصرت على بث المناطق شزق بيروت بينما اخترق الموسيقي الكلاسيكية بعملية مقاتلون موالون لنزعيم هذه اختراق وان قتالا قد دار حول البليشيات السابق ايل حبيقه هذه المناطق بالتنسيق مع المجموعات

وقال مصدر امني في القوات السنانية _ الكتانبية ق بيان بئته الاذاعة ان مجموعات تابعة لحبيقة مدعومة من القوى المسلحة في بيروت الغربية قامت بالهجوم على خطوط القوات السورية الموجبودة في بيروت الغربية

التماس (منطقة الإشرفية عمق شرق العاصمة وتحديدا ألسوديكو والمتحف متنكرين بلباس القوات اللينائية ويدعم بشري والي عن

[البقية ص ١٨]

● ايل حبيقة ●

واضاف ان هذه المحوعات تمكنت من التغلغل المحدود حدا في الإجباء المتاشعة لخطوط التعاس وتقوم الفوات اللبنانية بمعالجة

ولوحظ انه عند اذاعة البدان سمع اطلاق نار غزير من اسلحة

● سمج جعجع ●

رشاشة ثقيلة من خلال المذياع في محيط مبنى الاذاعة عما اضطر المتيع الى رفع صوته الذي طفى عليه صوت الرصاص وهذه هي المرة الاولى التي يتمكن المقاتلون الموالون لحبيقة الذي

[البقية مر ١٠]

لندن/واس .



الدولية وانسجاما سع الارادة الدولية

وتحدث عباجب السعو الملكي الامير

سعود التيصل عن الترب العراقية .

الإبرانية فاشار ال انها لاتحدم هدفا

ولاتحقق مصلحة لار من الجانبين

المتحاردين بل هدست ولاتزال تهدد ليس

المتمثلة في قرارات الامم المتحدة .

المملكة أخدت عبدأالسكام العالمي منذ تأسيسة الدولى وميثلق الامم المتعدة وبصورة خاصة ماتمليه روح الاشاء الاسلامي وحسن الجوار واستعرض سموه تابيد حكومة جلالة الملك فهد المعدى لجهود الوساطة المبذولة لانهاء هذه

وحركة عدم الانحياز وفي نطاق الامم ونوه سعوه باستجابة العراق لمساعي السلام ودعنا ايتران الي الاستجأبة ايضا لتلك المساعي كما دعا

الحرب في نطاق مجلس التعاون لدول

الخليج العربية ولجنة المساعى

الحميدة لمنظمة المؤتمر الاسالمي

الامم المتحدة الى انخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لهذد الحرب وتناول سعوه في كلعته مشكلة افغيانستيان واستميرار الاحتيلال العسكري السوفيتي لها مشيدا بدور المجاهدين الإفغان الذين يخرضون حربا ضارية دفاعا عن دينهم وبلادهم

وحقوقهم وقال از المملكة العربية السعودية اذ تؤيد تلك المساعى التى بذلتها منظمة المؤتدر الاسلامي ومنظمة الامم المتحدة الا انها تؤكد ان أية جهود تعذل في هذا الاحار لابد وان تاخذ بعين الاعتبار حقوق المجاندين الافضان

كما حيا سمود في كلمته بأسم الملكة كفاح المجاهدين الاعفان وتابيدها الكامل

(طلع ص٣)

على هائش احتماعات الامم المتحدة

لحنة فلسطن والقدس تجتمع غدا بنيؤيورك

وباكستان وغينيا والسنفال ومنظمة التحرير الفلسطينية بالأضافة الي الامين على هاصش اللقاءات التي تتم حالها في اروقة الجمعية العامة للامم المتحدة العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك يوم والتي نعقد حاليا دورتها الحادية غد الاثنين الخامس والتسرين من ورالاربعين تقرر ان تجتمع لجنة محرم التالي فلسطين والقدس والمكونة من ماليزيا

عصور BATTISTONI

صحيفة الثورة اليهنية تعتدج مجددأ الجهود القومية للمعلكة

صنعاء/واس.. نوهت صحيفة (الثورة) اليمنية بالزيارة التى يقوم بها حاليا صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى لبلده الثاني الجمهورية العربية النمنية.

وفالت ان زيارة سمو ولى العهد الني تاتي في احتفالات اليمن بيومه الوطئي تجسد ما وصلت البه العلاقات السعودية اليمنية على كافة الاصعدة بما يعود على الشعبين والامة العربية والاسلامية

لبوظبي في القبرة من الناني الى الرابع الحضور القمة القادمة في ابوظبي . حِدة/واس.. ومن المقرر ان يتهجه الغيث بعد انتهاء مهمته في الكؤيت الى ألملكة لتسليم دعوة مماثلة ال جلالة الملك فهد اغا زاده في زيارة المملكة . بن عبدالعريز المقدى كما غادر ابوظبى ايضا صباح امس وزير الصحة بدولة الإمارات حمد المدفع متوجها الى الدوحة حاملا دعوة الى امعر قطر لحضور هذه

واوضح معاني وزبر الزراعة والمياد الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ في رُكي يماني ومندوب عن الراسم الملكية وسعادة القائم سالاعمال الاسراني لدى الملكة السيد محمد حسين طارمي وثننى هذه الزيارة لاجراء محادثات مع وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي بعائي.

تحت عنوان (على هامش زيارة سعو

وزير البترول الإبراني ىصىل جدة

وصل الى جدة صباح امس معالي وزير البترول الإبرائي السيد غلام رضا وكان في استقباله بمطار اللك عبدالعزيز الدولي بجدة معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستأذ احمد

تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الدراسات الاحصانية الني صدرت مؤخرا عن وزارة النياعة الامريكية حول الارقام القياسية العالية في الزراعة وانتاج الغذاء للعترة من ١٣٩٦ - واشار الى ان الصين جاءت بالرتبة

نمو الانتاج الزراعي خلال الفترة من

الرياض/واس

-011a- IL 0-31a-

بالخير والنطور والنماء . واضافت ان الزيارة نعثل كذلك

عمق المشاعر الفياضة التي يلمسها ويحسها كل مواطن سعودي واوضحت الصحيفة في مقال لها

الامبر عبدانه) ان تزاين مناسبتي اليوم الوطنى في المملكة واليمن والمشاعر الاخوية المتبادلة فيهما يدلا دلالة واضحة على ان تستقيلا زاهرا ينتظر الشعبين على طريق [البقية ص ١٨]

على دعم متواصل من المملكة للتورة

الدول التى تلتزم بتقديم الدعد المادى العلسطينية وحقوق الفلسطينيين . وقال النتضه في حديث خجئة والسياسي للقضية القاسطينية التضامن نشرته في عندها الصادر امس

نبوه سيؤول فلسطينى بمواقف

الملكة وبدعمها المتواصل للثورة

الفلسطينية في كلفة المجالات وعلى كلفة

ووصف معشل منظعة التصرير

الفسطينية في المملكة رفيق النتشه

العلاقات الفلسطينية ـ السعودية بغنها

علاقات نمونجية مستقرة وثابتة تقوم

● أعلى نصيب في الانتاج الزراعي الغذائي للغرد بالملكة

الانتماع المزراعي

النائية بمعنل ٧٠٥١/ الجدير بالذكر ان تده ۱۹۹۷ ـ ۱۹۹۸م) اظهرت أن معدلات الإنتاج الزراعي بالملكة تحقق معدل بنو الانتاج الزراعي في المسلكة حققت الملكة اعل نسبة عالية في

ويحمد انه ارقاما قياسية عاما يعد عام العربية السعودية خلال تلك الفترة فد فقد تجاوز القطاع الزراعي و المملكة حقق رقما قياسيا بنغ ١٤٠٧٩ . وهو اعلى رقم تحقق عالميّا كما از معنلْ تصيب الغرد من الانتاج الزراعي الغذاني في المنكة لنعس الفترد حقة عو الاخر رَقَعًا قباسيا بلغ ١٠٠.٩٢" ومو ايضا اعلى معدل تحفق على مستوى دول

بسنول فلطيش ينوه بمواقف الملكة

ودعهها المتواصل للثورة الططينية

مرهلة الاكتفاء الذاتي في المواد الغذائية الإساسية ال مرحلةالتصدير وتدل الوشرات الاقتصادية والاحصاءات الرسمية على الزيادة المضطردة في قيمة صادرات المنتجات الزراعية من المملكة والثى بقابلها انخفاض ملحوظ في قعمة

لمكذا حنه للمحل

السبت القادم

الامبر سعود بن عبدالمسن يفتتح حقل اسبوع -

النظافة الثالث بامانة العاصمة المقسة

مكة الكرمة/محمد مصطفى دوكي يفتتح صلحب السمو الملكي الامير

سعود بن عبدالمحسن تلثب امير منطقة

مكة المكرمة حفل اسبوع النظافة الثالث

وذلك يوم السبت القادم الاول من غرة

صفر ١٤٠٧هـ، وذلك بقاعة الاحتفالات

هذا وسييدا الحقل قؤر وصول سعوه

حيث سيكون في استقباله سعادة وكيل

امن العاصمة المقدسة الاستلا/يحي

كردي وسعادة وكيل الامانة لشئون

البلديات الاستلا/عبدالحميد كاتب

وعدد من المسؤوولين باماتة العاصمة ..

ثم معد ذلك تعزف الموسيقي السلام

الملكى السعودي ويعقب ذلك جولة

تفقيية لسموه على مبنى الامانة حيث

ضيقدم لسموه شرح مفصل عن

محتويات المبنى ثم بعد ذلك يقوم سموه

بافتتاح معرض الإمانة الخاص بأسبوع

النظافة حبث سيعرض فيه صور تتناول

تطور الإلات والمعدات التي تستعمل في

النظافة قديما وحديثا بالإضافة الى

بعض الصور والمجسمات والبياتات

لمشاريع النظافة يام القرى ثم يبدآ بعد

ذلك الحفل الخطابي حيث سيفتح سموه

قاعة الاحتفالات وبيدا الحقل بأي من

الذكر الحكيم ثم كلمة لسعادة وكيل

امن العاصمة القدسة الإستاذ/يحي

كردي ثم النشيد الوطني للاطفال

ويعقبه حقل الشاي ثم يودع سموه

بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

ادارة العلاقات العامة بالإمانة قامت

باعداد كتيب خاص بهذه المناسبة

ويتناول الكتيب المشاريع الضخمة التي

نفذت في العاصمة المقيسة وكذلك

هذا ومما تجدر الإشارة اليه الى أن

يلملتة العاصمة المؤسة .

الرياض/واس :

الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

التي تتعلق بالعلم الاسلامي .

واعرب عن امله في ان يتوصل

الاحتماع الى توصيات بناءة تخيم

ثم القى مدير عام المؤسسة

الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا

والتنمية السيد/على الكتاني كلمة

استعزض فيها نشاة للؤسسة

الاسلامية التلبعة لمنظمة المؤتمر

الاسلامي وقال ان المؤسسة عملت

منذ نشاتها عام ۱۹۸۲/۱٤۰۲م

بمساندة وتزكية كثير من الدول

الاسلامية على الوصول الى اهدافها

وتخطى كل الصعوبات واجتهدت

المؤسسة باشراف مجلسها العلمي

الذى يراسه رئيس الوزراء التركى

السيد/تورغوت اوزال في تنفيذ

برامجها في المجالات الاربعة التي

خططها وهى الاعلام العلعي

والتكنولوجي وتنسيق البحث

العلمي بين الدول الاسلامية

مصنع تمور الاحساء يستقبل

تمور المرارعين السبت القادم

يقوم مصنع تغبثة التمور بالاحساء

يوم السبت القادم باستقبال التعور

المصدرة اليه من قبل مزارعى مناطق

لمعلكة وقد بدا التجهيز لذلك ووضع

الترتبيات اللازمة لاستقبال ذلك والذي

وتجدر الأشارة الى أن المصنع

سيستقبل في هذا العام نحو ٢١ الف طن

من التمور من مختلف انحاء الملكة كما

ان مدة التعليب والتجهيز الاخع

ستستغرق ثمانية اشهر وتصل قوة

العمالة الى ٤٧٠ عاملا مؤقتا اي يعملون

في موسم التمر فقط وهؤلاء يعملون على

فترة واجدة واضاف الاستاذ عبدات

حسين عيده الى انه في اللم الضغط

سيصل حجم العمالة الى ٥٥٠ عاملا

يعملون على فترتين كما اوضيح الى ان

سعر كيلو التمر سيكون ٣ ريالات .

كرها مرهون ناصر للمزاد العلني

البيسوم ببسدا

الأحسل والانتسان والمتلاشاء

٤٦، ٥٥، ٢٦ محيم ٧-٤ الله اطوافق ١٩٥٨،

٣٠ سيمير١٩٨٦م الساعة الثامنة صياحًا

لمقاولي المنطقة الشرقية

بساحة الجعيب على طربيق

الدمام/أبوحدربية السريع

نماييد من المعلومات برجي الاتصال ب:

* فالرفواد * شاهد الطاف

* جون جوزييت

الحير ت: ١٩٥٢٤٦٤ - ١٩٥٢٤٦٤

تلكسن ٨٧٠٤٥٨ نيار ايسن جي

Marhoon Nasser Auctioneers 🏋

سيستمر هذا لمدة اربعة اشهر .

الإحساء/عادل الذكر ات

الامة الاسلامية وقضاياها .

 أيها الأخوة والأبناء .. لسنا اليوم بصدد سرد التاريخ لمراحل كفاح بطل ورفاقه ونضال شعب وأجياله وإسنا بقادرين مهما أوجزنا أن نوفي عبدالعزيز حقه في سفره الحافل بالأمجاد ومنها مواقفه العظيمة في كل قضايا الأمنين الاسلامية والعربية.. لقد كان عبدالعزيز طيب اختم ثراء مؤمناً بربه، صادقاً مع الله في القول والعمل، مخلصأ لدينه ووطنه وشعبه زاهداً في الدنيا مجبأ للخير، مفطورأ على السماحة والشجاعة والحلم والصبر وبعد النظر.. ماذا عسانا نقول عنةوقد ملأت سيرته الأسفار وحفظها التاريخ في بطونه بمداد الفخار .

الثلاثاء ١٩ محرم ١٤٠٧هـ.

* المناسبة: كلمة جلالته

بمناسبة اليوم الوطنى

التنسيق بين الدوائر الحكومية في الجوف

الجوف/محمد غازي العنزي : بعقد بامارة منطقة الجوف اليوم الاحد اجتماع يضم المسئولين عن العلاقات العامة بمختلف البواثر والمصالح الحكومية بمنطقة الجوف وذلك بناء على توجيهات معالى امع منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري وذلك بهدف التنسيق فيما بينهم لأبراز اهم النشاطات المختلفة والتى تعكس النهضة الشاملة التى تعيشها المنطقة كغيرها من مناطقً عبدالرحمن نبط العسكر مدير العلاقات العامة بامارة منطقة الجوف .. مؤكدا على اهمية دور العلاقات العامة في الجهاز الحكومي وذلك لكون وظيفتها ربط الجهاز بغيره من المصالح الاخرى الى جانب ربطه بالجمهور الخارجي وقال

التعساون والتنسيق مع مندوبي الصحافة وتفهم دور وسلال الإعلام في ابراز النشاطات والمساريع العملاقة

العسكر بان مثل هذه الاجتماعات

تعكس فوائد عديدة كما حث زملاءه

العاملين في اقسام الدوائر الآخرى على

تنظمه مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

افتتح صلحب السمو الملكي الامع سطام بن عبدالعزيز نائب امبر منطقة الرياض امس الاجتماع الاول لرؤساء مراكز الابحاث ق الدول الإسلامية الذي تنظمه مدينة

ملذا عنه لأمل

بالتعاون مع المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي واشار الكتائي الى ان هذا وقد القى صلحب السمو الملكي الاجتماع ياتى في اطار لخطط الامير سطام بن عبدالعزيز كلمة في الجلسة الافتتاحية اوضح فيها ان هذا الاجتماع هو دليل صادق على الجدية الحقيقية في خلق التعاون البناء بين الدول الأسلامية الاعضاء ق المؤتمر الإسلامي وخاصة في مجال من اهم المجالات التي تتسابق عليها الدول وهو مجال العلوم والتقنية . واكد سموم ان انعقاد هذا الاجتماع في الرياض عاصمة الملكة لهو دليل واضح على اهتمام جلالة الملك حفظه انه وسمو ولي عهده الإسلامية للتعاون والتشاور . الامين وحكومته الرشيدة على الاهتمام والدعم المتواصل للقضايا

والتكنولوجيا وذلك في العاصمة

وتشجيع الاستثمارات العلمسة داخل المجتمع الاسلامي ومساعدة الدول الإسلامية على استعمال العلوم والتكنولوجيا من اجل تنميتها .. كما فتحت المؤسسة مكتبا لها في أسيا بمدينة اسلام اباد بمساعدة من الحكومة الداكستانيةوستفتتح ان شاء ات مكتما أخر للقارة الإفريقية .

التعاون العلمي والتكنولوجي الذي وافقت عليه انقمة الاسلامية واعرب عن امله في ان يحقق هذا الاجتماع هدفين اسلسيين اولهما ابداء الراى للجنة الدائمة للتعاون العلمى والتكنولوجي التي ستنعقد دورتها القادمة في اسلام اباد في الفترة بين ١٩ الى ٢٤ نوفمبر القادم ومنه الى القمة الإسلامية في الكويت والهدف الثاني من الاجتماع ايجاد صيغة للربط بين مراكز الابحاث

واعلن الكتاني ان المؤسسة الاسلامية ستقوم ان شاء ات في الشهر القادم بانجاز بند مهم من بنبود لخطط التعاون العلمى والتكنبولوجي وهبو تناسيس الاكابيمية الاسالمية للعلوم

٣٠ من شهر اكتوبر القادم. أن كل فرد في العالم الإسلامي يدفع مليقارب . ٤٠٠ ، دولار لشبراء الفذاء والمعدات من خارج الوطن

الاردنية ، عمان ، وذلك من ٢٨ الى واكد منير علم المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية أن أساس تخلف العالم الاسلامي زراعيا وعسكريا وصناعيا هو تخلّفه العلمى والتكنولوجي وقال اذا نظرنا الى الارقام فاتنا نجد

الاسلامي بينما لايزيد دخل الفرد ق

وقال انه لايمكن تغيير وضع العالم الإسلامي الا بالتنمية العلمية والتكنولوجية ولايمكن لهذه التنمية أن تقوم الا بتوسيع سوق معداتنا المصنوعة وخدماتنا

، ۲۰۸۸ ، تقدموا لسابقات

دبوان الخدمة المدنية بالشرقية

بلغ عدد المتقدمين بفرع الديوان العام للخدمة المدنية بالشرقية والمكاتب التابعة له في مسابقات الوظافف

للمراتب من الاولى حتى السابسة ٢٥٨٨

متقدما وكان قد بدأ قبول طلبات

الالتحاق بتاريخ ١٤٠٧/١/٩هـ واقفل

صرح بذلك مدير علم فرع الديوان

بالشرقية السيد/عبدالعزيز بن محمد

واضاف ان عدد المتقدمين والمتقدمات

جاء كالتالي المرتبة السادسة ، ٧٠ ،

متقدما المرتبة الخامسة ، ١٧٥ ، متقدما

والمرتبة الرابعة . ٢٥٩ ، متقدما

والمرتبة الثلاثة ، ٨٩١ ، متقيما والمرتبة

الثانية . ٦٨٤ ، متقدما والمرتبة الاولى

الجدير بالذكر انه سوف يبدا في

تسليم بطاقات دخول الامتحان ابتداء

من يـوم الاثنين ١٤٠٧/١/٢٥ هـ

وسيعقد الامتحان بالنسبة لمنطقة

الدمام في مقر الفرع وسوف يكون موعد

الإختبار التحريري في كافة المناطق على

يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١هــ

اختيار جميع الوظائف الفنية والحرفية

والنساخ من الاولى حتى السادسة .

يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢هـ

اختبأر وظائف المرتبة السادسة

يوم الاثنين الموافق ١٤٧/٢/٣هـ

اختبار وظائف المرتبة الضامسة

يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٤هـ

يوم الاربعاء الموافق ٥/٢/٧/١٨ــ

اختبار وظيفة فارز وموزع بريد مرتبة

اختبار وظائف المرتبة الرابعة .

بتاریخ ۱۲۰۷/۱/۱۸هـ.

. ١٠٩ . متقيمين .

النحو التألي :

كتب/ابراهيم المطم :

الفنية وتبادل الاراء وتنسيق الاختصاصات بما يعنى التكامل

ثلاثة ايام عددا من الموضوعات والابحاث المدرجة على جدول الاعمال منها طرق ووسائل تنفيذ يرامج منظمة المؤتمر الاسلامي

وتوصيات المؤتمر الاول ـ لمؤتمر تنسيق التكنولوجيا في البلدان الاسلامية .. وقرارات الاجتماع الاول للمتابعة بالاضافة الى مراجعة

الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية ، انستاد ، ويهدف هذا الاجتماع الى ايجاد ارضية راسخة لاوجه التعاون في مجالات البحوث العلمية ومتطلباتها ووضع تصور

واضح لكأفة قضايا البحث العلمي التي تهم الدول الإعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي .

الشامل بين الدول الاسلامية . ويناقش المشاركون على مدى

ودراسة سيلسات واهداف المؤسسة

معظم البلدان الاسلامية على الف

في افتتاح المؤتمر التاسيسي للمدارس العربية والاسلامية

الامير سطام يؤكد ضرورة دعم الدول العربية لهذه المدارس لتؤدى مهمتها في التضامن بين العالمين العربي والاسلامي

الرياض/واس : افتتح صلحب السمو الملكي الامير سطام سعيد العزيز نائب امير منطقة ساح امس المؤتمر التاسيسي للمجلس العالى لامتحاثات المدارس العربية الاسلامية الذى تستضيفه جامعة الامام محمد بن سعود

واللغة العربية .

والدعوة لله سيحانه وتعالى .

في الخارج . ثم القي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية النكتور/عيدات بن عبدالمحسن التركى كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز لافتتلصه لهذا المؤتمر واستعراض ماقامت وتقوم به الجامعة من جهود في مجال تعليم الاسلام واللغة العربية في جميع انحاء العالم .. كما استعرض مدير جامعة الامام اهداف الملكة في نشر الدين الاسلامي وتعليم

الاسلامية وحضر افتتاح المؤتمر الرئيس العلم

وقد القى سمو الإمير سطلم بن

واكد ضرورة دعم الدول العربية لهذه المدارس حتى تؤدي مهمتها في توثيق عرى الاخوة والتضامن والتفاهد

وقال سموه ان الملكة العربية

ووجه سموه الشكر الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على ملتقوم به في هذا المجال واعرب عن امله في ان تكلل اعمال المؤتمر بالنجاح وان يخرج بنتاثج تسهم في وضع تنظيم يساعد المتخرجين من تلك المدارس في الحصول على شهادات معترف بها وفي النهوض

وبواعث الملكة لاستضافة المؤتمر مؤكدا ان ذلك ياتي ضمن اهتمامات اللغة العربية ودورها الريادي في العالم

المؤتمر هو التشاور في قضية مهمة وهي قضية تعليم الاسلام واللغة العربية واوضح أن التعليم الاسلامي والعربي هو الذي تولى في الفترات الخاسرة من التاريخ الاسلامي حفظ

واكد الدكتور التركى اهمية التعليم الاسلامي وتعليم اللغة العربية ق البلدان العربية وغير العربية واملكن قواجد الاقليات الاسلامية مشبرا الى مايعترض المدارس الخاصة بهذه المجالات من مشكلات وعقيات .

الامتحانات المقترح

لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز ومدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور/عبدات بن عبدالمحسن التركى .. وقد بدا الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم.

تحدث فيها عن دور المدارس الاسلامية في الخارج في تعليم العلوم الاسلامية

بين العالمين العربي والاسلامي.

السعودية تساهم دائما في دعم هذه المدارس ولها من المساهمات في هذا المجال الشيء الكثير .. واضاف ان المملكة تعتز بالدور الذي تضطلع به في نشر اللغة العربية والعلوم الاسلامية

بتعليم اللغة العربية والعلوم الشرعية

واشير التركي الى أن الهدف من هذا

الخصائص البينية واللسانية في الإمة

الشكلات موضحا أن للجامعات والهيئات في العالم الإسلامي دورا كبيرا في التعاون مع هذه المدارس.

واعرب عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى ايجلا حلول للمشكلات الكبرى التي تعترض هذه المدارس من خلال مجلس

بعد ذلك القى الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيزين بازكلمة نوه فيها بما تقيمه حكومة الملكة العربية السعودية وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من دعم متواصل للمدارس والجامعات والمراكز الاسلائيه في جميع انحاء العالم.

واكد اهمية عقد هذا المؤتمر ناسيسي مشيرا الى ان المطمين جميع انتاء العالم في اشد الحاجة الى ان ينظر اخوانهم المسلمون في شئونهم الخاصة والعامة والتي من اهمها مايتعلق بمدارسهم التي هي اللبتة الاولى والوسيلة الوحيدة لتعليم ابنائهم العلوم الاسلامية وترسيخ تعاليم الدين الاسلامي الحنيف في نفوسهم ودعا سملحته ف كلعته الدول الإسلامية الى العناية بهذه المدارس ودعمها بكل ماتحتاج البه حتى تنهض بمهمتها وتقوم بواجبها كما دعا علماه الامة الاسلامية وطلبة العلم الى

العلم النافع . وفي نهاية كلمته سال ات سيحانه وتعالى أن يجعل هذا المؤتمر مؤتمرا مباركا ينتفع به المسلمون وان يوفق المشاركين قيه بالخروج بقرارات وتوصيات نافعة للمسلمين في الامور التى تتعلق بالدارس في مناهجها الدراسية ومعادلة شهاداتها في جميع

مراحلها وشكر جامعة الامام محمد بن

بلغ أجمالي عدد الخطوط العاملة في

جميع مناطق المملكة حتى نهاية شهر

ذي الحجة ١٠٤١هـ ، ٩٨٧٧٩٩ ، خطا

عاملا منها ، ٩٤٠٣٩٣ . خطا هاتفيا

و آلية و ١٠٣٨٦ ، خطا هاتفيا سيارا

و ۱۳۵۰ ، خطأ هاتفياً يدويا

و. ١٩٦٤٧ ، خطا للخيمات الخاصة ،

• ١٦٠٢٣ ، خطا تلكسيا. وهنده

الخطوط موزعة على المناطق الاربع

الكبرى في المملكة على النحو التاتي :

المنطقة الوسطى حيث يلغ عدد خطوط

الهاتف الالي بها ، ٣٠٩٩٧٨ ، خطا

والهاتف السيار ، ٤٤٤٧ ، وخطوط

الخيمات الخاصة ١٩٣١٧، خطيا

وخطوط التلكس ، ٥٥٣٦ ، خطا فيكون

مجموع الخطوط العاملة بالمنطقة

اما المنطقة الغربية فقد بلغ عدد

الخطوط العاملة بها ، ١٣٩٥٧ ، خطا

منها ، ۲۹۹۰۳۰ خطأ هاتفيا

و ۲۹٤۲ . خطا هاتفيا سيارا و

• ١٢٥٠ . خطا يدويا و ، ٦٣٧٥ . خطا

للنوائر الخاصة و ١٣٦٠ ، خطا

الوسطى . ٢٢٩٢٧٨ ، خطا .

كتب/على الحواهر:

تقرير عن اعداد الخطوط الهاتفية والتلكسية

العاملة بالمملكة حتى نهاية الشهر الماضي

الشاركة بجهودهم في هذا المجال ونشر

سعود الاسلامية لاستضافة هذا

بعد ذلك القى رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل كلمة قال فيها ان تاريخ الامم يقنس بعطاء رجلها وانجازاتهم ونحن في عصر اصبح فيه التنافس على اشده واصبحت الدول تتسابق نحو الافضل بحكم تنافسها قدرة العطاء المستمر والمتجدد في مجالات العلوم والتقنية مشيرا الى أن تقدم الشبعوب مرتبط ارتباطا كليا بتقدم العلوم

والتقنية . ٠ واوضح النكتور العذل ان الدولة الاسلامية لها السبق ق بدء نشر وترسية القواعد العلمية التي بنيت عا التقنية الحديثة امثلا. ا والمصريطي .. والبياروني .. وابن الهيثم .. وابن سيناء .. والرازي .

واكد رئيس مدينة الملك عيدالعزيز أن الملكة كدولة استلامية قد سخرت امكانياتها الملاية والبشرية في ايجاد وتطويع كل جديد في مجال التقنية الحديثة .. كما حرصت حكومة الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه انه على دفع عجلة التقدم العلمي والتقنى بالملكة .. ومامدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الا دليل قاطع على اهتمام قيلاة هذه الدولة بمجال العلوم والتقنية فقد كونت لهذه الدينة هيئة عليا تدير شنونها برئاسة حضرة صلحب الجلالة الملك المعظم ونائبا له ولي عهده الامين وعضوية صلحب السمو الملكى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وستة وزراء

البارزين كما استمرت كل الامكانيات

والدعم لهذه المدينة حتى تحقق

الإغراض والتي انشات من أجلها.

وبلغ مجموع الخطوط العاملة

بالنطقة الشرقية ، ٢٠١٩٥٥ . خطا

منها ۱۹۳۰۸۰، خطا هاتفیا

و، ١٦٥١ ، خطعٌ مسارا ولدوائر

الخدمات الخاصة ، ٢٥٨٥، خطا

والخطوط التلكسية . ٣٦٣١ . خطا

اما المنطقة الجنوبية فقد بلغ اجمالي

الخطوط العاملة بها ، ٤٣٦٠٩ ، خطأ

منها . ١٢٩٧ ، خطأ هاتفيا و ، ٣٤٦ ،

خطا اليا للهاتف السيار و. ١٠١ ، خط

هلتف يدوي وه ٣٧٠ . خطأ للخدمات

الخاصة و، ٤٩٦ ، خطا تلكسيا .

والقوى العاملة الى القطاعات الانتاحية بالإضافة الى عدد من رجال الدولة

معتمدة على نفسها ومحققة الإكتفاء

وحول نطاق الصناعة قال سحيني ان استراتيجية التخطيط بالملكة تضبم عملية تطوير منتجات الصشاعات البتروكيماوية من مجمعى الجبيل وينبع الصناعيين واللنين تديرهما كل من الشركة السعودية للصناعات الإساسية ، سابك ، والمؤسسة العامة للبترول والمعافن ، بتسرومين . . وبحلول علم ١٤٣٠ _ ٢٠١٠م فان الجبيل وينبع ستسعان غانتين وتسعين الف نسمة ثم ١٥٠ الف نسمة بصورة تدريجية وتناول سحيني في محاضرته

في محاضرة القاها وكيل وزارة التخطيط امام المصرفيين في فيينا الملكة نجحت في تشجيع القطاع الصناعي الخاص وانفقت خلال خطط التنمية الثلاث اكثر من ٥٣٢ مليار دولار

النمو المضطرد الذي يشهده قطاع قال وكيل وزارة التخطيط حسين الكهرياء بالملكة والذي يستغيد من سحيني ان المملكة قد حققت تقدما خدماته ٩٠٪ من سكان الملكة حيث عظیما في جهودها من اجل تنویع

مصادر الدخل القومي والصناعة وذلك بهدف تقليل الاعتماد على النقط كعصدر رئيسي للدخل القومي . واشار سحيني الى ان اجمالي نفقات مشاريع التنعية خلال خطط التنمية الثلاث في الملكة في الفترة من عام ١٣٩٠ الى ١٤٠٥هــمن علم ١٩٧٠م اتى ١٩٨٥م وصل الى اكثر من ٥٣٢ مليار دولار بلغ

نصيب الخطة الثالثة وحدها ٥٨ر٣٠٠ مليار دولار . الليلة قبل المأضية في فيينا امام المصرفيين ورجال الصناعة انه في اطار برنامج تنويع مصادر الدخل القومى

السعودى فان ألملكة قد نجحت بصورة قدرها ١٠,٣٧٪ . كبيرة في تشجيع القطاع الصناعي الخاص فقد تم الانتهاء من العنصر الاساسي لخطة التنمية الثقثة ١٤٠٠هـ ألى ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٠م/ الى ١٩٨٥م خلال العلم الماضي والمتمثل في توجيه ألجزء الاكبر من راس المآل الدماد/عبدات الغشري:

> ومضى سحيني يقول ان خطة التنمية السرابسعسة ١٤١٠ الى ١٤١٠ ـ ١٩٨٠م/١٩٩٠م تركز على قطاعات الزراعة والصناعة الزراعية ونلك من اجل مواكبة عملية تنويع مصادر الدخل

ومنها قطاع البزراعة والصناعة

كما اشار سحيتي الى ان الزراعة داخل الملكة قد حققت نموا مدهشا ولاسيما في انتلجه حيوب القمح الذي زاد انتاج من ٢٦ الف طن في ١٩٧٠/٦٩م - ١٣٩٠/٨٩ هـ الى اكثر من مليسونسي طسن في ١٩٨٥/٨٤م _ ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ مما جعل الملكة دولة

اللجنة الشعبية ولقد قص شريط الذاتي في هذا المحصول الهام. الافتتاح نيلبة عن مسوه سعادة الشبيخ سعد العثمان وكيل الامارة وبحضور السيد رفيق النتشه ممثل المنظمة واقد

زادت الطاقة الكهربائية بالملكة من ١٨٠ ميجاوات عام ١٣٩٠هــ/١٩٧٠م الى حـوالي ١٧ ُ الف ميجـاوات عـام ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م اي بزيادة سنوية قىدرها ٨٠٠٪، واختتم سحيني محاضرته بقوله ان هناك مزيدا من النوسع الاقتصادي في كافة ارجاء الملكة حيث بنيت العديد من محطات تحلبة للنام الملحة من احل الوقاء محلحات المواطن من الماء الصالحة للغرب فارتفع كم انتاج محطات تحلية المياه المالحة من ٦رءُ مليون جالون في اليوم عام ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م الى ار ۲۲۰ مليون جالون عام ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م اي بزيادة سنوية | تقدم الخدمات المرورية الجيدة لاهالي

صرح السيد احمد يوسف الريماوي

اقيم الحقل تحت رعلية صلحب السبه

الملكى الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس

الادأرة العامة لادارة المرور بالنطقة الشرقية لمتابعة سير العمل في كانة مناطق وقرى المنطقة الشرقية قاد

مشاريع النظاقة بالاضافة الى بعض

الارشادات عن النظافة العامة ونظافة

الحداثق والوقلية من تلوث الطعار

ويعض الصور للمجسمات الجملية بام

القرى كما تقوم البلنيات الفرعية باماتة

العاصمة بطبع بعض الطبوعان

والملصقات واللوحات التي تتحدث عن

سعادة وكيل امن العاصمة للقيمة

الاستلة /عبد الحميد كاتب كان قد اجتمع

في وقت سابق من يوم امس مع رؤساء

البلديات الفرعية ورؤساء اللحان

المُنْظمة لهذا الإسبوع وتم في الاجتماع مناقشة كنفة الاستعدادات لهذا

الاسبوع واقرار برنامج العمل له.

كما سيعقد صباح اليوم بالامات

احتماع لتكوين لجنة تقوم بالرور على

البليبات الفرعية طوال ليلم الاسبوع

لتغعة نشاطها وتقييمها وذلك لنجها

مدير مرور الشرقية

متفقد مرور الجبيل

في اطار الخطة العامة التي تتبعها

كتب/ليراهيم المسلم:

شهلاات تقدير وجوائز بهذه الناسية

هذا ومما تجدر الإشارة اليه الى ان

سعادة المقدم فؤاد القطان مدير عام الادارة بجولة تفقية صباح امس الي مدينة الجبيل حيث التقي بعدد من المستولين في ادارة مرور الجبيل ونك للاطمئتان على سير العمل هناك.. مالاضافة الى تفقد بعض مشاريع الصلامة التي اقامتها ادارة مرور الجبيل وذلك في اطار المحافظة على سلامة المواطنين من اخطار الطرق

هذا وقد ابدى مدير مرور الجبيل التقيب/احمد العصيمي سروره بهذه الزيارة التي تأتي ضعن اهتمام ادارة مرور الشرقية على متابعة الانشطة التي تقوم بها ادارة مرور الجبيل وتقييم بعض من التوجيهات التي تساهم في منطقة الجييل.

دام المعرض لعشرة ايام خصص منها

ثلاثة ايام للسيدات فقط وقد تم عرض

مكتب رعاية اسر مجاهدى وشهداء فلسطين نفذ عددا من الانشطة خلال العام الماضي

يئيس اللجنة الشعبية لرعاية امر مسرحية ، الرصاص يحكم بالعدل، مجاهدى وشهداء فلسطين بالنطقة ولعدة ابلم خصصت منها ليلة للسدات فقط ولقد حضر السيد رفيق النتشه يوم الشرقية لـ اليوم ، عن النشاط العلم الافتتاح والذي كان للشعر مذاقه حيث المكتب خلال عام ١٤٠٦هـ فقال: لقد اقلم المكتب احتفالا بمناسية النكري تم القاء عدة قصائد . الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة واضاف الريماوي انه تمت الشاركة مع بعثة الحج الظسطينية لعام الفلسطينية تحت رعاية صلحب السمو الملكى الإمسير محمد بن فهد بن ٣٠١٤ هـ كما كلفت كمنيون أعلام ضيفا عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية على وزارة الإعلام حيث القبت كلعة وبحضور رفيق النتشة ممثل المنظعة صوت فلسطين على الهواء مياشرة في بِالْمُلَكَةُ .. كما تم افتتاح المعرض الثقاق والفنى في مقر المكتب بمناسبة الذكري العاشرة ليوم الارض في ٣٠/٣/٣٠م

نقل وقائع صلاة الظهر والعصر جمعا من مسجد نمره وذلك يوم عرفه كما القيت ايضا كلمة صوت فلسطين عند نقل النفرة لحجاج بيت الله الحرام من عرفه الى المزيلفة عند المغبب ليوم التاسع من ذي الحجة .

واوضح الريماوي ان المكثب يقوم بتحصيل الالتزامأت من الاخوة الفلسطينيين في المنطقة وكذلك التبرعات من الاخوة السعوبيين والعرب

ATT14.7

شركة شبكشي للملاحة أن تعلن عن استلامها وميائرتها العمل في منروع الميناء

الجاف بالريايش اسَلَامَت ١١٠ ١٠٠١ هوا فق ١٩١٢ ١٩١٢م وترجيوم جميع أصحاب البصائع وللضوة التجاروالوكالدا لملاحتين والمخلقين ومدلبم علاقت الانصال بمكاتبها في كانتق ميثاد الملك عسيعزيز والغم والميداد الجاف بالزيايش على الهواتف رقم . النعام: ۸۲٤219۲ الرطايس، ۲۲۸۰۸۱۱ 🕾

> وطالب بالبجاد الحلول المناسبة لهذه تلكسا جريدة التحرير وسيسجنس الإدارة والسرالسام تلفونات التحريير مسلفونات الإدارة الملاقات العامل و ١٩٣٦٧٠ ولاشتراكات ، ١٦٢٠ ٨٢٤ سكرتبرالتمرير :١٤١٧١١١ سكرتبرالشؤن المحلية: ١٥٢٨٥٢٢ سأسط الايتفاق رمخطط ٧٦ حتمدالمتارك خليالفنيع سكرُ الشون السياسية : ١١٨٥ مسترر التقويد التقاصية : ٨٢٤٠٦٥ مسترون السيالية ، ٨٢٢٥٩٤٥ السيترونسية : ١٦٢٠ ٨٢٤ الإدارة، مدبير عسساما لإدارة

الم وا المركزال ينيسى والسمام

مساعدالخربصي 1511.91 05

مدديرانتاحوس عسيق الخماس 1211779 . -

شدرق قصر إمادة المشرقية شادع الملك عبدا تعزبيز

سنتذل التحرير . ٨٤٣٢٣٠ - ٨٤٣٢٣٠ - ٨٤٣٢٣٤

التسم الرياضي: ١٩٤١٩٢١ اليوم والناسب : ١٤١٩٤١٩

مهندس زراعی عقلهی

تخصص خصارتوفرنيه الشروط التاليتى:

وخيرة ٥سنوات وإقامة قابلة المتحويل.

يرجى لمراسلة بواسطة من ب ٦٣٦٥ إرعام مع إفاق صوص شهادات الخيرة والداسة

الشُّون النَّجارية : ٨٢٤٦٦١١ الطابع النَّجارية : ٨٢١٢٢٦

ATEROVA - ATEVYAS - ATEA - AVELTA

مندميس عسام الإدارة

المراملات المالية والإدارية والاشستراكاست والإعسلاناست تؤجسهاني إدارة الإعسلانات

الإعسلانات. يتغسق بشسأنه مسسع الإدازة العسامسة والفسسروع

والشركة على أتم الاستعداد للقديم كافة الخدمات ذات العلاقة

● سمو وزير الخارجية في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة

المملكة دأبت في مختلف لمناسبات على تأكيد للتزامها وتحسكها بميادئ ميثا والأم لمتحدة

سموه التعامل بين الدول في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية احداهداف سياستنا الخارجية

نيويورك/واس.. القي صاحب السمو الملكي الأمير سعود القيصل وزير الخارجية كلمة سناسة بدء الدورة الحادية والأربعين للحمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك فيما يل نصها .

بسم انه الرحمن الرحيم والمسلاة والسلام على اشترف المرسطين ..

لسيد الرئيس :

السلاة رؤساء واعضاء للوفود : يسعدني أن أستهل كلمتي بتهنئتكم ينتخلكم رئيسا للدورة الواحدة والاربعين للجمعية العامة لللامه المتحدة ان اختياركم لهذه المسئولية الرفيعة انما هو تقدير دولي لكم شخصا وتعبيرا عما تتمتع به حمورية بنجلاديش من مكانة دولية مرموقة ولايفوتني ان اشير الى الروابط الاخوية الوثيقة التى تربط بين بلدينا واننا لواثقون ان خبرتكم الواسعة وما تتمتعون به من حنكة ومقدرة سنكون خير عون للجمعية العامة لاتجاز

مستولياتها على افضل وجه ممكن. كما اود ان انتهز هذه المناسبة لأعبر عن تقديرنا للسيد/هايمن دي بينيز رئيس الجمعية العاصة في دورتها الأربعين الماضية على الدور القُعال الذي فلم به خلال رئاسته. ان الحكمة والكفاءة التي ميزت تصريفه لاعمال الدورة السابقة تستحق شكر وتقدير

مرور اربعن عاما على انشباء منظمة الامم المتحدة في تذكير المجتمع الدولي بأهمية هذه المنظمة ودورها الفعال .. السيد الرئيس.. لقد جاء انشاء الامم المتحدة في

الاساس تعبيرا عن رغبة شعوب العالم الملحة وتصميمها القوى على تجنب الماس التى تسببت فيها الحرب العللية الثانية. وقد عكست تلك الرغبة وذلك التصميم وعيا عميقا وجذريا باهمية وضرورة ان يسود الامن والسلام ارجاء العالم. وان تنتهي جميع اعمال العنف والعدوان والتهديدات العسكرية وكل اشكال التدخل والهيمنة والاستعمار كل هذا ادى الى ارتباط اسم الامم المتحدة بمفاهيم سامية وقيم نبيلة باعتبارها نقطة انطلاق لجميع الجهود الرامية الى احلال التفاهم والتضامن بين الامم بدلا من الفرقة والحروب. وحيث ان الملكة العربية السعودية منذ ان تامست ارسي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز قواعد الحكم فيها اخذت يمبدا السلام العللى ووضع اسس سليمة للعدالة ق التعامل بين الدول في المجالات السياسية المجتمع الدولي له ولبلده الصديق والاقتصادية والاجتماعية كهدف من اق ج السالة

		6000		-		
عشاء	مفرب	30	ظهــر	اشراق	فجسر	السزمن
V. 27	7.15	4.44	17.17	7.11	1.47	3 2 5
1.7.	17,	4.15	0.05	11.0A	11.41	E
V. 17	7.17	T-TV	17.17	3.17	1.47	الدينية إ
1.7.	17	9.75	0,05	11.05	1 79	2
V. 10	4.14	T 4	11.22	0.17	1.77	الوسائس
1.7.	14"	4.71	*.*4	11,00	11.TA	F
A*+1	0,71	7.07	11.7.	0.71	14	الدم لم اذ
1.7.	17. **	4.70	41.45	11.04	11.44	5
V. Ye		T. T.	11.00	0,00	1.71	5
1.7-	17	4.72	0.04	11.09	1-,74	2
Y	3.74	Y	17.70	1.70	9.17	بسود ا
1.7-	17	9. 40	1	17	11.77	5
A'LA	3 4	T.TI	174	1	1-17	ے سے ز
1.T.	17,	4. TE	3411	17	1-,70	F1
4.44	77	T.TE	17.11	1	1.17	3
1.7"	17	4. TT	0.04	11.0A	10.85	1
V.TT	31.17	r. fr	171	4.44	1.17	_نزان ز
1.7-	17	4.71	0,04	11.00	3-185	E

🛎 الاستاذ عبدائة محمد الباعود مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث كان أي رحلة عمل استفرقت عدة ايام. ■ الزميل سعود بن عبدالعزيز الرويشد من موظفي (اسرة اليوم) بالادارة العامة باشر عمله بعد ان تمتع بلجازته السنوية في ربوع الملكة عاد الى الدمام قادما من البلحة السيد/خالد فيصل الزهراني .. حيث قضى جزء من اجازته في ربوع المنطقة

■ السيد ابراهيم سليمان العبدالجبار الوظف بفرع وزارة التجارة بالجمعة رزق بمولود أتفق وحرمه على تسميته اسليمان عجمله الله من مواليد

■ يعيش السيد خالد عثمان المحارب

هذه الايام فرحتين الاولى بترقيته الى المرتبة السادسة على وظيفة مدير الوحدة التعاونية بالمجمعة والثانية بازديان منزله باشراقة طفلة جميلة سساها ، ربى ، نهال شقيقتها الكبرى تعيش نفس الفرحة مبروك. 🗷 السيد عبدالعزيز تركى التركى من موظفى سكة - الحديد بالدمام احتفل بزواجه على كريمة احد الاسر بمدينة

الرياض .. تهانينا . 🗷 باشر السيد سعد فرحة الغامدي عمله مدرسا للغة الانجليزية بمدرسة أبن الجوزى المتوسطة بالرياض بعد أن قضى الدورة التدريبية في بريطانيا ومدتها سنتان .

🖬 الزميل عبدات العلى الفريجي مدير مكتبنا بالرس حصل على المركز الثاني في سابقة اجمل حديقة منزلية بالخبراء



















R.E.M. الدورى للأحذية الايطالية ويمينه السير الفريدوريفا فيلى وعي موحوم الدوري للاحدية الإيطالية بفندق البطحاء -الياء ت ١٢٧٢٧٨

لفترة من ٢٥ محيم ١٤٠٧م حتى نهائية يُوم ٢٨ محرم ٢٠٠١م الموافسة ٢٩ سبتمبر ١٩٨٦ محتى نهاية يوم ؟ أكتوبر ١٩٨١م نسمه العلالة مؤرسة على راهيم قاضي التجارية المعام العلمة لاتصالب

(اسبلنيا) ولا يفوتني في هذا المقلم ان أهداف سياستها الخارجية. فلقد كانت الملكة من الدول الإصلية الموقعة على اشير الى الجهود المستمرة التي ما فتيء يبتلها معائي الامين العام السيد خافييه ميثاق سأن فرانسيسكو الذي انشئت بموجيه منظمة الامم المتحدة. ومنذ ذلك بيرير دي كويلار في ميادين العمل الجين وايمانها بأهمية هذه المنظمة السدولي ودوره في مختلف مجال مستوليات الامم المتحدة والذى تميز الدولية والاهداف والميادىء الاسلسية التي تقوم عليها لم يتزعزع. يؤكد ذلك خلال الدورة الماضية في نجاح ترتيبات ويعززه ان الملكة العربية السعوبية واهداف البرنامج التذكاري بمناسبة وهى تدين بالدين الاسلامي الحنيف ان ما يحدث في القارة الإفريقية يقع تتضلع بدور دولي متميز لان سياستها الخارجية توجه على اسلس ان المبادىء الإساسية التي ارتكزت عليها هذه المنظمة والاهداف والمياديء النبيلة التي من اجلها وضع ميثاقها فيها تاكيد لما تقرره الشريعة الإسلامية من تنظيم

للعلاقات بين الدول وهكذا فأن الملكة

دابت على مختلف المناسبات على تاكيد

التزامها وتمسكها بمبادىء ميثاق الامم

المتحدة ومقاصده النبيلة باعتباره ان

ذلك يشكل ضمانة اكبدة لتحقيق السلام

والامن الدوليين وباعتباره السبل

السليم لارساء علاقات طبيعية وعادلة

ومتكافئة بين جميع الدول وفي هذا

الاطار اوضح جلالة الملك فهد س

عبدالعزيز في احدى المناسبات بأننا في

المملكة العربية السعوبية نعمل ق

المحيط الدولي الشامل داخل دائرة هيئة

الامم المتحدة وفروعها ومنظماتها تلتزم

بميثاقها وتدعم جهودها ونحارب اي

تصرف شاذ يسعى لاضعافها وتقليص

قوة القانون الدولي لتحل محله قوة

السلاح ولغة الإرهاب ولقد كانت

تصرفاتنا وستبقى تعكس احساسنا

بالانتماء الى المجموعة الدولية كاسرة

واحدة مهما اختلفت مصالحها وتصور

ايماننا بمبادىء السلام المبنى على الحق

على الرغم من الإنجازات الكثيرة التي

استطاعت منظمة الامم المتحدة تحقيقها

في شتى المجالات فانها تظل قادرة على

تحقيق المزيد وعلى بذل جهد مضاعف

من اجل السلام والامن الدوليين وتامين

العدل واسترداد الشعوب لحقوقها

كما انها قادرة على توفير الضوابط

والضمائات المؤدية الى احترام القرارات

التى تصدر عنها والالتزام بتنفيذها

وتحاوز الصعوسات التي تعترض

طريقها والتى اصبحت تمثل تحديا

حقيقيا لابد من مواجهته من قبل جميع

الدول الإعضاء اذا ما ارادت تلك الدول

لترسيخ دعائم السلام الذى تنشده

وتوطيد اسم العدل الذي تسعى اليه

واذا كائت العلاقات السياسية الدولية

الراهنة لاتزال مثقلة بالصراعات

والقلاقل والفتن والمشكلات السياسية

المعقدة لا تزال تبحث عن حلول

والازمات الاقتصادية الحادة لا تزال

تهدد الامن والاستقرار فائه ليس من

الانصاف في شيء تحميل تبعات ذلك كله

عل عاتق المنظمة وحدها فنحاح هذه

المنظمة الدولية او فشلها انما يرتبط ف

الواقع بمواقف الدول الاعضاء فيهأ

ومدى التزامهم بتنفيذ مقرراتها

وايمائهم بمبادئها واهدافها وحرصهم

على الوفاء بالتراماتها فمما لاشك فيه ان

من اكبر التحديات التي تواجهها منظمة

الامم المتحدة هو وجود هوة عميقة

تفصل بن الالتزام بمبادىء ميثاقها

واهدافه وبين السلوك الفعلى للدول في

علاقاتها الدولية ولاسيما تلك الدول

ائتى دنبت على العدوان والتسلط

والإرهاب والتمييز مثل اسرائيل واتحاد

جنوب افريقيا ان استعراضا سريعا

للاوضاع الدولية الراهنة بيين لنا أن

الشكلات العللية السياسية منها او

الاقتصادية و الاجتماعية لم تنقص مل

انها زادت عمقا وخطورة كما يؤكد لنا أن

دور الامم المتحدة يتخذ اهمية اكبر كلما

زادت امكانات وفرص الثعامل والتعاون

واذا كان السلام المبنى على الحق

والعدل وليس السلام المبني على توازن

الرعب هو هدف هذه المنظمة الدولية.

وهنو الطريق النوهيد الى الامن

والاستقرار فأن الشعور بالظلم لدى

الشعوب المرومة من تقرير مصيرها في

فلسطن وافغانستان وناميبيا هو اخطر

المتفجرات الموقوتةالتي تهدد قوة

ومثانة المنظمة بل وتهدد الامن والسلم

ان ما تعيشه منطقة الشرق الاوسط

من مشكلات وما يظهر على سلحتها من

تعقيدات انما هو في حقيقته وفي تحليله

النهائي من مضاعفات العيدوان

الصهيوني على فلسطين. ونتيجة فعلية

لتراكمات القضية الفلسطينية..

فالحروب والمسراعات السيأسية

والعسكرية التي عاشتها المنطقة طيلة

التبيعة وثلاثين عاما الماضية ليست

سوى الرا من أثار عدم حل القضية

الإسلسة ونتبجة للعدوان الإسرائيل

على المنطقة ان استمرار الاحتلال

الاسرائيل للاراضي العربية ليس الا

دليلا حيا على نوايا اسرائيل في التوسع

وتحديها السافر لقرارات الامم للتحدة

واستهتارها الستعر بالبراى العام

العللى وبكل شريعة وقانون وان ما

يعانيه لبنان اليوم من ظروف مؤلة

واوضاع محزنة انما هو في واقعه ايضا

احد المضاعفات الحادة لهذه القضية من

ق العالم بأسره..

السيد الرئيس ..

بين الدول.

● السيد الرئيس ..

كل هذا يتضع جليا ان احلال السلام في منطقتنا لا يتم الا بحل القضية الرئيسية وهي قضية فلسطين. وذلك بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه الثلبتة والشروعة في تقرير مصيره ان تعنت اسرائيل ومجاولاتها الدائمة لعرقلة جهود السلام كسيا للوقت لتحفيظ اغراضها واطماعها لن يؤدي الا الى المزيد من الاضطراب ولا يمكن ان يقود الا الى مضاعفات تزيد من صعوبة حل القضية مع ما يؤدي اليه ذلك من مخاطر ومحلايرً. ولعل لست بحلجة الى ناكيد الحقيقة في انه لا يعكن ان يكتب لاى حل النجاح الا اذا شمل منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المثل

السيد الرئيس..

وسلام العالم اجمع .

المسئولة عن الامن والسلم الدوليين

باتخاذ الإحراءات والخطوات الكغيلة

بتنتيذ القرارات التي سبق أن اتخذتها

جهودا مشكورة لايجاد حل لهذه القضية

وان الملكة العربية السعودية اذ تؤيد

تلك المساعى فانها تؤكد أن أية جهود

تبذل في هذا الإطار لابد وان تأخذ بعين

المجاهدين فانها تؤيد تأبيدا كأملا مطلب

الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني كأحد عناصر البحث واحد اطراف الحوار ان السلام اذا اريد له ان يكون سلاما دائما فلابد من ان ينبع ذاتيا من منطقة النزاع ويقوم على العدل الذي يعبد الحقوق لاصحابها الشرعيين ولقد تحملت الدول العربية مسئولياتها التاريخية وقدمت كل ما تستطيع تقديمه من اجل استثباب السلام والاحتلال الاجنبي لناميبيا . والاستقرار في المنطقة وحددت مفهومها لعملية السلام في قرارات (فاس) التي

أبرزت الإجماع العربى على السلام القائم على العدل استنادا الى الشرعية الدولية وانسجاما مع الارادة الدولية المتعثلة في قرارات الامم المتحدة . ان الحرب التي تدور رحاها بين العراق وايران والتى نتابعها باهتمام واسى بالغين تضيف بعدا جديدا الى للوقف المتوتر في منطقة الشرق الإوسط بالإضافة الى ما ينتج عنها من اراققة للدماء وخراب ودمار يتعرض له شعبان شقيقان تربطهما ببعض وتربطنا بهما أوثق الروابط وأمتن الوشائج.. أن هذه الحرب المدمرة التي لا تخدم هدفا ولا تحقق مصلحة لأى من الجانبين المتحاربين هددت ولاتزال تهدد ليس فقط الامن والسلام في المنطقة بل امن ولقد أغرب جلَّالة الملك فهد من

عبدالعزيز في مناسبات عديدة عن قلقه البالغ من جراء استمرار الحرب بين اقتصاديات الدول المصدرة للبترول هذين البلدين الشقيقين والجارين كما وقدرتها على مواصلة مسدرة تنسئها شاركت حكومة جلالته في كافة الجهود والاستمرار في نقل الثروة الى الدول المبنولة لوضع حد لتلك الحسرب النامية وتوفع السبولة اللازمة لتمويل ومساعدة العراق وايران على الوصول عملية التنمية في هذه الدول. الى حل سلمى لنزاعهما وفق احكام القانون الدولى وميثلق الامم المتحدة وبصورة تتفق مع ما تعليه روح الأخاء الإسلامي وحسن الجوار. وفي هذا المضمار أيدت حكومة جلالته جهود الوساطة الميذولة في نطاق عجلس التعاون لدول الخليج العربية ولجنة المساعى الحميدة لمنظمة المؤتمر الإسلامي وحركة عدم الانحداز وق نطلق الامم المتحدة الممثلة بامينها العام. وعملت على استقطاب الثابيد الدولي لجهود هذه الوساطات ادلاً أ. انهاء تلك الحرب واننا في الوقت الذي نقدر فيه كل التقدير للعراق استجابته لساعي السلام فائدًا عامل مخلصين أن تستجيب ايران ايضا لتلك المساعى كنا انتا نامل أن تقوم الامم المتحدة وهي

> ق هذا الصدد ليتسنى بذلك وضع حد نهذه الحرب المدة. • السيد الرئيس ان مشكلة افغانستان واستمرار الاحتلال العسكري السوفيتي لها من اهم المشكلات التي تواجه المجتمع الدوقي اليوم وتتطلب حلا سريعا وحاسما لقد دخل التواجد السوفيتي هناك عامه السابع وما زال المجاهدون الاففان بخوضون حريا ضارية دفاعا عن دينهم وبلادهم وحقوقهم ولقد بذلت منظمة المؤتمر الاسلامي جهودا مكثفة لإزالة مظاهر القهر والاحتلال التي تعرض لها الشعب الافغائي ليتمكن من تحرير ارادته وتامين حقه في الحرية والاستقلال. كما بذلت منظمة الامم المتحدة

> > الاعتبار حقوق المجاهدين الافغان يعقبه بعضا ومطالبهم وهي اذ تحيي اولتك الشعب الافغاني بالجلاء عن اراضيه

واقامة حكم يرتضيه بحافظ به على حياده ويحفظ له عقيدته كما انها تحيى جنهورية باكستان الاسلامية على موقفها الانساني النبيل يتحملها عبء تواجد اكثر من ثلاثة ملايين ونصف لاجيء افغاني على اراضيها مع ما يمثلونه من حمل اقتصادي واجتماعي

في دائرة اهتمامات العالم العربي الرئيسية فالروابط الجفرافية والتاريخية والحضارية توجد بين الجانبين وتحتم تضامنهما في مواجهة التحديدات المشتركة المتمثلة في الاستعصار والصبيونية والتمييز العنصري.. إن كفاح الإغلبية السوداء المرير ضد سياسة الفصل العنصرى البغيض الذي تمارسه حكومة جنوب افريقيا ليملا قلوبنا بالامل في از نئك السياسة قد انهارت واثبتت فشلها ولقد دابت حكومة الملكة العربية السعودية دوما على تأبيد فرض عقوبات شاملة على هذه الحكومة العنصرية لاجبارها على الامتثال لقرارات الامم المتحدة وانى انتهز هذه المناسبة لإكرر تابيد الملكة العربية السعودية نفرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا وعدم اقامة اي شيكل من اشكال

العلاقات مع هذا النظام كما ان الملكة العربية السعونية تزكد تاييدها الكامل لشعب ناميبيا ق كفلحه من اجل تقرير المسير والاستقلال وتأبيدها لقرارات الندورة الطارشة الخاصة يقضية ناميييا التي عقدت بمقر الامم المتحدة في نيويورك في سبتمبر عام ١٩٨١م ولقرارات مؤتمر القمة الثلمن لدول عدم الانحياز الذي عقد في هراري بزيمبابوي في شهر سيتمبر الماضي وكلذلك لقرارات منظمة الوهدة الافريقية. ثلك القرارات التي ترس حميعها الى انهاء المارسات العنصرية

• السيد الرئيس.. تشكل القضايا الاقتصادية اليوم اهم معوقات التفاهم النولي في الوقت الذي كان يمكن أن تكون فيه أحد أهم مسببات التعاون بين الدول فرغم نزايد بوادر يُلانتعاش الاقتصادي في عدد من الدول الصناعية الكبرى لا يزال العالم يواجه اداء متدهور للتجارة الدولية خصوصا في تجارة الدول النامية.. ان بوادر الصناعية لا تزال ضعيفة وغير متكافئة ولا تعمل على تنشيط الطلب على السلع الإساسية الإولية التي تصدرها الدول النامية واصبح من الواضح بالنال انه مالم يقترن هذا الانتعاش باجراءات محددة لإعادة الثقة في النظام الاقتصادي والدولي سيبقى الانتعاش الحقيقي حلما بعيد المنال والتحقيق هذا ولا يزال الوضع العللي لصناعة البترول محاطا بكثير من الغموض والتقلب بعد تدهور الاسعار بشكل اصبح يؤثر سلبيا عليها وعني

از الملكة العربية السعوبية باعتبارها دولة ناسية تدرك دن واقع معايشتها ما تعانيه شعوب الدول النامية من مصاعب في سبيل الوصول الى مستويات المعيشة التي تتطلع اليه وايمانا من المملكة بالمستوليات الملقاة على عاتقها كعضو في المجتمع الدوثي وحرصا منها على توثيق روابط التعاون والتضامن بين الشعوب ورغبتها في الاسهام بشكل فعال في حل مشكلات التنمية التى ثواجهها معظم الدول الناسية فلقد يادر بمجرد از توفرت لها الإمكانات الماعية الى استتمار قسط وافر منها في دعم الجهود الراسة الي نقم مسيرة التنمية في الدول الاقل حظ بل وجعلت من الوفاء بالتزاماته في هذه المحال سياسة تقليبة ثابتة

و السند الرئيس

من حيث حجم ونوع الثروات الطبيعية والمادية التي تمتلكها يجعل التعاوز سن شعوب الدول النامية والمتقدمة مطلبا طحاكما ان ذلك التفاوت يجب از يؤدي ١ الى تنعية التفاهم وتشجيع الحوار ودعم التضامن بين دول العالم بدلا من ان يكون سببا في تكريس عدد التوارز ، واتساع الهوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة وفي هذا الصدد فان المنكة تذكد ايمانها بضرورة العمل لتحقيق هدف التنمية الشغملة لانها السبيل الوحيد اق تحقيق النعو الحقيقى لشعوب العالم لجمع ولانجاز هذا المطلب فلا بد الساعدات التنمية من أن تستمر وتزداد مما يتطلب تضافر جميع الجيود المخلصة لدعم مؤسسات واجهزة التنمية القائمة وتعزيز مواردها وقدرتها على القيام بدور اكثر فاعلية وواقعية لتلبية متطلبات هذه المرحلة الحرجة فلتنمية الكاملة هي الإساس ودونها لا يمكن ان تتوقع وجود عقم مضطرد النعو تتبادل شعوبه المنافع ويكمل

أن الثقاوت الظاهر مِن دول العشم

وتؤمن المملكة العربية السعودية بأن توفير الموارد المالية اللازمة خلال

العقد الحالي لاحبداث التحبول الاقتصادي والضروري وتحقيق مستوى معقول من التنمية الشاملة ا الدول النامية عموما سيكون امرا ممكنا فقط عندما تبدا الدول الصيناعية ق الكتلتين الشرقية والغربية في تحمل كامل مستولياتها وتغطية الاعياء المالية التى التزمت بها وفق استراتيجية التنمية الدولية واهداف المعونة الانمائية الرسمية التي تحددت بموجيها حيث لم يعد بالإمكان قبول ما تتذرع به الدول الصناعية من اعذار

سواء من هيث حجم المعونة وشكلها او

من حيث المسئولية الدولية لما تعانيه

الدول النامية من مساعي اقتصادية

● السيد الرئيس اننا ننتهز هذه الغرصة لنناشد اليول الصناعية بأن لا تضيع الفرصة المتاحة لها في ارساء قواعد التعاون المثمر بينها وبين الدول النامية وندعوها لان تبادر دون مزيد من الناخير الى استثناف حوار جاد لبدء جولة جديدة من المفاوضات الاقتصادية الدولية الشاملة بروح من الثقة المتعادلة والتعاون المخلص لما فعه خير المجموعة الدولية.. وفي الوقت نفسه فاننا نتاشد الدول النامية بالاستمرار في اتجاهها نحو الواقعية والموضوعية والاستمرار في تحليلها بالرونة مؤكدين قناعتنا التامة مان الصعوبات التى تعترض اليوم جهودنا ق تنشيط التعاون الاقتصادي الدو في في بناء نظام اقتصادي دولي جديد قائم على العدل يجب الانكون بحال من الاحوال مدعاة للياس بل على العكس يجب ان

تكون دافعا لنا للاستمرار في جهودنا من

اجل غير الإنسانية

 السيد الرئيس . ولابد من كلمة في النهاية نعير فيها عن امانی شعوینا بل وامانی کل الشعوب المحبة للسلام بأن تظح الجهود التي ترمي الى ازالة فتيل الإشتعال من اسلحة الحرب المدمرة للعالم والحد من تلك الاسلحة فلم بعد خافيا على احد بان المنتصر في حرب كونية جديدة مصيره ومصير المنهزم سيان كلاهما ينتهى وتنتهى معهما الحضارة الحبيثة ولهذا نامل أن تعى الدول المعنية بهذا الامر أن التزاماتها في هذا الإطار هي مسئولية تاريخية بجب ان ترتفع بها الى المستوى الذي بلوره ميثاق الامم المتحدة مبدئا للالتزام وطريقا للعمل ومستوى كافيا من العون شكرا سيادة الرئيس..

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته قبول ١٩ طالبة حديدة بالكلية المتوسطية للنسان بعرعسر

عرعر محمد غارى العدري صدرت موافقة معاي الشبيخ ين عبدانه بن عودد الرئيس العام لتعليم البنات على زيادة عدد الطالبات المقبولات بالكلية المتوسطة للبنات يعرعر ١٩ طالبة وذلك ليكون تخصص القراز الكريم والدراسات الاسلامية ٨ طالبات. اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ٥ طالبات. العلوم والرماضيات طالبتان، الاقتصاد المنزل والتربية الفنية ؛ طالبات هذا وقد حصلت - اليوم - على اسماء الطالبات

المقبولات . غيم القرآن الكريم والدرامات الاملامية بدرية عبدالعزيز العنزى. شيخه الأستر الشراري. عدود علهي الروطي هند احمد المطرود، مدين حصود الشعلاني. فاطعة محمد خميس الهريد. عاليه عبدات العنيبي، عنى عبدالعزيز

ضم الانتصاد النزلى سحر استأعيل محمد ايوبكر. قسمه هدمول العنزي هيام عبد العزيز حسن فنديل. صالحه الاسود حسن العنزى منيره حنيظل ماحد

ضم النفة للعربية والأجتماعيات حنده خشان العنزي، بدريه صالع السوابين. زهرد ابراهيم الرقيعى حميله محمد هنداوي الجزاع. نوف صويجه العثري.

انطائف تستضعف الاحتماء الدورى للتوعية الصحية على ستوى المطكبة

الطائف منصور القرني. ق نطلق استعدادات ادارة الشيئون الصحبة بالطائف لاستضافة الاجتماء الدورى خسنوق التوعية الصحبة بالمنكة فقد تمت تهيئة كافة الإمكانيات والاستعدادات كما تم توجيه الدعوة الرجال الإعلام المائنا من الشيئون الصحية بالدور الهام الذي تقوم به وسائل الاعلام في مجال نوعية المواطن عامة والتوعية الصحية بصعة خاصة اوضح ذلك لد، اليوم . المعيد نيصل حريري مدير السنون الصحبة ماتطانف واضأف از الاجتماع الدوري للتوعدة الصحية سيعقد في الثامن من شير صفر القدم برئاسة الدكتور جلال اشي وكيل وزارة الصحة المماعد للطب

أخسدات وكسور

◙ معادرة سمو ولي العبد عظر صنعاء الدولي €





● محافظ مارب بقدم هدية لسمو ولى العبد ●





• وصول وزير البدول الإيراني مثار جدة ٥

المدن في مجال النفنانة العامة.

واشار السكيبي الى ان الندوة قد

انتبت الى الحديد مرّ التوسيات العلمية

والارتبادية الجيدة والتي سيكون لها

الاتر الابجابي على الخطط والبرامح

واختتم تصريحه بقوله ان النتائح

الايجنية والفواك التي تعققت لم

تقتصر على اللثاءات الرسمية بين رؤساء

واعضاء الوفود المنباركة ولكن كان

المؤتمر فرصة لترسيخ التعارف وبحث

التعاون والاستعادة من تجارب كل

مدينة أسلامية والتحرف على برامجها

ونشاطاتها والاستفادة من التجارب

وتجدر الاشارة الى از وف امانة

مدينة الدمام والذي يضم في عضويته

كل من المهندس مخالد العقيل نائب

الحاصة بالنظائة في المدن الاسلامية

أمين مديمة الدماء يعرب عن ارتباهه لنتائج المؤتمر الرابع لمنظمة الموادي والذن الاسلامية

الدماد إعندوب اليوم اعرب امح مدينة الدمام السبد زابد فهد السكيبي عن ارتباحه للتانح الايجابية التي انتهى اليها المؤتمر البرابع لمنظمة العنواصم والمنن الاسلامية والندوة الدراسية النانية اللذان عقدا مؤخرا بالقاهرة

وغال في نصريح له عقب عودته بعد از تراس وفد امانة مدينة الدماد والذي يشارك لأول مرة ان المؤتمر قد حقة نجاحا كبيرا في اصدار النوصيات النهانية بالنسبة لجميع الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والتي تهم العواصم الإسلامية بوجه خاص وتعود بالمخمة علم كافة المدن الإسلاسية

واضاف يقول از الندوة الدراسية النائية الذي عقدت على هامش المؤتمر قد تطرقت الى مجال النظامة في اطار حماية البيئة والتي حضرها وفود من اكثر من ٠٠ عاصمة ومدينة اسلامية.

وقد تم تقديم عدد من البحوث العلمية الى هذه الندوة وكذلك مجموعة من التجارب التطبيقية التي تمثل

رنيس قسنم التخطيط العصرانيي والمهندس/عبدات المطوع بدير ادارة المتابعة والنظافة قد عاد بساء امس الاول بعد مشاركته في المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمنن الاسلامية والذي عقد بالقاهرة في الفترة من ١٧ ــ خلاصة التجارب التي خاضتها هذه ٢٢ من شهر عجرم ألحالي.

الناجحة في أي مجال

المدفاع بدولة الامارات امس السناتور جارت سيفان وزير الطاقة

والمصادر الطبيعية الاسترالي الذي

وصل دولة الإمارات صباح أس ق

وتم خلال القلبلة بحث مجالات

التعاون سين دولة الاماران

واستراليا في مجال الطاقة وسبل

ومن نلحية اخرى غلار ابوظبي

صباح امس وزير الاوقاف والشئون

الاسلامية بدولة الامارات العربية

المتحدة محمد بن احمد الفررجي متوجها الى موسكو في زيارة للاتحاد

السوفيتي تستغرق أسبوعن

ويحضّر الخزرجي خلال الزيلّرة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد بعينة

بلكو بجمهورية انربيجان خلال

الفترة من الاول الى الثالث من

 بغداد : عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية قادما من صنعاء سعيون

شاكر محمود عضو مجلس قيلاة

الثورة وزير الداخلية العراقي

وترأس السيد سعدون شاكر محبود

الوقد العراقي للمشاركة و

احتفالات الجمهورية العربية

العمنية بالعيد الرابع والعشرين

لثورة السادس والعشرين بن

عسقط: تم في مسلط اسس التوقيع على اتفاق ينظم خدمات

النقل الجوي المنتظم بين سلطنة

عمان وسويسرا بحضور وزير

للواصلات العماني والعفع السويسري ف مسقط ويهدف هذا

الاتفاق الى تطوير التعاون بين

البلدين في مجال النقل الجوي و

استثمار آلخدمات الجوية المنتظما

ويتص على منح شركات الطيران

للبلدين فرصا عادلة ومتكافئة

لاستثمار هذه الخدمات بالنسية للتحليق او التوقف او نقل الركاب

■ الكويت: افتتح وكيل وزارة

الصحة العامة بالكويث أمس ندوة

استغلال الابحاث الصحبة في مجال

تقديم الخدمات الصحية والقي

الوزير الكويتي لدى افتتاح الندوة

ان الهدف من الندوة هو تطوير الخدمات الصحية التى تقدمها

الوزارة واستغلال الوارد الوجودة

لنيها واضاف ان هذه الدورة تلعب دورا هاما في تدريب العاملين

بقورارة للوصول أل دراسة

المجال التربوي.. بالإضافة الى توصيات

لجنة مساواة الطلاب في التعليم العاني.

الاجتماع الاول لرؤساء مديري

الجامعات ومؤسسات التعليم الدال ف

دول المجلس. كما بشتمل جدول الاعمال

على منكرة الإمانة العامة الحلس

التعاون حول الاجتماع المشترك بين

وكلاء وزارات التربية والتعليم

والمعارف ووكلاء وزارات الشباب

والرياضة. وستقدم الامانة العامة لهذا

الاجتماع دراسة عن جدوى انشاء مركز

للقياس والتقويم التربوي في اول

الاعضاء وكذلك دراسة عن التعليم

الاساسى ورؤية لدورة المقترح في دول مجلس التعاون. وسترفع توصيات هذا

الاجتماع الى وزراء التربية والتعليم

والمعارف في اجتماعهم الثاني المأند

عقده بالرياض في الثامن من اكتوبر

كما سيطلع الوكلاء على محضر

تقييمية لما تقدمه الوزارة.

والبضائع والبريد.

اكتوبر المقبل.

تدعيم التجارة بين البلبين

طريقه إلى الكويت.

ناقبلات النفيط من

ابوظبی ۔ کونا ۔ ذكرت مصادر صناعة شحن النفط بالخليج ان نظام حماية ناقلات النفط من الهجمات الجوية بالصواريخ يعمل اوتوماتيكيا في حالة اطلاق الطائرات المهلجمة صوأريخها على الناقلات اثناء ابحارها او توقفها.

وأوضحت هذه المصادر لحصيفة الاتحاد الظبيانية ان نظام حملية الناقلات يعمل ايضا بالتحكم عن بعد بمعرفة قبطان الناقلة في حالة تعطل النظام الاوتوماتيكي عن العمل او لاستغلال الامكانيات المتلحة بالنظام بحيث يتم تشخيله بالاسلوب الاوتوماتيكي وبالتحكم عن بعد في أن

وذكرت هذه المصادر ان احدى الشركات البريطانية قد انتهت مؤخرا من تركيب هذا النظام على الناظة « ليدي ايه ، اثناء توقفها للصيانة بالخليج العربي ومشيرة الى ان نظام الحماية من الصواريخ الذي يتم تركيبه على الناقلات يعمل بفاعلية خاصة ضد صواريخ جو/ بحر الموجهة بالرادار ويعمل ايضا بالفاعلية نفسها ضد انواع الصواريخ الاخرى التي تعمل

مصادر صناعية تؤكد فاعلية نظام حماية

بالرادار بيئما يؤدي النظام العمل بصورة عادية ضد القذائف الحربية من الانواع الاخرى. كما ذكرت المصادر ان تركيب نظلم

حماية الناقلات من هجمات الصواريخ يستتبعه اعادة طلاء حسم الناقلة باللون الرمادي لتوفير المزيد من فرص حجب رؤيتها من الجو. الاحتياطي فيهما الى الضُعفّ. ويعمل نظام حملية الناقلات من وصبرح مصدر بترولي مصري الهجمات الجوية بالصواريخ بنظرية تشغيل وحدة رادار صغيرة على سطح

الناقلة لالتقاط الإشارات الخساصبة بتوجيه اي صاروخ للناقلة مياشرة بحيث يعطى الرادار انذارا اوتوماتيكيا لجهازين اخرين مثبتين على مقدمة الناقلة ومؤخرتها وعند اقتراب الصاروخ الى مسافة محدودة من الناقلة يقوم الجهازان باطلاق عدة مئات من شرائح الالمونيوم في كافة الاتجاهات وعلى مسافات مختلفة لجذب رادار توجيه الصاروخ بعيدا عن جسم الناقلة وبالتالي التقليل من احتمال الصاروخ الى جسم الناقلة مباشرة. وتبلغ تكاليف تركيب هذا النظلم على بتنفيذ هذه المسروعات لمضاعفة ظهر الناقلة الواحدة ما يتراوح بين أحتياطياتها وزيادة عمرها الافتراضي. نصف مليون ومليوني دولار امريكي

القاهرة ـ ق ن ا ــ وافقت وكالة التنمية الامريكية على تمويل مشروع يستهدف رفع كفاءة سنتة عشر خرانا جوفيا للبترول في حقلي بكر، و، عامر، بخليج السويس بعصر لإطالة عمرهما الإفتراضي ولزيادة

أمريكا تواقق على

تهويل مشروعات بترولية مصرية

لصحيفة . الاهرام ، القاهرية امس بانه وصرح ابراهيم فال وزير الخارجية سيتم تنفيذ مشروع حقن حقل راس السنغالي.. في كلمة القاما في الامم غارب بالبخار في اوائل بيسمبر القادم المتحدة قائلا لا يمكن ان ينصرف لزيادة معدلات استخراج البترول منه المجتمع الدولي عن واجباته واشاد بعد ان تم مشروع الحقن بالغاز في هذا ابراهيم فال بقرار ايطاليا الخاص الحقل حيث زاد معدل استشراج باضفاء نوع من المرونة على شروط البترول منه بنسبة ١٠٥ في المائة وانه سداد ديون العديد من البلدان سيتم تدريجيا زيادة هذه النسبة الى ٨ الافرىقية. في المائة بعد استكمال تنفيذ عمليات واكد ابراهيم فال من جديد رغبة الحقن. واشار المصدر الى انه تم توقيع اتفإقية لرفع تحسين معدلات استخراج البترول من الحقول القديمة بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة وتتضمن تبادل الخبرات والدراسات الخاصة

بلاده في احترام النزاماتها بشان تنفيذ هذا البرنامج الذي يستهدف الاصلاح والذى تمت الموافقة عليه خلال الدورة الخاصة للامم المتحدة بشأن الازمة الافريقية وينص هذا البرنامج على تخصيص ٢٥ في المائة من نفقات الميزانية لافريقياً من الان فصاعدا

الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ

والتنمية في افريقيا.

للنهوض بالزراعة. دعت السنفال المجتمع الدولي امس الى اتخاذ اجراءات الدعم اللازمة خاصة في مجال الديون لاعداد برنامج للامم المتحدة من اجل الاصلاح الاقتصادي

التشهير بانتظام بلجراءاتها.

تجنب التشكيك في وجود الامم المتحدة واكد أن أزمتها الحالية ليست سوى انعكاس لاوجه الانقسام والنوتر والظلم السائدة في العالم حاليا. وفيما يتعلق بالجنوب الافريقي حيث لا زالت

رومانيا تقترح عق مؤتمر دولي لتسوية الديون

بشان العقوبات ضد جنوب افريقنا واعرب ابراهيم فال في ختام كلمتة عن تأبيده لفكرة عقد مؤتمر للسلام بشأن الشرق الاوسط من اجل مساعدة اطراف النزاع الاصرائيلي العربي بما في نكك منظمة التحريس الفلسطينية على التفاوض على قدم المساواة من اجل اقرار ومن جهة اخرى اقترحت رومانيا امس الاول في الجمعية العامة للامم ■ ابوطین : استقبل سمو الشیخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير

مشكلة بيون العقم الثقث والسعى لايجاد حل شامل الشكلات التخلف. وصرح ايوان توتو وزير الخارجية الروماني بان المستركين في هذا المؤتمر يتعين أن يكونوا من الدول المتقدمة والدول النامية على السواء وان يتمتع كل منهم بحقوق متساوية وفضلا عن ذلك اقترح توتو سلسلة من الإجراءات المحددة لتسوية مشكلة الديون وهذه الإحراءات هي :

١ _ الفاء ديون الدول التي لا يتجاوز دولار للفرد ستويا.

ومائتى دولار.

تتراوح بين ١٥ و٢٠ علما وبأسعار بالمرة.

اقصى نسبته عشرة في المائة المعائد السنوي للصادرات

ه ـ منح قروض جديدة ياسعار فائدة لاتتجاوز نسبتها خمسة في الماثة.

المغرب يطالب اسرائيل بالاعتراف بالحقوق المشتروعية المستعيب

الامم المتحدة ـ واس ـ اكد وزير الشثون الضارجية والتعاون عبداللطيف الغيلالي الليلة قبل الماضية ان التعنت الاسرائيل يقف عقبة في سبيل تحقيق السلام بالنطقة. وقال الفيلالي في خطاب القام الليلة قبل الماضية في الجمعية العامة للامم عملية السلام دون اعتراف اسرائيل بالحقوق المشروعة للشعب انقلسطيني وخاصة حقّه في العودة الى وطنه واقامةً دولته المستقلة وانسحابها من كافة الاراضي العربية المحتلة واعرب عن

تاييده لعقد مؤتمر دوي لحل مشكلة الشرق الأوسطكما اعرب

واشار الوزير السنغالي. عشية اجتماعات صندوق النقد الدولى والبنك الدولي.. الى ان البدء في تنفيذ هذا البرنامج يتطلب ايضا زيادة كبيرة في الموارد الملية للمنظمات الدولية التي تسهم في عملية التنمية في افريقيا.

ومن جهة اخرى اشار الوزيس السنفالي الى الازمة التي تجتازها المنظمة الدولية واعرب عن اعتقاده بان اخطر تهدید هو من صنع دول کبری تحاول دفع الامم المتحدة الى التخلي عن المسائل الهامة وتتخذ موقف الحصار بصفة مستمرة على مستوى مؤسسات هذه المنظمة الدولية اوتعكف على

ودعا الوزير السنفالي مستمعيه الي

 الرئيس السنغالي الفرصة الاخيرة قائمة طالب الوزير السنغافي القوى الغربية التي لا تزال تبدى تحفظها بان تطيق ضد نظلم بريتوريا الاجراءات الجماعية الشاملة الالزامية والملزمة التي تم اتخلاها في شهر يونيو الماضى خلال مؤتمر باريس

سلام عادل ودائم المتحدة عقد مؤتمر دولي من اجل حل

دخلها القومي مابين خمسمانة وستمانة ٢ ـ خفض كبير لديون الدول التي

يتراوح دخلها القومي مايين الف والف ٣ ـ أعادة جدولة الديون على مدة

فاندة منخفضة جدا او بدون فائدة ٤ _ وضع حد اقصى لما تدفعه كل دولة سنويا نظير خدمة الدين مع وضع حد

الفلسطيني

المتحدة انه لا يمكن تحقيق تقدم ن

المستول المغربى عن قلقه ازاء استمرار الحرب العراقية الإبرانية ودعا البلدين الى الاستجابة الى المبادرات التي قامت بها عدة هيئات ومنظمات دولية لوقف الحرب وانهائها بالطرق السلمية

التي تفوقت في أنحسَاء العتالتم وفي للنعلكة بالنقنية الحَديثة في صناعة السَيّارات .. تَقَـُدُم مَجَّمُوعَتِها الْجَدَيدة لعام ٨٧ ـ ستمار حميعها بالمنزيد من القود والفخامة التُلاَ من أذواق ومتطلبات الجميع.

* كانترالجديدة:

شاهدها الآن .. جديدة من الدّاخل والخارج تعتبر ستموذجها متسفتردا للشاحنيات الخفيفية بأبوابهما وسنواف ذهباً العتميقة والكابينة المنريحة السيّى تتؤمّن لتات دها السالامة والاستقالات المتأمنونة.

* سبيك أب إل ٢٠٠ الجديد (٢٠٠٠ سيسي): اختتر الآب بيك أب بغهارة مُفردة تتبيع لشّلاشة أشخاص أوالموديل الجديد بفكارتين تشيّعان ليستة أشُخّاص .. وكالأهُما فند صَنعَا بمعايير جديدة لمن يدمن القتوة والانسساع والتحميل والأداء المميّز:

جالنت في اكس هاردتوب ٢٤٠٠ سيسي): مُسَأَلِمَتَة .. سَيِطَ إِن كَامِلَة فِي القَيَادَة .. نَظِنَام حَقَنُ ٱلكَّ يَرُونِي وَنظيَام آخت مُتعَدّد النعَاط .. المقاعدة السعة مُغطاة بوسائد مُحَمليّة

آلَيْتَةَ تَعَلَيْتَوَفَا ثَفَةَ السَّوَازَنِ ۚ تَجْعَلُ مِنِ القَيْسَادَةُ مَنْعَتَةَ حَقِيفَةً.. مَنَا قَسَلُ حَسَرِكَةَ عَنَادَيْنِ أَلْسُومَا لَيْكِي . جنعان لندة عنام.. نه عا كانت المسافة التي قطعتها. چا لئت رومال صابون / سوبرصابون / جي ال اس (٠٠٠ سي سي ، ر (۱۵۰۰ سیسی):



بیرو ۱۰۰۱ سیسی: النَّجِم السَّاطِيَّ وَالشَّاشِّةِ دُومِيٌّ فِي السَّافَاتِ العَالمَةِ فَسَمَةً فِي النَّسْرَةِ وَالنَّجَامِةُ * فَسَمَّةً فِي السَّاحِيّ وشقة النَّيادة * فِي مُودِيلاتٍ جَدَيدة والسَّمَّةً . مُسْرِضْرَةً لِيسَمِّدُ لَا رُكُو وَ الرَّجَابِ.



ميتسوبيشي . . إذا لم مَلكها .. فأنت حمّا تمّناها

مؤسسة العيسايل للتجارة جدة: كيلو (اطرق حكة تنيين ١٠٠٠-١) ((اخطوط) كينو النين ١٨٤٨٦٦ - طرق الكورش تنين ١٠٠١-١٥) (الخطوط) ١٢١٢١٦ الرياض النيني ١٤٤٧٥٨١ - ١٩٧١٥٠ - فاكيم ١٠٠٠٠ الدماع النين ١٤٤٠٥٧٨٠ - ١٨٥٧٨٠/ ١٠٠٠٠ البحر النينينة ١٤٥٠٥٦٠ - فاكيل ١٠٠٠٠٠ النينينة المنورة : تيمون ١٤٢٦٦٦٠ - فاكيل ١٠٢٠٠٠٠

سيليس و اجبث (١٨٠٠ سي سي): سيارة شالية الماثلة الكبوة. ومن يعتقور النخاصة والراحة المتبين تووهب: المضاعب الوشيرة المتسيعة .

اشاد رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز الصقر بنتائيج فون غرف تجارة وصناعة ٢٣ دولة لسوا مدى الرغبة الصادقة لدى الدول

Zymwy Z

بدء الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات التربية بدول مجلس التعاون

بحث عدة توصيات لتعزيز مسيرة التعساون في مجسال التعليم

الرياض - واس - كونا -بدا صباح امس بمقر الامانة العلمة لمحلس التعاون الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف يدول مجلس التعاون.

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع من بينها التقرير المقدم من الاملاة العامة حول الإجراءات التي تم اتخاذها حيال قرارات الإجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم وللعمارف.. أصافه الى توصيات عدد من اللجان الفنسة المختصة والتي انعقدت بناء على قرارات الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس مثل توصيات الاجتماع الاول للجنة اعداد القيادات الإدارية التربوية وتوصيات الاجتماع الاول للجنة توحيد عقود الدرسين وتوصيات الاجتماع الاول للجنة تبلال المدرسين والعاملين في

رئيس غرفة وصناعة الكويت:

مؤتمس الغرف الاقتصادية الاسلامية اكد على الالتزام بمقاطعة اسرائيل

اجتماعي الغرفة الاقتصادية الاسلامية والغرفة العربية - التركية اللذبن عقدا في استنبول في ٣١ الى ٢٥ من الشهر الحالي وابلغ الصقر الذي عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية بعد ان تراس وفد الكويت الى اجتماعي الغرفتين وكالة الإنباء الكويتية كونا .. ان مؤتمر الغرفة الاقتصادية الأسلامية اكد على اهمية دعم وتوثيق التعاون الاقتصادي والثقاق والتجاري بين أليلاد الإسلامية وسبل تنمية وتوسيع التبادل التجاري فيما بينها. وقال أن كافة المؤتمرين الذين يمث

الاسلامية في توثيق وتوسيع الثعاون

الصقر أنَّ المؤتمر بحث سوضوع مضاطعة الدول الإسلامية للعدو الصهيوني وقال ان ممثل الغرف الاستلامية اكدوا على الالتزام بللقاطعة الاقتصادية الاستلامية لاسرائيل واضافان معتلى الغرف الاسلامية شندوا على اهمية تشجيع تسويق المنتجات الفلسطينية الرراعية والصناعية في الضفة الغربية المحتلة ونكر الصقران مؤتمر الغرف الاقتصادية الاسلامية تلقش للحرب الدائرة بين العراق وابرأن وبعث ببرقيتين للرئيس العراقي صداد حسين والرئيس الإيراني على خاست ناشد فيهما الطرفين ضرورة وقف الحرب الدائرة ستهما والاحتكام أل العائل والتغاوض لأنه لايصح نشوب أو استعرار حرب بين دولتين مسلمتين

الاقتصادي الجماعي المشترك. ونكر

تحولت العاصمة صنعاء مع حلول

الذكرى الرابعة والعشرين للثورة

اليمنية الى شعلة متوهجة يخطف

بريقها الابصار وكذلك الحال ف ساثر

المن اليمنية ويحسن بنا هنا ان

نستعرض اهم عطاءات الثورة اليمنية

ولما كاقت اليمن وستطل عالقة في

ذهن التاريخ والمؤرخين باوصاف ثابتة

كاليمن الخضراء واليمن السعيد فان

السياق يقتضي ان نطل على قطاع

الزراعة الذي توليه الحكومة اليمنية

اهتماما خاصا ففي تقرير الرئيس

العقيد على عبدات صالح الى المؤتمر

العام الثالث المنعقد في مدينة تعز في

نهامة شهر اغسطس المأضى اشار الى ان

القطاع الزراعى الذي يعتبر اهم عنصر

ق حسنايات الدخل القومى والناتج

المحلى قد حقق معدل نمو مرض ٢٪

بالرغم من طروف الجفاف التي سادت

واشبار الرئيس في التقرير ان

احصائبات الانتاج الزراعي لعلم ١٩٨٥

تدل ان نسبة النمو قد ملغت ٩٠٩٪

نظرا الى تحسين الظروف المناخية

ومثابرة المزارع اليمنى وتصعيمه تحت

مجال انتاج الفواكه فقد تحقق منها ما

ريال بمنى وفي مجال انتاج الخضار فقد

انجاز مشروع سد مارب الذي يحتفل

الشعب اليمنى بافتتاح المرحلة الاولى

منه. كما سيتم انجاز عملية بناء

الحواجز التحويلية وشق القنوات في

وادى مور كما ان الاعمال التمهينية

لتنفيذ مشروع التنمية الزراعية

والريفية المتكاملة قد بدات في وادي

الجوف وعارب وذلك من خلال هيثة

تطوير المناطق الشمالية الشرقية كما أن

العمل الان يجري للبدء في تنفيذ

مشاريع التنمية الزراعية والريفية

اليمن لثلاثة اعوام متتقية.

في شتى المجالات.

وتشجيع القطاع الخاص علم تنمية

الاستنمار في هذا المجال وخلال العاد

الماضي انتجت مزرعنا رصامة وكتاد

جنوب العاصمة ما يزيد على ثلاثين ط

من الحليب وتم تجهيز ١٩ هكتار

للمراعي و٦٠ هكتارا من المراعم

المستديمة ونحقيق زيادة قطيع الابقار

تنمية الثروة

السمكية

عصادر البروتين الحيوانى وقد اهتمت

حكومة الثورة بهذه الثروة لدعم مصاد

اللحوم ويهدف المشروع ال زيادة

الانتاج السمكي وزيادة هجم التوزيع

في المناطق المختلفة وابخال الطرة

الحديثة في الصيد. وقد عمل المشرو

خلال العلم الماضي على بناء اسواق

الاسماك في صنعاء وبناء مرفا لوقوف

القوارب كما تم انتاج مركز تسهيل انزال

السمك في مدينة المخاء ويعتبر هذا

المركز احد وحدات مشروع موانىء

السمك الذي يعند على الشواطىء

اليمنية ويشمل وحدات تسهيل انزال

الاسماك وموانىء رئيسية للصيد فإ

الصديدة والضوخة وتبلغ تكلفة

المشروع ثلاثة وخمسين مليون ريال.

دور بنك التسليف

التعاوني الزراعي في دعم التنمية الزراعية

يعصل بتك التسليف النعاوني

النزراعي على تقديم التسهيلات

والقروض الميسرة لمساعدة المزارعين في

اقامة المزارع وتوفير البذور والاسمدة

وتحسين انتاج الغواكه وأصلاح

المعدات الزراعية ويقدم البنك خدمات

للمزارعين من خلال ١٤ فرعا منتشرة في

مختلف مناطق اليمن اضافة الى ستة

مكاتب اخرى تابعة للبنك كما نم خلال

العام الماضي افتتاح ثلاثة فروع جبيدة

في محافظات مارب والجوف والبيضاء.

وببلغ اجمال القروض التى قدمها البنك

خلال عام ۱۹۸۰م ۸٬۳۲۱ قـرضا

استخدمت في مجال توفع الالات

الزراعية ومشاريع الري واستصلاح

الاراضي ومشاريع البستنة والثروة

الحيوانية وتربية الدواجن وبلغت

قيمتها الاجمالية حوالي ١٩٦ مليون

الثروة السمكية مصدر غنى مز

بالزرعتين ليصل الى ١٦٥٠ راسا.

وَعِمَانَ بِداتَ فِي عَمَانَ أَمِسَ أمساعات اللحنة الاربنية التونسية الشتركة للتعاون الإقتصادي بين الاردن وتوسس. بتناقش اللحنة الشتركة في هذه الاجتماعات تقيم العالقات الإقتصابية والتجارية بين البلبين منذ تشكيل هذه اللجنة قبل حوالي يلاث سنوات كما تبحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية

ع اسلام اباد : قال وزير النفط الباكستاني الحاج حميد سيد ان انتاج بكستان من النفط سيصل في نهلية هذا العلم ألى • م الف برميل يوميا مبزيادة تمانية الاف برميل يوميا عن الانتاج الحالي وذلك يفضل الاكتشافات النفطسة

■ روما: قضت احدى المحاكم الإنطائية الليلة قبل الماضية بحبس سفر الظبين المبليق لدي الفاتيكان بينقبندو تانتوكو بالسجن ثلاث منوات بتهمة حيارة اسلحة في منزله الخاص اكتشفت في عملية تغتيش للشرطة في مطلع اغسطس اللفى في ضواحي روما. ` مفاعسلات

واشنطن قال مستولون امريكيون معنيون بشنون الطاقة ان الاتحاد السوفيتي وافق على أعطاء الولايات المتحدة معلومات تتعلق يسلامة مفاعلين نووين يقوم السوفييت ببتائهما في كوبا. ونسب راديو صوت امريكا امس الي السئولين قولهم أن السوفييت وافقوا على توفير معلومات تتعلق بقرة المفاعلين على تحمل الإعاصير ولحتواء الإشعاعات من التسرب اغتمال

والمتواب

-

49.44

🛢 امریتسار . اعلن البولیس امس في امريتسار ان بالديف سينغ مان أحد زعماء الحبزب الشيوعي الهندي في ولاية البنجاب قتل امس الإول على ايدي عدد من الانفصاليين السيخ. وهذا هو سادس حادث اغتيال سيامي يقع في المنطقة في اقل من شهر واحد.

■ اهم منجزات المسيرة اليمنية في الذكرى الـ ٢٤

رتقاع معدلات نموالقطاع الزراعي والابخاه نحوتحقيق الاكتفاء الذابي من الغذاء

المتكاملة في وادي سهام ووادي رسيان.

واستكملت الدراسات للبدء في مشاريع التنمية الريفية المتكاملة في كل من محافظات حجة وصعدة والمحويت على غرار ما قام به مشروع التنمية الريفية المتكاملة في المرتفعات الجنوبية وما يقوم به حاليا مشروع التنمية الريفية المتكاملة في المرتفعات الوسطى. وتجدر الإشارة الى ان سد مارب سيزيد من مسلحة الرقعة الزراعية في المنطقة واستغلال زراعتها على مدار السنة حيث ستزداد الاراضى المروية الى عشرة الاف هكتار في المرحلة الاولى وستبلغ عشرين الف مكتار في المرحلة اللاحقة. وقد بدأت التجارب الأولى لتشغيل بوابة مخرج كل الظروف على العمل والانتاج وال المياه في مشزوع سد مارب في ٢٩ يونيه الماضي وبلغت كمية المياه المندفقة من اغنى اليمن عن استيرادها وتم توفير بوابة السد ۱۷٬۳۵۰ مترا مكعبا تم مبالغ كبيرة في الفترة من عام ٨٠ ـ ضخها في فترات زمنية متقطعة فدرها ۱۹۸۲ تزید علی ملیار ومائتی ملیون ١٧ دقيقة وامتد تدفق المياه ٣٠٠٥م مربع ويلغت المساحة المغطاة بمداه تحقق الإكتفاء الذاتي فعلا على مدار الامطار في بحيرة السد لاكم مربع فيما السنة كما ان عملية بناء السدود واقامة قدرت كمية مياه الامطاروالمخزونة في الحواجز التحويلية وانشاء القنوات السد ١٢٠ مليون متر مكعب اي ما يزيد وصياتة الثياء الجوفية وحمايتها من قليلا على ربع السعة التخزينية للسد: سوء الاستغلال تحتل مرتبة الصدارة في البالغة ٤٠٠ مليون متر مكعب. نشاط الدولة والمواطن والدليل على ثلك

السري وفي مجال الري يجري العمل في مشروع دراسة المياه الجوفية وحفر الابار بهدف توفير مياه الري ومساعدة المزارعين في حفر الابار الاتوازية في مختلف مناطق الجمهورية من خلال الدراسات المتكاملة لمصادر المياه الجعوفية وحفر الابار الارتوازية للاغراض الزراعية ومياه الشرب وامداد المزارعين بالمضخات ومحركات الديزل وهناك مشروع استخدام طرق الري

لستخدمة لأغراض الري خاصة في المناطق التي تعانى من شحة المياه. ومن المشاريع الهامة في مجال الري مشتروع دراسة وتطويس حنوض العاصمة صنعاء الذي يهدف الى اعداد الدراسة المتكاملة لتطوير حوض صنعاء حتى عام ٢٠٠٦م واعداد دراسة تفصيلية ورسوم تصميمية لاربعة عشر سدا وخلال عام ٨٥ تم تقبير حجم المياه الجوفية مع وضع خارطة هيدروجولوجية لتواجد المياه وتحديد الاحتياطي المائي المستقبل لمدينة صنعاء وتم التوقيع على انشأء عند من السدود في محافظة صنعاء وترميم السدود القديمة في مختلف مناطق اليمن وفي مشروع صيانة المدرجات التى تتميز بها المناطق الجبلية تم انشاء مدرجات ومواقع تشجير واستصلاح اراض زراعية في محافظات صنعاء والجوف ومارب وتم تجهيز ما يقرب من ٦٧٠

مشبروعات الدواجن توسعت مزارع انتاج الدواجن في الفترة الاخيرة توسعا كبيرا وسدت احتياج الاستهلاك المحلى من اللحوم بنسبة عالية ومن اهم مزارع الدجاج في اليمن مزرعة انتاج الدواجن بالروضة شمال العاصمة والتي دربت عددا كبيرا من المزارعين وقدمت الخدمات لمائة مزرعة للدواجن في مختلف مناطق اليمن واستوردت مليونى كتكوت كما قام مشروع الدواجن التدريبي الكائن الحصية يعقد دورتين تدريبيتين خلال العلم الماضي تخرج منها عدد كبير من الطلاب في مجال انتاج الدواجن وتم توزيع ٨٠ الف نجلجة لانتاج البيض وانتج المشروع مليونين وثلاثماثة الف

الخدمات البيطرية وفي مجال مشروع الخدمات البيطرية بصنعاء عمل المشروع على تلقيح وتحصين ٢٠٣ر٢٠٣ راسا من البقر من الطاعون و٥٠٣٠٠ رؤوس من الماعز اضافة الى معالجة ما يزيد على ٣٤ الفا و ٣٣٨ راسا من المواشي وتم بناء العديد من العيادات البيطرية في محافظات صعدة والجوف والمحويت ومارب و بهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية ريال بمني .

سيتوافد السويسريون على صناديق الاقتراع خلال شهر ابريل عام ١٩٨٧ للادلاء بأصواتهم بشأن جدوى القانون الجديد المنظم لمنح حق اللجوء السياسى للاجانب بشكل أكثر صرامة وتقبيدا وذلك بعد أن نجحت الأحراب البسارية والنقئبات المعارضة لهذا القانون في سكله المتشدد في اجازة اجراء هذا الاستفتاء بعد حصولها على تأييد اكثر من ٥٠ الف شخص وهو الحد الإدنى

واوضحت امس الاول في برن احزاب اليسار والنقابات التي بادرت باعداد طلب اجراء الاستفتاء ان مقاطعة زيورخ ١٥ الف توقيع وبرن٠٠٠٨ توقيع وبال فيل ٥٥٠٠ توقيع تعد من اكتر القاطعات تأسدا لهذا الطلب وينص قانون حق اللجوء على عدد من نقاط التفتيش وعلى منح سلطات خاصة للحكومة في حالة الضرورة ونقل الإجراء الخاص بالحصول على هذا الحق من المستوى الاتحادي الى مستوى الولايات وذكر محررو طلب الاستفتاء ان حقيقة الحصول على ٦٠ الف توقيع تبرهن على ان قطاعا لا يستهان به من السكان لا يزال منمسكا بائتهاج سياسة سخية في مجال منح حق النجوء السياسي تتوافق

الموافقة على تدابير جديدة لمنع استخدام

حشف۔ اف ب۔ انهى المؤتمر الثانى ليحث معاهدة الإسلحة البكتريولوجية (البيولوجية) اعماله ليلة الجمعة/ السبت والتي كان قد بداها في التاسع من الشهر الحالي في قصر الامم بجنيف. وجاء في البيان الختامي للمؤتمر أن الدول آل- ١٠٣ المشتركة ف هذا المؤتمر عقدت العزم على ان تستبعد تعاما امكانية استخدام هذه الاسطحة واعتزام هذه الدول تعزيز سلطة اتفاقية ١٩٧٦ التى تحظر صناعة

احراء استفتاء بشان قانون حق اللجوء الجديدفي سويسرا

برن۔ اف ت۔ المطلوب لتنظيم الاستفتاء

مع التقاليد السويسرية.

الإسلحة البيولوجية

واعداد وتخزين هذه الاسلحة

وقد اتفقت الدول تحقيقا لهذا الهدف على بعض الإجراءات من بينها تبادل المعلومات بشان الاوبئة الخارجة عن النطاق الطبيعى ونشر الابحاث المرتبطة مهذه الإتفاقية وتطوير الإنصالات بين العلميين القائمين على عمليات البحث البيولوجي بصفة

قدم سمو وزير الخارجية في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة ايضاحا عن الدور الرائد الذي تلعبه المملكة على الساحة الدولية في أنها دولة تدعم السلام القائم على العدل وصيانة حقوق الشعوب وكان سموه يقدم حقيقة يجب عدم تجاهلها وهي ان القضية الغلسطينية قد تسببت مضاعفاتها في افراز سلوكيات واحداث جديدة وذلك نتيجة للهيننة الصهيونية والتعنت الإسرائيلي ونتيجة لان اسرائيل كيان لايعترف بحقوق الإنسان كما أن الدول التي تساند العدو دول لم تقرا التاريخ جيدا او انها دول تتجاهل الحقائق الموضوعية التي من غير الاخلاق الانسانية

ودعوة سموه لاشراك منظمة التحرير الفلسطينية ق اى حل للقضية الفلسطينية انما يمثل التزام الملكة لحُقيقة ان الشعب الفلسطيني شعب رشيد وقد اختار المنظمة لقيادته وتمثيله لهذا فان البحث عن ممثلين أخربن للشعب الفلسطيني كما تحاول الصهيونية والقُّوى التي تساندها ليس سوى تضييع للوقت وزيادة نُ تعقيد المشكلة وليس حلها .. فَمَنْظَمَةُ التحرير الفلسطينية ليست مؤسسة تتجارية تقوم على تخطيط فردي وانما هي خيار شعب قرر خوض معركة الحياة والتحدى اي أن المنظمة لاتمثل اشخاصا وانما تمثل أرادة شعبية لايمكن حتى لقادة المنظمة انفسهم التنازل عنها او منحها للاخرين.

فالاجدى الان لجميع الاطراف الدولية التي تدعى الحرص على حل المشكلة الفلسطينية ان تاخذ بأعتبارها ان حضور منظمة التحرير لاي تسوية لهذه القضية مسالة حتمية لايمكن اسقاطها .. ثم أن أي حل بغياد المنظمة سوف يكون هشا وناقصا لانه يتم بغير ارادة

وتاتى كلمة سمو وزير الخارجية تاكيدا على موقف المملكة الثابت بعدم التدخل في الشنون الداخلية لهذه المنظمة ومسائدة الخيآر الفلسطيني والارادة الفلسطينية الجماعية لتعزيز القضية الفلسطينية في الاوساط الدولية .. كما تؤكد كلمة سموه حرص الملكة على استقلالية القرار الفلسطيني الحر ومواجهة التدخلات التي تحاول اجهاض الدور الفلسطيني او عزله وذلك لقناعة المملكة ان الضيفوط على منظمة التحرير الفلسطينية او محاولات تحبيدها وعزلها سوف لن تكون طريقا سالكا الى السلام بل لن تؤدى الا الى اجهاض تاريخ عربى طويل من النضال المشترك ضد الصهيونية وتوسعتها .. ومنظمة التحرير الفلسطينية هي رمز هذا النضال والرقم الصعب في المعادلة الشرق اوسطية وفي اية مبادرات لانهاء التوسع الصهيوني

يمت الوب م الأها الإب مان بقص الاكت و و د و د يتعتدم رئيس اللجنة الإداركية لبترومين للتسويق ومصفاة الركياض واعضناه اللجنة ومنسوبوت ترومين للتسويق بأحرالتعازي لسعادة المهندس ع مسرس راج ع تين الدد ين العضو المستدب للشكون الفشية والعمك ليسات في ووناة والده المرحسوم

نغ تدالله الفق تيد بواستع رحمت م والسكنه فسيح جنانه وألهم أهله وذوت الصبر والسلوان

ابِنَ اللهِ وابِنا إلليه وراجعُون



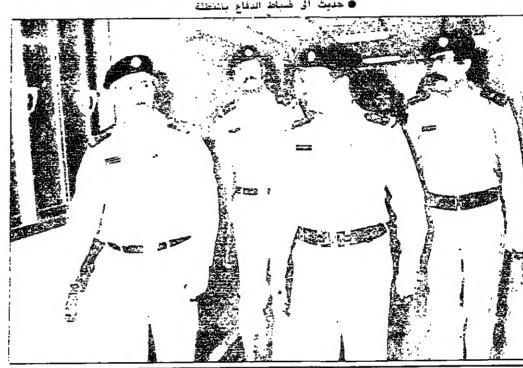
عام الدفاع المدنى بالمملكة الفريق هاشد محند عبدالرجعن والتى كانت اختتمها مع الوفد المرافق لانارة تموة طوارىء النفاع المننى بالمنطقة الشرقية حيث قام سعادته مع الوفد المرافق بجولة تفقدية على مبنى الادارة والاقسام التابعة وكان على رأس مستقبليه كل من المقدم عبدالغني عبدالهادي قائد قوات الطوارىء والقوة الموسمية بالمدرية العامةللدفاء المدنى والمقدم سليمان عني السلامة قات قوة الطواريء والقوة الموسمية بالنطقة الشرقية وبعد الجولة التفقدية التي شملت مركز الشريب التابع لادارة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية كان لنا هذا لقاء معه حيث استعرض اسباب ونتائج الزيارة واجاب على الاستثلة

-سعادة الفريق عاهى اهداف ونتانج الزيارة للمنطقة الشرقية » 🛭 لا يوجد هناك هدف محدد وانما هي تأتي ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الدائمة وذلك بضرورة الوقوف على المواقع وتفقد الاعمال وتحسيس اوجه النقص او الضعف في التنظيمات سبواء الناحية الفنية او الادارية حيث انه مهما كان صدق الكتابات وتوصيفها للاعمال لا یکفی بقدر ما یری المسنول بعینه ويسمع من الجهاز والمواطنين مباشرة وخاصة ان مفهوم الدفاع المدنى يعنى المستوليات الكبيرة لتماية النباس والمتلكات من الاخطار والتي ازدادت وتنوعت مصادرها في هذا العصر وبات من الضروري ان تواكب اجهزة الدفاع المدنى ما يستجد من انظمة جديدة وهذا يضعنا في مستولية لمواجهتها وتوجيهات المسنولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تقضى تماما وبدقة ووضوح ان نكون على مستوى هذه الاعمال كلنا امل في ان نحقق للمواطنين لما يأملون وجوده

ـ هل هناك نتائج معينة للزيارة ٢ € بكل صدق قد كشفت لى هذه الجولة ان كثيرا من القرى التي كنت اعرفها في السابق قد تحولت من قرى صغيرة في زمن سريع الى مدن كبيرة فقد فاجاتني (حفر الباطن) (وقرية العليا) والقيصومة والصيداوي والخفجيي.. فقيد اصبحت مدنا كبيرة ليس حجما بل في مستوى مقومات المدينة فيها. وكذلك منطقة الاحساء .. ونحن ندرك اسباب هذا التطور وندرك أيضا مستوليتنا لتحقيق الخدمات الخاصة بالدفاع المدني كبقية الخدمات الاخرى التي تقدم.. ونحن كجهاز نختلف بالطبع عن بقية الاجهزة والتي قد تعتمد على أليات او اعمال انشاء حيث تتم هذه المشاريع في وقت محدد ولكن بالنسبة لنا فنحن نعتمد اعمالا اخرى وليست فقط أليات كإيجاد كوادر واعدادها وتهيئتها وبالضرورة ان تكون (وطنية)

وبرغم وجود هذه الكوادر الا ان التوسع كان مذهلا وهذا يحتاج منا مراجعة وزيادة لهذه الخدمات وتنوعها فمنطقة كعنطقة الاحساء ذات طابع مميز قهي منطقة زراعية وذات اعمال تعتمد على مساحات زراعية كبيرة غنجد ضرورة التركيز عل نظام (الحماية الزراعية) بعكس مدينة الدمام مثلا والتي هي تعتمد على الصناعة رعلى نظام الحماية ضد الاخطار الصناعية،

ىتىر تھومىي ـ ماهو دور الدفاع المدنى بالنسبة لنشر الوعى لتفادي الاخطار والحرائق في وسائل الاعلام؟ € عملية الرعى بلاشك مهمـة ولكنها لاتنتهى عند خبر او تحقيق



او برنامج تلفزيوني حيث ان هذه اللندرسة فالمادة (١٩١) من نظام البرامج قد تعرض عندا من المرات الدفاع المدنى تلزم بتدريس النعاء وتنتهى الوعى عملية علميسة المدني كيسيلة من وسائل سير وتحتاج الى برامج طوبلة الاجل الحياة سواء في زمن السلم او وممتدة وتسمايس التغييرات الحرب فهي نوع من انظمة الحياة الاجتماعية والتحولات الاقتصادية التي نقاس تصرفاتها بموارين لا وكل ما يستجد على شكل الحياة تخضع للرغبات عندما نجد ان سأل وبالتالي فهي تحتاج اهم مكانين هذه المبانى تخرج فسيحتاج الامر

ضرورة وفرض تدريس الدفاع مفهوم عام للدفاح المدنى . ففي وهما (المنزل والمدرسة) وبالنسبة الى تدخل حتى نضع كل شيء في وتمت العملية خلال دقيقتين توجد لهم بدائل ومن الصعوبة

كانه وتنص المادة (١٩) على وعمليات النجارب هذه قد يكون بها ضحايا ولكنها بالتدريب الجيد المدنى في جميع المستويات والمندرج وحسن الملاحظة والتوعية السراسية والفنية والعسكرية نجد هنا أن التوعية أدت دورها... الاعميتيا كي تنتظم حياتنا في ظل والنظام يتحدث عن نظام التطوع سواء الالزامي وهو متعلق بضرورة الصين مقلا شاهدت عملة اخلاء تطوع ذوى الكفاءات كالاطباء عدرسة جها وخمسة الاف طالب، والمهندسين والفنيين الخ. حيث لا



● اجهزة حديثة غركز التدريب

تدريب متطوخ لكي يصبح طبيبا او

ميندسا بالطبع وللتوعية بلاشك دو

مهم وعظيم ولكن مشاركة الناس في

الاعتال الانسانية عو احساس مهم

جدا خاصة في ايام الطوارىء

وندعو الله الانبتلي وهذا التطوع

يحتاج الى تنسيق وتكامل وفهم

وأضح فبذه هي مبمة الدفاع

المدنى وليست قاصرة فقط على اطفاء الحرانق كما يعتقد البعض

ونتمنى أن يكون لرجال الاعلام دور

أساسي والمرحلة الحالية هي مرحلة

وضع سياسة فنية لاساليب التوعية

وخططها كي تؤدى دورها المطلوب

The same

ـ هل هناك في النية فكرة انشاء

● عمل الحماية عمل كبير في ادارة

الدعاع المدني فهناك زادارة الحماية

المدنية) وهي معنية بهذه الاشياء

فنحن نسمم مثلا كلمة الاخطار

الطبيعية وتحتها تندرج (الاعاصير

والسيول والاوبنة والبراكين

والزلازل. الخ وهناك الحماية

الصناعية وتتدرج تحتها الحرانق

ولكن هذه الامور تحتاج الى وقت

كاف لدراستها وتنفيذها فمثلا دولة

(كسويسرا) قد وصلت الى انظمة

حماية في انشاء المغابىء بنسبة

\$.1 : في فترة ٥٦ عاما نعم نحن لم

نبدأ ولكن هناك افكارا جيدة للبداية

وهذا هو المهم والفترة الماضية كانت

حول كيفية البداية وفق ظروفنا

وعاداتنا وفق تقاليدنا فالمخبا في

تصوري اذا اوجد في الملكة سوف

يكون مختلفا لان عمل الحماية

بالنسبة لنا سوف يتم في ظل مفهوم

الندين للتعامل حيث الظروف

الطارئة لا تجعل تأتيرها على وضعنا

كأن لا نضطر الى جمع الرجال

والنساء في مكان واحد فينبغى ان

تصنف هذه الاعمال ومن البداية

وعملية التعامل فمن المهم جدا ان

يكون المخبأ (معروفا) منذ طفولة

الانسان كي لا يصبح غريبا عليه

بل تكون هناك الفة فانت تخرج اليه

وتزوره وتجد به ملاعب ومخازن

وورش ومكتبات اي انه يستخدم في

وقت السلم ويؤدي وظائف اخرى

فهناك دول لم تعد تستقيد منه بعد

الحرب العالمية الثانية (كسويسرا

وفنلندا) مثلا وفي نفس الوقت هناك

مدینة ک (هلسنکی) تصل نسبة

الحماية بها ٢٠٠٠ ولازالت تبنى

€ لماذا لا تقرض على اصحاب

العمارات وضع انظمة حماية ا

ملاجيء عامة او خاصة ؟

الكبيسرة والاشعباع والتلبوث والحروب) والمملكة وشه الحمد قد عرفت بالرصانة والحكمة والترفع عن الكلام الذي ليس من ورائه جدوى ولكننا في الحقيقة لنا نشاط كبح ويشرفنا بل ونفتخر بما نقدمه فنحن الدولة العربية الوحيدة التي لها هذا النشاط.. ومستولية المواطن ووجوده تفترض في كل وقت وكل موقف وما نعمله كموضوع المخابىء فهو موضوع معروض على المجلس وقد قطعنا فيه شوطا كبيرا وتوصلنا الى حلول كثيرة ومن الاشبياء المسرة والتي نفخر بها كمواطنين في المملكة ان المستولين في هذا البلد على كل المستويات يتعاملون مع المتطلبات بكل ايجابيات فنجد من وزارة ● مدير قوة الطوارىء بالشرقية يشرح خطة سير العمل البلديات كل تعاون وتفهم للامور وكذلك بقية الامور الاخرى.



- قريبا سيخرج نظام خاص ضمن بن شهد اسم المنطقة الشرقية وندعو الله أن يقدرنا علم القديم الاعمال

ومراكز متخصة في المنطقة خاصة اللقاء

مجموعة من اللوائح ستقدم حلولا للمباني القديعة وانظمة للمباني الجديدة ومن ضعنها المخبآ والحماية من تفادي سقوط المباني وحماية الثروات الطبيعية كمصادر التروة الزراعية والمبائى العامة والخاصة هي جزء من الثروة القومية وقد نجحنا بالتنسيق مع (الهيئة السعودية للمواصنات والمقاييس) لموضع (الكود) السعودي بعد الاستعانة بالخبراء وقد أصبح ملزما للبلديات التقيد ب في شروط السلامة والبناء وكذلك ستصدر انظمة للحماية الزراعية ضعن جملة لوائح منفذة للدفاع الدني ستصدر تمريبا وهي في

مراحلها الاخيرة . عل مناك نية لاقامة معامد

- يوجد حاليا مركز رغيع المستوى في قيادة الطوارىء بالنطقة الشرقية حيث يركز في دراست على التدريبات الخاصة والاعمال الموجبة لهذه مخذريج للمضطفة - عل غناك مشاري خاصة بالدفاع المدنى في المنطقة قريبا " - بدون شك خاصة وال هذه الجولة كشفت لنا انكثير من الاحتياجات وأن شاء الله سنعلن عنبا قريبا حد استعراض نتاسج الزيارة مع صاحب السمو الملكي الامير معه

لصالح المواطنين - كلعة اخيرة .. 👄 أشكر لجريدة ، اليوم ، 🏝

نظروفها المعروفة كمنطقة بترولية "

العبرب والعزلة الديلوماسية واسرائيل

استطاعت اسرائيل ان تخرج من عزلتها والتي فرضها عليها العرب بعد حرب اكتوبر ۱۹۷۲ .. فبعد حرب يونيو ۱۹۹۷ قامت دول الكتلة الشرقية تضامنا مع العرب من قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل او هكذا قبل لنا .. وبعد حرب اكتوبر ١٩٧٢ قامت الدول الافريقية بقطم علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل تضامنا مع الدول العربية ..وهكذا استطاع العرب ان يضعوا اسرائيل في عزلة دولية

حقيقية .. ولكن العرب لم يحافظوا على هذه العزلة المفروضة على

اسرئيل او بمعنى ادق لم يعملوا على استمرار هذه العزلة مما دفع

وهاهى اسرائيل تعيد علاقاتها بدول افريقية مثل زائير وليبيريا

وساحل آلعاج والكاميرون وذلك اضافة الى بعض البلاد الافريقية

التي لم تقطع علاقاتها معها .. ومايهمنا هنا في الحقيقة هو البلاد

علاقاتها مع اسرائيل في عام ١٩٧٢ تضامنا مع العرب هي نفسها التي تعيد عَلاقاتها مع اسرائيل رغم ان اسرائيلَ مازالت كمّا هي .. دولة معندية محتلة .. فماالذي تغير حتى تعيد هذه الدول علاقاتها

باسرائيل . بالطبع هناك قصور من العرب والتغيير الذي حدث حدث

من العرب الى الاسوء ولذلك فقدنا قدرتنا في التأثير على الدول

الافريقية لاستمرار قطع علاقاتها باسرائيل في الوقت الذي حشدت

فيه اسرائيل كل قدراتها وطاقاتها الدبلوماسية لاعادة هذه العلاقات

ولاقناع هذه الدول باعادة العلاقات دون خوف او تردد حتى ان

رئيس ساحل العاج هوافييه بوانيه هاجم العرب حين اعلن عودة

علاقات بلاده باسرائيل .. لم يكتف بتوجيه لطمة الى العرب باعادة

علاقاته باسرائيل بل ذهب يتهكم على العرب ويهاجمهم على موقفهم

من اسرائيل .. وبعد ان استطاعت اسرائيل ان تتسلل الى افريقيا

مرة اخرى وتعيد علاقاتها ببعض الدول الافريقية علانية اضافة الى

بعض الدول التي تقيم علاقات سرية معها توجهت اسرائيل بعد ان

كانت رومانيا هي الدولة الوحيدة في الكتلة الشرقية التي لم تقطع علاقاتها باسرائيل وظلت اسرائيل تتقرب الى رومانيا بكل الوسائل

بغية اختراق الكتلة الشرقية عن طريق رومانيا .. ورغم أن العلاقات بين اسرائيل والكتلة الشرقية مقطوعة منذ عام ١٩٦٧ الا ان

اسرائيل نجحت في التقرب الى هذه الكتلة .. واستطاعت اسرائيل ان تفتح ممثلية قنصلية لهاببلغاريا .. واستطاعت كذلك أن تحصل على وعد فتح ممثلية لها في بولندا خلال الايام القليلة القادمة وكذلك الحال بالنسبة لتشيكوسلوفاكيا .. اما بالنسبة لموسكو فالامر مختلف تماما .. فاسرائيل تتفاوض مع موسكو لكي تعيد العلاقات معها رسميا حتى وان كانت موسكو تقول غير ذلك او تتبع سياسة الخطوة خطوة التي تعلمتها من الغرب في علاقاتها مع العرب .. فموسكو سوف تعيد علاقاتها باسرئيل ولكنها تعطيها للعرب على

جرعات صغيرة حتى لايحس بها العرب وحتى لاتخسر اصدقاءها

اذا فان اسرائيل نجحت في خوض المعركة الدبلوماسية ضد

العرب في افريقيا ومع دول الكتلة الشرقية وهاهي مع نجاحها في هذه

المعركة الدبلوماسية بدأت في أتباع سياسة جديدة مع العرب تمثلت

ابراهيم عبداللطيف

كسبت هذه الجولة إلى الكتلة الشرقية

اعادت العلاقات مع اسرائيل .. فهذه الدول التي قطعت

اسرائيل الى الخروج من هذه العزلة .



البعوض المنزلي الىعوض المنزلي يمتص الذكر فيه

رحيق الازهار اما الانثى فهي التي تلسع بواسطة خرطومها المؤلف من الشفتين العليا والسفلي والذي بحتوي على الفكين العلويين والسظين وزائدة تحت البلعوم وقد تحولت جميعها الى خمسة اقلام

تضع الانثى بيضها . ٥٠ _ ٤٠٠ سمنة ، على المياه الاسنة حيث تنمو اليرقات متغنية على النباتات المانية الدقيقة وهي تصنعد بين الحين والاخر لتتنفس الهواء الجوي بواسطة فتحتين تنفسيتين في مؤخرة جمعها ، البطن ، .. تنسلخ البرقة أربعة السلاخات قبل ان تتحول الى عذراء ؟ يتكون جسمها من جزء منتفخ ء الراس والصدر ء ومن بطن دقيق ومنحن ويعد اربعة ايام تمزق العذراء الغلاف الخارجي لتخرج بعوضة كاملة تصبح ستعدة لوضع البيض بعد اول

مراكبنا ماتقوى تحيير

يوم ، کل يوم ، کل يوم ، کل يوم ، کل يوم . کل يوم .

البلاد فتفيد منه الامر من رجال الاقتصاد

المزارعون في المملكة العربية السعودية سواء كانوا افرادا ام مؤسسات ام شركات زراعية كبرى .. بداوا هـذه الايام يغسلون .. جفونهم الوستي .. التي ارقت كثيرا .. وسهدت طويلا في التفكير لحل اكبر مشكلة تواجه القطاع الزراعي أي بلادنا .. والتي كان ولايزال الها أثار سلبية على طموحات المنزارعين وعسلى التنمية

وجود تنظيم تسويقي كفء للمحاصيل النزراعية يكفل للمزارع مردودا اقتصاديا حافزا كالربح المعقول الذي يدفعه الى مريد من العمل .. والى احداث تطوير وتحسين للانتاج الزراعي كما وكيفا .. ليلبى احتياج الستهلكين محليا واقليميا على مدار السنة .. ولقد طرحت في مقالات سابقة منذ ثلاث سنين هذه الشكلة التي

فهد محمد النحاس:

العامل .. والمجنون

ردود الفعل السريعة لها سحرها وقدرتها على الرفض وقوتها على

ارغام الغير للاستماع او الكف عن اتخاذ اجراء أخر ولها نشوة

غريبة تتفاعل داخل الافراد وتشعرهم بالرضا رغم انهم لم يحققوا

كل مايريدون ولكنهم حققوا دواتهم بأنهم استطاعوا ان يردوا

مباشرة على كل مالايعجيهم حتى لو كان صادرا من اعلى مجلس في

العالم وهو مجلس الامن الدولي .. وهذه الميزة التي يراها اكثر

العرب غير جادة باعتبار ان رد الفعل السريع يأتي دون تفهم او

دراسة واعية لبواطن الامور قد يؤدي في النهاية الى تفاقم الامر لاان

لكن العدو الاسرائيلي يرى الامورجعكس هذا المنظار ويعتبر رد

الفعل المباشر والسريع ميزة يمتاز ويتباهى بها امام العالم بل

ويتهكم بها على العرب الخائفين من عواقب هذه الردود ويتحداهم

بعد كل ضربة بانهم لن يستطيعوا الرد عدا الشجب والاستنكار

وهذه حيلة العاجر والعاجر لامكان له بين الاصحاء .. ويتعدى

التهكم الاسرائيلي الى أن يصل ولعدة مرات الى مجلس الامن الدولي والذي اصدر قرارا منذ ايام يطالب فيه من جديد انهاء اي وجود

عسكري في الجنوب اللبناني لاترغب فيه السلطات اللبنانية ويطالب

فيه أيضًا السكرتير العام باتخاذ التدابير اللازمة لنشر قوات حفظ

السلام الدولية حتى الحدود الجنوبية اللبنانية ، والتي تحتلها

اسرائيل ، ومع أن هذا القرار لم ينص حرفيا على أن هذه القوات

المواجدة في الجنوب اللبنائي اسرائيلية ولم يورد عبارة الزامية

سحب اسرائيل لقواتها ورغم ان الولايات المتحدة الامريكية

امتنعت عن التصويت ويررت هذا الامتناع كالعادة بأن لن يُغي بالغرض فالشكلة ليست بوجود القوات الاسرائيلية ولكن الشكلة

سي في تلك العناصر التي عالت دون مواصلة القوات الدولية

لمهامها .. بمعنى أن الاحتلال ليس مشكلة ولكن المشكلة في المواطن

اللبناني الرافض له .. مع هذا نجد ان رد الفعل الاسرائيلي لم

يكتف بالشجب والاستنكار لهذا القرار المجحف بحقهم بل تعدى

الامر الى ردود فعلية عنيفة وعلى الواقع في تلك البقعة اللبنانية التي

تحدث عنها القرار المنكور حيث شئت المقاتلات والقاذفات

الاسرائيلية غارتين حتى يوم الخميس الماضي -. طبعا لايهمهم من قتل او من جَرْح ولاحتى مدى الدمار الذي أصاب اهالي صيدا او

ماذا سيقوله العالم عثهم المهم أنهم زدوا بالفعل لابالقول على قرار

دولي هم رافضون له ولايهم أن كان هذا الرد متهورا أو جنونيا ولكن

ألمهم أن الفعل سبق القول وعندما يسبق الفعل القول فلابد أن الكل

سيهاب الموقف ويحسب العواقب قبل أن يقرر أو يشارك في قرار لافي

خرب لأن رد القعل سيكون اكبر .. هكذا هو العقل الإسرائيلي

مجنون مقهور لايحسب التكاليف قبل البدء ولايهم الخسارة بعد فعل

مايريد .. وهكذا هو الفعل الاسرائيلي سريع طفولي ولكنه فعال

بالنسبة لغيرهم .. فالعاقل دائمًا يتحاشى المجنون أن لم يكن يخافه .

الخليجية ، ان تأسيس شركات خليجية للتسويق الزراعي يساعد على تدعيم البنيان الاقتصادى الزراعي والنظام التسويقي والدخل الفردي الحقيقي للمواطن الخليجي كمنتج ومستهلك في اطار الامن الغنذائي العربي الخليجي

المنشود لتجنب كوأرث المجاعة ونقص الغذاء الذي تتعرض له الشعوب الافريقية في الوقت الحاضر ء .

ولاريب ان اهتمامات الدول العربية الخليجية في دعم المشروعات الانتاجية يعد من

لدول الخليج لتنويع القاعدة الانتاجية زراعيا وصناعيا لتوفير ضمانات وبدائل عن الانتاج النفطى الذي يتأثر بالمستجدات والمتغيرات العالمية ..

والتجارة والزراعة .. كما ان الغرف التجارية الصناعية السعودية واتحاد الغرف العربية الخليجية قد تناولت هذه المشكلة بالبحث والتقمى وتوصلت الى ضرورة ايجاد تنظيم تسويقي حديث يتناسب مع حجم المشروعات الزراعية وضخامة الانتاج الوفير الذي تخسره الأمة ويتضرر من صناعة المنتج _ والمستهلك ... ومن ثم تهدر الاموال وتعاق الطموحات ويصاب المنتج بخيبة الامل .. وتفشل خطة التنمية اذا لم تتحقق اهدافها ليس فقط في زيادة الانتاج الزراعي بل ايضا في تحقيق المردود الاقتصادي المشجع ..

واورد هنا ماتطرقت اليه نشرة اتحاد الغرف العربية الخليجية في عدد شوال ١٤٠٥هـ فتقول ، وقد نجم عن غياب الخدمات التسويقية ارتفاع مستوى الكلفة الانتاجية للسلع المحلية مع زيادة الهوامش الربحية للوسطاء الذين لايتحملون اي اعباء في الوقت الذى يتحمل فيه المزارعون تكلفة نقل انتاجهم من اماكن الانتاج الى الاسواق

لاستعادة الآموال والتكلفة والا

فان المشروعات الزراعية

ستصاب بالفشل عاجلا او

وتضيف: دان استمرار المشاكل التسويقية سيؤدي الى تصاعد خسائر المزارعين وبالتالي ربما التخلي عن ممارسة النشاطات الزراعية ، .

وتورد نشرة اتحاد الغرف

ابرز ملامح التطور الاقتصادي

والملكة العربية السعودية بقيادتها الحكيمة منحت

قطاعات الانتاج الدعم التمويلي والتشريعي لترسيخ قاعدة انتاجية ضخمة .. ولكن الانتاج المتزايد يحتاج الى جهود كبيرة وتنظيم مؤهل لتوزيع وتسويق ذلك الانتاج الضخم ان قيام شركة تسويق

بأتى نتيجة للمعطيات الكبيرة المتأحة للمنتجين وخاصة _ التمويل المالي عن طريق البنك السعودي العربى الزراعي لمنح القروض دون فآئدة ـ المنح المالية بدعم المشروع

_ الاعقاءات الجمركية

ـ منح الاراخي ـ شراء المحاصيل الرئيسية باسعار تشجيعية كالقمح والتمور والشعير. وهذه الشركة التى بدات تنشر الاعلانات عن قيامها تشكل اول تنظيم تسويقي للمحاصيل الزراعية والخضار مما سيقدم حلا للمشكلة التي تواجه المزارعين واننى اقترح ان تتضافر جهود الافراد والشركات والغرف التجارية والصناعية واجهزة الاعلام لدعم هذه الشركة وتحقيق

كما اقترح ان تبادر الجية المعنية في هذه الشركة الى أيجاد العلاقات بينها وبين: كليات الزراعة في الملكة للاستفادة من خيراتبا واستقطاب خريجها فقد بأت الاقبال عليها متأثرا بالاتجاهات الاقتصادية .. مما يجعل طلابنا يترددون في الالتحاق بيا ۔ المزارعین افرادا وشرکات

والخطط المرسومة حتى يتجدد لديهم الامل ويقوي الدافع _ مؤسسات الصناعات

_ الغرف التجارية والصناعية المحلية والخليجية للتشاور والحصول على معرفة كاملة بالاساليب الآدارية والمالية والتنفيذية للتوزيع والتسويق ٠٠ والتعرف على الاسواق الخليجية من حيث الاكتفاء والحاجة أي من حيث الاكتفاء من بعض المحاصيل وحاجتها الى عماصيل أخرى وعملياتها .. بغية تشغيل هده

قطاعات الانتاج مما يعزز القدرة الشرائية في المجتمع .. ويعود بالنفع على هذه البلاد فرادا ومؤسسات فالسعودة مطلب قومى استراتيجي يحقق الامن والرحّاء للمواطنين .. وفق

الخضار والمحاصيل الزراعية

اهدافها وتقديم المعلومات لها

لشدرح وايضاح المعلومات

الغذائية للتنسيق معها ومعرفة

كما اقترح على هذه الشركة الفتية استقطاب الكفاءات السعودية المؤهلة والمدربة منذ البداية في كل اقسامها الطاقات البشرية والاستفادة سنها .. وبغية أبقاه رأس ^{الما}ل الوطنى يأخذ دورته في داخل



شركة مصفأة بترومين شل

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

المؤهلات المطلوبة مســـقى الوظيفــة

مهندس کهربایی مهندسآلاتدقيقة مهندس میکانیکی مهندس کیمیائی

١۔ شھادة جامعت بة

فيي مَجَال التخصيص، ١- إجادة اللغسة الإنجليزية تحدُّتًا وَكتابَة.

المزاياه

ن راتب مغري يحدد حسب المؤهلات والخبرة . وسكن مؤتث .

علاج طبي للموظف ولمن يعولهم شرعًا. ۞ بدل مواصلات.

ن دۇرات تدرىيىگة،

ترسل الطلبات ـ مع إرفاق صورة كاملة من المؤهلات العلمية والعملية ، مع ٣١) صور شمسية حديثة - إلى العسوات السالي،

شركة مصفاة بترومين شل

ص.ب (١٠٠٨٨) مدينة الجبيل المسناعية - الرمز البريدي ٣١٩٦١ إدارة تخطيط ويتوظيف القوى العاملة -

الطباخ. وليت المسرفين

يعلمون ان زمن الكرم الزائد

قد و في فهو ثقيل على الضيف

بطالة نسائية

من يرى أن المراة قد تخلت

عن مسئوليتها المطبخية..

وهى سيدة هذه المهنة

واكتفت - ان لم تقم بها

الخادمة - بتفريغ الطعام

بصحون الورق وتهيئة

الاكواب والملاعق والسمط

وغيرها من ذوات الاستعمال

الواحد. أي أنها تعيش الإن

وعموما انا اری ـ من

وجهة نظري ـ ان هـذا

التصرف من المراة ياتي ردة

فعل منا بسبب كرم السيد

الزوج الذي لا يبذل اي

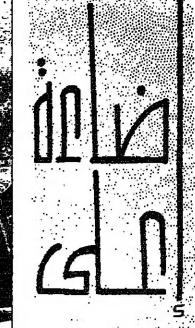
مجهود جسدي ونفسى اللهم

الا قوله ، تفضلوا يا الله

بطالة في الشئون المنزلية.

بقی ان اشیر الی ان هناك

القطهارات





الرس/ خالد الخليفة : لاشك ان انتشار المطابخ الشعبية بهذا الشكل امر مقلق فلیس کل طباخ ماهر.

وهذا بطبيعة الحال امريدعو

10.

111

_

T -

00

-

17

* \$ \$ 7

11.

وخصوصا من قبل المواطنين

160

10.

111

17.

79

النطاء النسعة

🗷 في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة. هذه

الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة

ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

T

الى مضاعفة الرقابة الصحية.

=	المع	كمسسة	33	
	اعتسىي	كميــــة الاحهــــم المتد (رليه	العققات	التركـــــه
	۵۷۰			نقطام المالــــــــــــــــــــــــــــــــ

۲.	المنك العربى الوطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
_	البنك العودي الامريكـــــــن [
1	البنك النعودي البريطانــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	بنك القاهرة المستحددودي
_	البنك العودى الهولى
*	البنك الصفودي التعاري المتعلب
	بنك الربــــــام
_	المنك المعودي للاستمىسيار
_	البنك العودى العرنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
_	بنك الحرب
	1 3
	القطاع المناهــــيـي :-
	التعودية للمناعات الأساسية (سابك)
7	الاحمدة العربية (سافكيسييسو)
	السعودية للزبوت والنعن النبائين
_	الخرف المعسمودي
_	صبر للنجارة والمنامة
_	الاسميك العربية المح دودة

المعودية للنقل الوطنية للنقل البحرى المعودية لنقل وتحارة

العقارية المعود. تمامه للاعلان والعلافات العاء

قيرم * احمالي قدد الاميم المتداولة هذا البيوم = (٢٠٣٠٠) سيما وتعثل (١٥) شركة . * احمالي فيمة الاميم المتداولة هذا البوم = (١٩١٠،١٤) رسال . * احمالي غدد المفقات المنفذة هذا البيوم = (٢٦) سففة .

قد تغيب لانه بشر وطاقته سلوكنا لان وزر ما قد يحصل محدودة. واسطوانة ، انا لغيرنا سيطالنا بشكل أو وش على ، و ، يطيح بغيري . يجب ان نلغيها من قاموس

AFO

TaY

AYA

3.5

122

110

122

11.

7..

171

11.

377

IET

170

110

170

17.

٤٢

77 177 1+5

الطبخ للرجال وممايدعو للدهشة اننالم تسمع ان امراة او نساء قمن بافتتاح مطبخ شعبى بل تركنه للرجال الذين تفوقوا على شقائقهم للاغراءات المادية التي تنهال عليهم اذ لا أنسعيرة ولا هم يحزنون : وليت هؤلاء الرجال قصروا هذه الصنعة او بالاحرى المهنة عليهم بل أنهم استقدموا جنسيات مختلفة فرضت اذواقها علىنا.. الى درجة ان المرء يفضل ء ساندويشة ، على مقطحاتهم التي تسد النفس ال

الحرم الزائد ولاشك ليضا ان هذا الانتشار مرده الكرم الزائد عن المعقول فمئات الذبائح ترمى



. 121 ...11 11

و عضر الرئف رفد ١٠) اباد السعث والاهد والاتبار والثلاثاء

المغادرا	الت	الرد	_	قادمة	إت اا	الرحا
جهة المفادرة	الوقت	الرحلة		جهة القدوم	الوقت	الرحلة
الرماش ـ جدة	e1.70	TIV		ماریس ۔ روما ۔ الریاض	pt.	· • A
باريس _ لنعن	P1.T.	-175	.	الرياض		TEA
يلهى	AT. 00	TEA		الخرطوم _ جدة		144
الرياش ابها		117	l	جدة _ الرياض		10.
الرياض ـ حاثل	Je1.7.	AYI			مغيدهن	17.
الرياض ـ عمان	* ٧,٠٠	774	·		٠١.١٠	£#A
الرياض	V.T.	EVY	i		٠٠٠ اهن	TOA
جدة	A,	670	ļ ·		14.14من	EAL
الرياض .	1 7" .	471		الطائف ـ الرياض		#T3
المينة	11,-0	AAI		•••		
عرائشي	11.0	TAA ,		حائل ۔ الریاض		AV-
الرياض _ الطاة	201.10	PTY	1	الرياض		171
جدة	e4 . · ·	173	Ţ	_		AFF
الرياض	P\$. T.	ETO				77e
الرماض	Y, 16	114	i_	جدة	2.00	£3 ·
الرياض			1.	الرياض	44,10	277
الرياض	-	-	()	بومنى	٠٠,٨م	717
جدة		-		لىنى _ باريس	4.70	. 74
الرياض	17-					
			Δ.			
		_	}	•	•	
		الرياض		O-10 44	F	110
PE .T. 140	170 170 170 170 147 171 181			جدة الرياض	61,14 68,74 61,44	£7- £77 7£7

القطارات التي تفادر الدمام للرياض

 ♦ فظار الركات إقد ١٠٤ النبية والإحد والإندي والثلاثاء بعادر الدماد ٧٠٠٠ صناحا يصل القبق ١٩٠٨ يعادر القبق ٨٠٢١ يصل الهاوف ١٩٠٢ بيدل ● قطار الركاف رقم (٣) ليومي الأرمعاء والجمعة ●

القطارات التبي تفادر الرياض للدمام

الصيدليات المناوبة هذه اللبلة

الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هلتف ٨٣٣٠٨٨١ الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٥٨٨٥٨ الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٨٦٤٩٧٧ه الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجغر هاتف ٨٢٠٢٣٥ الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ الدمام صيدلية المجد شارع الظهران هاتف ٥٢٦٢٥٦٨

الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر سيهات صيدلية الشعب شارع البحر سيهات الجواد شازع الملك فسم الثقبة صيدلية الجزيرة الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٦ الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا

القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٧٤١٥٧٦ رحيمة صيدلية الحلجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦ الهفوف صيدلية الهفوف الوطنية شارع الطالعية هاتف

المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٨٢٧٤٠٦ه حفر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز.

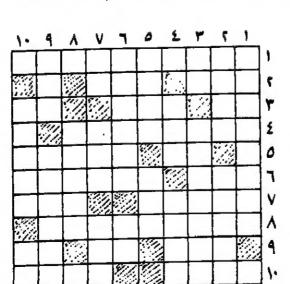
في مدن المنطقة الشرقية والإحسا.

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٣٤١٠٠

الخبر صيدلية العاثلات شارع الامير سلطان هاتف

صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٤٢٤٩ القطيف صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هلتف

اعطال الكهرباء ووحداتها واعطسال الخيـر القطيف الكهرياء تبارون صفوى الجبيل ابتيق 5 122 200



١ - ميناء على البحر المتوسط ٢ ـ خيـرات ، معكوسـة ، استمر ، معكوسة ٣ - حرف موسيقي ـ عتاب _

-	4	٨	٧	1	۵	٠	۲	٢	1
	3		١		4	١	į	•	H
1	j.	1	J	1	i,	J		1	
	•	v	,	. 4	,	.0	::	1	,
	٢	1	•	1		2	ť,	9	٢
ŗ.	1	Ļ	,		J	-	دي	7	-
٠,		ø	د	ب	۶.	1	1	7	,
١	7	7	١	.,	ı	4			1
٠	÷	4	٠,		J	.91	,	W	5
:	J	۲		١	1	J	9	,	
_			,	Γ,		17.	J	.,	

عشرة بالإنجليزية

١-	4	٨	٧	1	۵	٤	۲	ς	1
	18	r	١			١		•	ı
1	نى	1	J	. 4	2	J		1	ા
4	٠	ζ	,	٦,	١			1	,
	٢	1	•	1	, ,		ŧ,	÷	٢
1	1	ŗ	,		J	1	بى		1
٠,		ø	١	ب	\mathcal{A}^{\prime}	4	1	7	,
١	7	7	١	.,	i.	4		17.	1
,	÷.	4	٠,		٥	16.	J	7	5
:	,	7		١	٦	J.	ý		
v	ے	٤	J	1	1		٤	٠,٢	4

٤ - بجيرة افريقية ه ـ هز ـ مدينة هولندية عدينة خليجية من الحلويات الشرقية. ٧ _ انادن ، مبعثرة ، اكمل ۸ ـ مخدر طبی (معکوسة) ٩_ من الإسماء الخمسة . معكوسة ، عكس مدح ـ لا تقال للوالدين

(معكوسة)

راسيسا ٠

او ادنى - جدها في ملوم ٨ ـ مصاعب مخدفة خلد وهدا ٢ ـ من صفات الشيطان ـ ٢

ه ـ من

٩ - تفهم وتدرك ، معكوسة ، حرف جر

ة ـ صال ، معكوسة ، نصاب

٦ - من الإنبياء ، معكوسة ،

حرفان متتاليان ، معكوسة .

٧ - متشابهان - قوسين

البهارات _ بون

للف

ATETET.

A74-A50

A44-41V

PATTET

AATITAA

PETTA

1171111

A1111-7

4111711

771-EAA

MALVYY

APPTITI

A011777

VTFFFAA

VITIVITY

111777

1117167

3387775

ATTTLEE

WATAN.

A001275

ATE -- 3 -

331-101

TI ITTI

4333 - EA

#AT1-11

الإحمساء

رحيمة

القطيف

شاعر سوري مؤرخ واديب ولد في معرة النعمان ـ وتوفي بحلب و في قضاء منبع.. له ، تتمة المختصر في اخبار البشر ، و، ديوان شعر ، ونصيحة الاخوان المعروفة بد ، لامية أبن الوردي ، يتكون اسمه من ١٩ حرفا اذا

> ٤ + ١٤+٥ + ١٥ + ١٤ + ١٠ = من الوزارات ۵۱ + ۱۲ + ۸ + ۱ + ۳ = دولة عربية ٧ + ١٦ + ٥ + ٢ + ١٦= شهر ميلادي ١١ + ٤ + ١٨ + ١٩ + ١٦= مَنْ وَسَائِلُ الإعلام.

النابغة النبياني

الكلمة الضائمة

									_
1	J	ی	0	1	A	1	ن	٤	1
_	is		ن	Ü	76	ي	>	J	
\rightarrow	_ (J	10	d	_	10	5	U	eJ
1		-	2	١	1	w	1	C:	Š
-		1	7	3	i	1	7	1	3.
_	_	-				,	6)	A	ĩo
		-	_		_	_	 . 	1	ن
U	1	5	12	٤	=	-	-	-	_
7	ol	1	J	J	5	J	I	Ü	2
-	1	1	1	·	1	1	1	٤	٤
1	U	7	1	9	7	├ -	12	-	
حا	1	1	ū	ō	1	9		1	1
	しととしるるしている	2 0 1 1 1 0 2 4 1 0 1 0	2 0 9 P 1 0 is a w 1 is a v 1	2 0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	v v v v v v v v v v	で い ら で い で で い で い で の い の の の の の の の の の の	2 3 0 0 0 3 3 6 6 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0		

من كبلر الموسيقيين الالمان من اهم مؤلفاته السيعفونيات التسع واجملها المنكرات _ معناها _ ان _ الكاتب _ يروي _ كل _ با _ لديه _ عن _ مرحلة _ معينة _ والدراسة _ معناها _ الاحاطة _ بكل _ جوانب _ المعرفة _ التي _

حل الكلمة الضائعة

terap de amount promision de la company de l

« اننا نخترق المجهول لنكتشف الجديد »

"ان التاريخ يظهرنا على امور عديدة. هي ان صاحب العن الرفيع

والنظرة النفاذه وصاحب الفترة الخصية والتي تنطوى على الجدة

والثراء والمبدأ الذي يراد مانلا امامه قبل ان يشرع في تحقيقه او راى

يشاهده في المرأد بحيث لايكتنفه عوانق او صعوبات حو قائد النوق

الراقى والجمال والنضج العقلى بين الناس قد يعتقد از الناس

لاتستجيب اليه او لن تستجيب اليه طيلة حياته لكنه يخطيء في هذا

نحز لاننكر از العمل الفني يتسع لكوكبه من الدلالات ـ سواء كان

العمل الفنى كلاسيكيا او حديثا انه كيان حي يستجيب له القاريء

فيدخله بكل مقوماته التقافية والحضارية وبكل ميوله الشخصية

ولايمكن از ننفى التفاعل الذي يتم بين القارىء والعمل الفني فهذا

التفاعل نفسه من المعايير التي تميز العمل الفني ولاننكر ايضا ان

هناك مواة اصلية في العمل الغنى تنطلق منها كل التفسيرات والتاويلات

المكنة ولكن ليست هذه الخاصية قادرة على جعل جميع الاعمال الفنية

مقتوحة ١ اذ يختلف مفهوم العمل المفتوح بشكل اكثر خصوصية عن

مجرد مفاهيم تعدد الدلالة او القابلية لتحمل عدد متناها او حتى غير

مثناًه من الدلالات فاذا كان الغن في العصور التي يمكن ان نطلق عليها

اسم الكلاسيكية ـ يسعى الى اتساع الدلالة ليجاوز الفردي الى

الانسانى والمحدود الى اللامحدود واذا كان الفز ينحو نحو التعبير عن السياق الكلي الاجتماعي والسياسي والنقاق والنفسى بحيث يصبح

علاقة لاتشير الى شيء محدد في الواقع المعاس بل تجاوزه لتشمل جميع

ظواهر الواقع المعاش . وبهذا تتسع دلالتها ـ نقول اذا كان الفن

الكلاسيكي يفعل كل هذا ـ فاننا نجد في الفن الحديث تحولا في موقف

الفنان ازاء عمله وبازاء التجربةالجمالية حيث نرتكز جماليات الفن

الحديث على اشراك المتلقى في . صنع ، العدل الفنى نفسه اي ان

يصبح المتلقى مبدعا لامجرد مستهلك ، للسلعة ، الفنية فالعمل الفني

المفتوح يشجع افعال الاختيار الواعي لدى المتلقى وبناء على ذلك

يضع العمل المتلقى في نقطة محورية من شبكة العلاقات المتناهبة التي

تكون العمل . دون ان تلزمه بضرورة تنسيق العمل على سابقة وضعت

لمجموعة محددة من القواعد . ويقوم المنهج في التعامل مع العمل

المُفتوح على الكشف عن الدلالة الكامنة في العمل . ولكن على توليد

الدلالة من خلال اختيار النقاط المرجعية الت يمكن أن تعين على توليد

هذه الدلالة واستخدام اكبر قدر من الإبعاد في الوقت نفسه ومن تم يقوم

هذا المنهج على حفز ملكات المتلقى الادراكية ومضاعفتها وبسطها الى

العد الجدود المكنة وهكذا لكون العمل حقلا من الاحتمالات ويبقى

الفنان مسئولا عن تجديد الرؤيا بين الناس فهو حين يتوقف بعد تحقيق

عمله الفنى لايقارن ماحققه بما لديه من عمل سابق وانما هو يحكم

ماصنع فاذا شعر بخيبة امل واصل رحلته تلبية لنداء باطنى لايزال

يستحثه على الانتاج وليس الانتاج الذي يجعله يتخلى عن حقه في

الريادة الذهنية لانه ان فعل ذلك تخلي عنه القاريء وان كان في وقت

متاخر والغنان لن معرف ان ماكتبه هو المطلوب الإ اذا حقق العمل العني

الفكرية المتجددة ثم من هذا الاضطلاع لعملية الانتاج الفنى تكون

هناك عدة قضايا وهي . قضية التناص ـ الانواعبين الادبية ـ البعد

المعرقي الذي بنطوي عليه النص ـ اللقاء المباشر بين الذات العارفه

ولاسيما في العصر الحاضر - والذي يقل فيه وجود العمل صاحب

الارادة الخاصة التي تربد از تنفذ بنعسها ومقاصدها عز خلال المبدع

الشيخ يطم بالمطر

فبكوز للفكرة وجودا مسبقا على تحقيقها العينى

THE TOTAL STREET, WAS A STREET

وكل هذه القضايا تناشد بالخلق والإبداع وما احوجنا البهمات

صائلا من خلال القارىء الذي

الإعثقاد وسوف نرى لملاا

مريم عبدالرحمن الغامدى

الاستشراق ، لادوارد سعید ویتناول

و، الإصالة والمعاصرة .. ثم يثر قضية

التعريب ودور اللغة في المعارك الراهنة،

ودور الجامعات في الحياة العربية.

وفي بلب مقالات ودراسات، كتب

الدكتور سمير قطامي عن ، الإنياء

صدر في عمان مؤخرا العدد الثامن من للحلة الثقافية القصلية التى تصدرها الجامعة الاردئية، ويرئس تحريرها الدكتور خالد الكركي. استاذ الإبب العربي الحديث بالجامعة، ورئيس الطة الكتاب الاردنيين . وقد جاء هذا العند في ٢٥٧ صفحة:

يتضمنا عدة محاولات ادبية وفنية وعلسة وتاريخية

ق بداية العدد حوار مع المؤرخ العربي الاستلا الدكتور عبدالعزيز الدوري ، استك التاريخ الاسلامي في الجامعة الاردنية ، ويدور الحوار حول طبيعة المؤرخ، وحركة كتلبة التاريخ العربي المعاصر وما وصلت اليه .

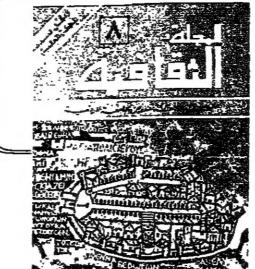
كمآ يتناول فكرة اعادة كتابة التاريخ العربي، ودور البطل القرد في صناعة التاريخ . ويتطرق الى تقويم دور حركة الاستشراق في كتابة التاريخ العربي، وبشكل خاص تقويم كتاب

والكتاب العرب بين مؤتمرين . السادس والخامس عشر ء، وكتب الدكتور هاني عواد ابوزينة ، العمد حول ، الملكية الفكرية وحقوق بقلم روكس بن زائد العزيزي التاليف، اما الدكتور سحيان خليفان فكتب ، الموقف غير الخلقي : رونالد د . ملف خاص بالمجلة العلمية ينكون وفي هذا العدد من المجلة. قصتان : وعاطقة في الصحراء والكاتب احمد

جلبر ابوالريش . و، الوحل ملء الفم والطرقات ، لمحمد المقوسي . وفي باب شعر ووجدانيات نقرا قصيدة محمد الطوبى ء للوعتك الورود لخرابك وطن الشهوات، وقصيدة

• طريق اللهب ، لـراغي صـدوق. وقصيدة - كل ماهناك ، الجمد القيسي محور خاص للرواية الجزائرية يدور حول رواية الطاهر وطار ، الحواث والقصر ،، وفيه دراستان ، الطاهر وطاهر وروائيه الحواث والقضر ، بقلم حسب انه يحيى، و- جلسة مع رواية الحواث والقصر للطاهر وطار، بقلم في باب البلدانيات : ماديا في التاريخ ● الحلة العلمية ●

من ثلاثين صفحة، يشتمل على دراسات جيولوجية وفلكية ورياضية فقد كتب الدكتور عبدالمجيد نصير ، منعطفات مهمة في تاريخ الرياضيات، وكتب الدكتور عبدالقادر عابد عن ، بعض الأثار الجيولوجية لابي الريحان البيروني ، اما الدكتور عبدالرحيم بدر



فكتب حول ، رصد المذنبات ، هذا اضافة الى التقرير العلمي وهو من اعداد حيدر وحسام مدانات وهناك اخيرا باب تراننا المحل الذي

السينما الدولي بالقاهرة

السينماني الدوي والمهرجان الثائي تنظعها هبئة مسرجان القاهرة السينمائي بالتعاوز مع اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب في السادس من الشير المقبل وستشارك المؤسسة في مهرجان

القاعرة السينمائى الدواي بفلسين روانيين هما ، هب في بغداد ، و . صخب البحر - فيما ستتمارك في المهرجاز القاني للسينما التسجيلية بتمانية افسلام تسجيلية يعكس فسم منها بطولات العراقين دفاعا عن ارضهم وكرامتهم فيعا توضح الاخرى معالم النهضأ الحضارية التي بشبدها العراق على

وكتدرس الثقاب عددا مرا

العناصر والظواهر العلمية المرتبطة

بالمكونات الكيميانية وقد تحدثا في

احد الفصول عن الدهون والزيوت

واربعة فصول عن دقة التحليل

وسرعة الحصول على النشائج

وقد عالج الفصل الاول من

الكتاب اطياف الاسعة فوق

البنفسجية والاشعة المرنبة ببنما

عالج القصل النائي اطياف الاشعة

تحت الحدراء اما الفصل التالث

تضعن دراسة اطياف الطنين

النووى والمغناطيس بطريقة اكتر

صدر حديثًا في الرياض مجموعة الكتاب في ٤٤٠ صفحة واشتمل على

من الكتب العلمية الجديدة التي ١٢ فصلا

الكيميائية وطلبة الجامعة وتسن

فقد صدر عن مكتب الخريجي

كتاب بعنوان ، الكيمياء العضوية .

تاليف الدكتور حسن محمد

الحازمى والدكتور محمد ابراهيم

الحسنى الاستاذان بقسم الكيمياء

وقد اشتمل الكتاب الذي جاء في

٨٠٠ صفحة من القطع الكبيرة عني

عشرين فصلا تناولت بالدراسة

والتحليل الروابط والضواص

كما صدر لنفس المؤلفين كتاب

للمركبات العضوية .

بجامعة الملك سعود بالزياض

فراغا في المكتبة العلمية العربية

معرض كتاب عجمان بلغ عدد المُكتبات المشاركة في معرض

عجمان الاول للكتاب الذي سيقاء في الفترة من البود ٢٨ سنتمبر الحال الي التاسع من اكتوبر القادم ٨ مكتمات وقال السيد ناصر النعيمي مدير مكتب وزارة الإعلام والتقافة في عجمان از هذه المكتبات ستعرض كتبا مختلفة في ستى المعارف والفنون والعلوم يزيد عددها على ١٠ الاف عنوان لاكتر من ٦٠ دارا للنشر عربية وخليجية ومحلية واشار از ان استعدادات تجری بشكل هنبث للاعداد لهذا المعرض الذي يقاد ضمر الشطة الموسم الثقاق الرابع للمركز النقاؤ و عجمان وال الدعوة وجيت ال حوالي ٩٠ مدرسة في الإمارات الشمالية لزيارة المعرض

١٠ ألاف عنوان

العراق بشارك في مهرحان

يشارك العراق في مهرجان القاهرة

صدر حديثًا عن نادي القصيم الادبي كتاب بعنوان ، المنادي العلمية عند القرويني ، تأليف الدكتور على بن عبدات الدفاع استلا الرياضيات وتاريخ العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران وقد استعرض المؤلف في كتابه الذي جاء في ٢٦ صفحة حياة العالم

زكريا بن محمد بن محمود الكوفي القزويني الذي يعد عالما موسوعيا ينطوي تحت رايته معظم فروع المعرفة ولكنه تفوق في علوم الارض والجفرافيا وعلمى النبات والحيوان واوضح المؤلف أن القزويني الذي ولد في بلدة قزوين عام ١٠٥هـ الموافق

اعتمد في منهجه العلمي على التجرية والاستنباط النبن كانا نبراسا لعلماء العرب والمسلمين وكأن يتميز بالطابع الديني البحث حيث كان يستند في كثير من الاحيان على ايات قرائبه او احاست كريمة وكان انتاجه مبنيا على الحقائق العلمية مبتعدا عن الاوهام والخرافات فقد استدل على كروية

ونكر المؤلف ان كثير من مؤرخي العلوم يعتبر القزويني على راس قائمة توابغ علماء العرب المسلمين في جميع فروع المعرفة

ولكنه اشتهر وذاع صبته كأكبر عالم على علوم الكون في الاسلام واكد الْكاتب أن القرويني عبقرية علمية بارزة كان له تاثير في أوربا خلال القرون الوسطى . ولم يقف عند نظريات القدماء بل دخل المختبر وفحص وحقق تحقيقا علميا مبنيا على الملاحظة والاستنتاج في جعل انتاجه بحوز على دهشة علماء اوريا في القرون الوسطى والعصر الحديث واوضح ان جميع الأراء التي قالها فيه بعض المستشرقين المتطرفين والتي ذكروا فيها ان القزويني مجرد ناقل ومردد لافكار اليونان وقد عالج المؤلف منهج القزويني وابحاته في علوم النبات والارض والجغرافيا والحيوان والكوز موغرافيا واستعرض كتلك مؤلفاته ..

تعرض حاليا على المسارح البريطانية في لندن مسرحية جديدة بعنوان ، رجل الصيانة ، تأليف المؤلف السرحي ريتشارد هاريس مؤلف مسرحية الطريد التى حققت نجاحا منقطع النظح .

صرحية رجل الصيانة

وتدور احداث المسرخية حول زوج مستهتر ممزق العواطف بين ربيته وصديقته ويجد الزوج ان المخرج هو ممارسه هوايته في

إصلاح وصيانة كل شيء بالمنزل وذلك كنوع من الهروب . والسرحية من النوع الكوميدي الذي المؤلف أن الظروف الجغرافية للباد والكتاب يعد مرجعا للدارس للتاريخ الامريكي .

مصلحة ميام ومجاري الهنطقة الشرقية

اعلان تحديدمشابقة

تغان مصلح مداه ومحاري المنطقة الشرقييريأنرتفترس يوم العُلادًا والموافع ١٤٠٧/١/٢٦ ه موعدًا للِـ حراء المسايعة الوظيفية الخاصة يا لمصلحة -وذلك بمقرالا لرقية العامر بالدمام ي تمام المنامنة مساحًا --

والمصلحة إذنعلن عن ذلك لترجومن حميع المتقدّمين والذبيث تم تبولهم الحصور فى المنطان والمكان المحدلين والله لموفق ؟ مصلح مياه ومجارى لمنطقة الشرقيت

الادارة العاملة: الدمام - ص ب ، م و و ا ت: ٥٥٥٥٥ ٨٢٧ بد فرع الدمامرت: ٢٢١٥٧٦٨

المنزلاوي

وزائير والكاميرون ..





اللافثات ، مجموعة قصصية جديدة للقاص المصرى الشاب سمير المنزلاوي .. بعد مجموعته الاول

ـ الفارس ـ التي صدرت ضعن

سلسلة مطبوعات نادى القصة

بالإسكندرية مجموعة ، اللافتات ، تضم

ثمانى قصص قصيرة هي الفيديو _ سوق السفك _ شر البلية _ مرتية طائر مهاجر _ حوار

مع فار _ انعكاسات من قاع النفس _ اللافتات _ العظم واللحم وتجسد يعض للظاهر التي سلات المجتمع المصري خاصة في فترة الانفتاح الاقتصادي التي اثرت يشكل مباشر على انماط وسلوكيات الحياة في هذه الفترة .

، بالکه د

١٦ دولة تشارك في مهرجان الفنون الشعبية في

تؤديها مختلف الفرق المدعوة الى جانب تنظيم معارض للرسم وايام ثقافية الفنين الشعبية

اغادير المغربية خلال الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر القبل.

اكدت ١٦ دولة حتى الأن اشتراكها في المهرجان العربي الافريقي للفنور الشعبية الذي ستنظمه مدينة

وينص مبدئيا برنامج هذا المهرجان الذى لم يحدد بصفة نهانية بعد على تقديم عروض للموسيقي الشعبية

وذكرت وكالة الانباء المغربية أن العديد من وزراء السياحة الافريقيين سيحضرون هذا المهرجان فضلا عن

عدد كبير من الصحفيين وعلاوة على المغرب يشترك في هذا المهرجان ممثلون عنَّ غينيا وبوركينا فاسو ونيجيريا

ومألى وموريتانيا والسودان واسبانيا والمكسيك وافريقيا الوسطى وتونس ومصر والبرتغال والبرازيل والسنغال

19 نوفوسر

كونا .. حسرح مصدر مسئول في المجلس الوطنى للثقافة والفنون والأداب انه تقرر اقامة معرض الكويت العربى للكتاب الثاني عشر في الفترة من ١٩ حتى ٢٨ نوفمبر

وقال مدير ادارة المعرض هاشم السبتى ان كانة الاستعدادات اللازمة لانجاحه قد اتخذت رقد طلب من دور النشر العربية المشاركة في المعرض أن تكون نسبة الكتب الحديثة هي العالبة رذاك ليتمكن الجمهور من الحصول على احدث المطبوعات المنشورة حديثا في

أخر في الكيمياء عنوانه ، اسس كافة وجوه المعرفة. الكيمياء العضوية ، وقد جاء في 一分なななななななななななななななななななななな

ەن المتحول ان نغمى مع ادوار سعيد

بعد السماء الاخيرة الكتاب الجديد للدكثور ادوار سعيد الفلسطينى القلب والعقل يرمز الى الرحيل فالصراع بين الشرق والغرب مازال حاضرا الا أنه لم يعد محور القضايا والكتاب سيرة ذاتية . سيرة مؤترة ومبكية عن

الغاربيان البريطانية انها احمر كلمات منثورة قرائها حول ماهية ان تكون فلسطيني . جميلة ومؤلة عنل اشعار

الرحيل والمنفى يقول الكاتب سلمان رشدي في رؤيته

فني أنظمة قذف شاعد الطافسه

فنى مراقبتة مستواد

لني اصلاح أبضة طسيراذ

فني اصلاح بنبوي للطاثرات

فني طاقم معايرة حولة الدخيرة.

ص.ب: ٥٩١ . مطار الطهران

تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

عن وجود الوظائف الشاغرة التالبة:

ومز تخصص القوات الجوية ٢٢٢٦ : عدرب - خروج (اساق) بنترط توفر حس

صوف بعظ في طلات الأضاص القين يستوفوند كلند أدبي. التروط الوادة في دليل النوات النوبة الفكية السعيد، ٢٠ ـ ١٠٥ النائنة

على من يجد نفسه موهلاً لشفل أي من الوظائف المدكورة أعلاه الا تصال بالمنواين التالية:

يك درود الراس ١٠١٠١

اللكة العربية السودية مانعت: ٢١٦٦ ـ ٢/٧٦٠

للسعوبة عوصه دليل الصباة ١٠١١، ٥ عوا ٤ سنوات في النوات الخزية للنكية السعيدة مع موا في ماتزات ألد. ١٥٠ عول يحكم

سنوات في الأداء العالم للطائرات المقاتلة ومنتين خبرة دراسية.

ومز تخصص القوات الجوية ١٤٥٧٠

ومز تخصص القوات الجوية ٢٢٢٧٦

ومزتخصص القوات الجوية ٢٩٣٧٠

ومزتخصص القوات الجوية ٢٦١٧١

ومز تخصص القوات الجوية ٢٤٧٠

ومز خصص القوات الجوية ٢٧٧٠

المرى الرامي، قبل الطبات من الواطع السويس قط.

جيرميط '

شركة ما كموال بوجلاس المصودة للخدم

مكب نون الرهج ٢٠/٠١

ص.ب: ۱۲۸۴ طبي علية الملكة العربة السعينية

لكتاب ادوار سعيد الجديد عبر صخحات

عنوان كتابه منها

ق - بعد السماء الأخيرة · اصحاب

وكوطن . المطلوب ان لاتموت قضىئهم. لانه هكذا فقط يضعنون

الارض يصبحون خارجها والنظوب من الفلسطينيين البقاء والصعود كافراد

محمود درويش والتي استخلص الكاتب

وادوارد سعيد ﴿ كتابه يبين فنا كيف نستمر عن طريق ترديد فضيئنا بدون الصراع الداخلي .. صراع الحياة مع

مئل ولاكلل حتى يسمعنا انعاله ولائنسي تحز يقول ادوار سعيد في بعد السماء الاخيرة از لقضيتنا عجز وحيد . فهي غير قادرة على تجنيد جميع اصدقاننا كما انبا غير قادرة على التغلب على جميع

هل يعنى هذا باز الروح الانيزامية يدات ثغلف شخص ادوار سعيد يجيب على ذلك ﴿ كَتَابِهِ الْإِ أَنْنَا رِغُدُ ذَلْكَ نسبقى كما ﴿ كلمات توفيق زياد الشهيرة . العشرون مستتيلا فسوف يكون اسجل حرانة انبحر وتعنيم التعاسيح الخطابة من اجبارت على

وبالنسبة لادوار سعيد يبقى رنيس منظمة التحرير الطسطينية ياسر عرفات رمزا فعالا مخلصا جعل من المستحيل على العالم رؤية أسرائيل دور ودور ادوار سعيد الذي يعتبر عز الشخصيات الفاسطينية النارزة و

لايتعارض مع هذا فهو كما يقول سلمان رشدي عبر رؤيته النقدية للكتاب جعلنا نعيش الد شعبه المه هو وجعل عز المستحيل

نبودورك وكتؤلف لبذا الكثاب الرانع

الحاث في النصص

الروائي العربي

صدرت مؤخرا عن مؤسسة

الاسمات العربية في بيروت شمت عنوان ابحاث من النص الدروائي العربي، للمكتور سامي سوپداز . وهي دراسة نتناول عدد! من الاعسال الروائية العربية مثل - موسم الهجرة الى الشمال، «عالم بالأخرائط ، القاهرة الجديدة ، ورجال في التسس ، وتميزت عده الدراسات برؤية منهجية فرضتها النصوص الروائية المذكورة فدرست رواية ، رجال في الشمس ، لفسان كنفاني على ضوء علم الاجتماع الادبي بينما درست ، القاهرة الجديدة على أساس علم النفس التعليز للادب الخ وتحفز الدراسة بعدد من المصطنحات القريبة احيانا والمستعارة من لغات اخرى واشكال فكربة غريبة احيانا

اخرى وفذا الاعراقد يجعل

من القراءة عملية صعبة ولكنبا

بالطبح لايكنى ضرورة

الاستفادة من الدراسة

الديوان الاول للزبودي أما الفصل الرابع فقد تطرق الى طيف الكتلة وهو موضوع له شان للشاعر الاردنى حبيب الزيودي. كبح في مجال الكيمياء العضوية .. • تبرز في قصائد حبيب ثلاث سمات صدر عن دار ٠ كتابكم ٠ مؤخرا الديوان

السعري الاول بعنوان ، الشيخ يحلم بالمطرء متضمنا عشرين قصيدة تتراوح بين الشكلين القديم والحديث . ويقع الديوان في تمان وتمانين صفحة من القطع الوسط

من عناوين القصائد ارتعاشات. الشودة النهار، الحب في العالوك، باليت عمان. خرابيش للمراة والوطن، عروس الشنس. نأتأساً. فراشة عمري المحروق، فراق. وياقدس

وقد كتب الدكتور خالد الكركي، رئيس رابطة الكتاب، ومدرس الادب العربى الحديث بالجامعة الاردنية، الاردنية

في انتعاش الزعفران • بقيت الاشارة على ان . حبيب ، مازال على مقاعد الدراسة في الجامعة

● الاولى تاثره المحدود بعرار

الثانية البساطة والمباشرة

الكلاسيكية وشعر التفعيلية ،

، انى احبك في سكون الليل

في همس النائم

الثالثة المراوحة بين القصيدة

اما حبيب، فيخاطب عمان قائلا

ا مسابقة ثقافية

في البداية يعرب نادي جازان الادبي عن سعادته العميقة لما تحظي به مسابقاته الثقافية في كل موسم من استجابات ومساركات ايجاسة تشكل علامات مضيئة في فعاليات النادي العامة ومن هذا المنطلق يطيب للنادي الاعلان عن مسابقته النقافية المتمثلة فيمايلي

١ ـ دراسة نقدية لكتاب فاكثر من الكتب التي أصدرها النادي حتى الآن على ان لا تقل صفحات الدراسة عن عشرين صفحة ٢ ـ كتابة قصة طويلة لا تقل عن خمسين صفحة مؤسسة على الوعي ممسارات واداء القصة في هذه المرحلة من مراحل تطور واقعنا الفكرى

٢ ـ عمل شعري ينطلق من رؤية ودراية متجنبا العبث اللفظى وتسطح المضمون وتقمص هموم ليست نابعة من ذات الشاعر ومحيطه الكبر. التسرط الاساسي للمشاركة في هذه الاعمال أن بكون المشارك ملتحما ببيئته الاجتماعية وفكرها وتاريخها، وان تقدم الاعمال مطبوعة على الألة

ومن نسختين واخر موعد للقبول هو ١٥٠٧/٥/١٥هـ اما الجوائز للاعمال الفائزة فهي كما يلي ١ _ الجائزة الاولى لكل عمل من الاعمال الثلاثة ٢٠٠٠ ريال ٣ _ الجانزة التانية نكل عمل من الاعمال الثلاثة ٢٠٠٠ ريال

ترسل الاجابات على عنوان النادي جيزان ص ب ١٦٠ او تسلم مناولة

الجائزة التالتة لكل عمل من الاعمال التلاتة ٢٠٠٠ ريال.

لادارة البادي

ترحمة/مها خالد

صننذ ، واللمسة الاخيرة ، مجرد

قصيدة مكشوفة وغير انسانية

(راءُ في اقبيه السجن) ويضيه

الجنس في نحض فوضى (سعادتنا

او يجب أن أقول .. الاسماء

المسيحية غير الضريرية المترهله

بالإغصان ذات النشاط في اتجاه

بوجد عنالك مكسب روهي في

عدًا التناقض يخدم ، النقد ، من

حيث بحث اسباب الاعتقاد بالكمال

بواسطة الهروب المتجانس

والمتعارض لرفض البقاء في

العليه ، حيث يوجد فقط الادراك

الضيق الذي لاينتسب الى اي قيمة

قد يكون للنقد هنا اهمية أنيه

قليلة . ولكن في هذه الحال لديه

أغرصة انتصار هؤلاء الذين لديهم

اعتبارات اعرض واكثر كمالا للذبين

سيكون للسيد ، روبيك ، رأي

ضعيف اعام ذلك الخصم الذي يرد

عنى أغاني الافراح الجريئة بواسطة

النعس الخافت مراغ في السجزء

وليس هناك طربقة اخرى لتكون

اغانى الفرح هذه اكثر دغعا لتحث

تدريجيا على تلطيف انفسهم

وتخليصهم من العدوانية والعنف

ليعثروا على المفتاح الاكثر صدقا .

نمو التصرف الاجتماعي ثم يجده

بشعاً . وطالما أن الاطار الحضاري

جميعه مغلق من خلال هـذه

البشاعة .. فالنقد الادبي الحقيقي

لايمكن ممارسته واعظم الاداب

ببدو أرتولد غم مهتم بالمظاهر

غير المتصلة بتعليقه على الدراسات

الادبية.. ثم اكمل مقاله مستشهدا

وعدم الوضوح ذلك الذي اصف به

النقد ، وذلك بشمول هذه الطريقة .

والابتعاد .. هو جو الحياة العملية

أنها تحكم على نفسها بعمل بطيء

ومبهم/ربما هو بطيء ومبهم ولكنه

ربما ببدو ان هناك تناقضا في ان

ارنولاه ربط الادب بالبيثة

الحضارية التي هي جزء من نظام

عدم الاهتمام والانعيزال ولكن

يواسطة توضيح كيف أن المل

والعداء للحياة العملية بأنه يؤثر

على جدلية الادب الذي يستطيع هو

ان يعبر عنه بالحاجة الى عدم

والنقد الادبى اذا مورس

بلامتعة .. عندنذ سوف يتحول

ليساعد ويحسن الجو الحضاري _

بتوفير والخير والاملء في الرضا

بالظلام الصناعي لانجلترا _ ريجهز

المسرح لازدهار جيد وجديد للكتابة

والإهتمام .

افضل عمل جيد للنقد) .

الفضائل الهندية للاعتزال

(سوف يقال انه نوع من المكر مؤلاء النقاد .

فقط العلاقة بالموضوع فيقول:

لايمكن انتاجها وتقديرها .

يوجه ارنواد هنا العين الحسيه

يعرفون واجبهم حق المعرفة .

وعبحة ، شرعية . .

نسل ، الانجلوساكسون.

يتقدم الناقد الانجليزي ديغدديتس في دراسته النقدية الي هدفته استراتيجية حيث بجاول ان يرصد كافة المؤشرات الخارجية والداخلية للعملية النقيية.

و في هذا المقال نقرا نقدد لإفكار ، ماثنو أرنولنا، من وجهة نظر نقدية حديثة فيستعرض موقف ، ارنوك ، من فكرة العرق الانجلوساكسوني ، ويعرض نقده اللاذع لهذه الفكرة وفي مقالات قادعة سوف نقرا له في ، النقد العملي ، مواضيع اكثر احاطة وشدولا بالمدارسة النقدية حيث يطرح عدة استلة

نعة شخص كان يريد ان يقدم نمثلهم هم اعلى مقاماً من جميع ستة ارتباطات ، نقاط ، للامتبازات وان يلغى الضرائب الكنيسية ، أو ، الإنجلوساكسون ، _ افضل نسل يجمع الفلال الزراعية بالقوة أو في العالم .. ادعو الله أن سعادتنا يقلل من الاثر النفسي للسلطة على

الاقتراحات والتي تبدو غير ستالية - مثله ابدأ ..) . وغج مناسبة للعصر

لنقف _ بكل عناد _ أمام هذه ، القصيدة الحماسية ، قد تكون

الفذه ستدوم) . (انى اتسامل خما اذا كان ثمة كم هو طبيعي الرد على هذه عالم مثل عالمنا القديم .. ؛ لاشيء

الناس في العالم ،، الذين هم ..

ان الاجابات النقدية لهذه العبارة ـ (جنس من الناس الذين طويلة جدا . بالتصميم على ان

طويلة بوجود هذه الارتباطات الستة ... ستكون الطقة طويلة جدأ · افضل نسل في العالم: ، هذا رائع بحسوت .. اعني .. واعلي .. كل شيء مثالي ونقى سوف يضيع امام اعيننا _ كل من المنتقدين سيبقى في جوه الخاص لقول بوقاحة عكشوفة . الحقيقة _ عن اساس كامل _ عو

أنواع الجنس البشري ! ويوضعها انی اتساءل عما اذا کان شه أمام المبدع التام للسيدين وتشارلز عالم مثل عالمنا القديم ؟) والوبيك نرى الفصاحة والملاغة

من طلة سكينة .. (سعادتنا

قد يرغب احد بالرد فيقول لا _

الفذة .) يالها من شناعه معجونة الجو الذي به يكون التقدم الروحي لز ننسى الجرائم التي وتعت و هذا المجتمع الذي هو (اغضل

ان . دانتی ، قد یکوز ادانهٔ فی اخر

فصل حين تعض اسنان - اوجولينو -

بلا شوادة رقبة ، روجيري ، ولكن بدا

له از ميمة الورق الداكنة للصور

المعلقة هي تغذية الكوابيس التقيلة لمز

بناء في الغرفة ذلك ان . فيلاري ، لم

بحلم قط بهيكل عريشة ضخعة مؤلف

عند انبلاج الفجر راوده نفس الحلم

ولكن في فلروف سختلفة الخل رجلان

الغرفة ومعهما . فيلاري . [فيلاري

الحقيقي) وبيد كل واحد منهم مسدس

او ان التلاتة كانوا في نفس الوقت

السخص المجهول الذي دفعه امام

السينما . او انهم كانوا ينتظرون في

المعر وقد سحب الحزن على وجوههم

انباله . ولم يكونوا في وضع يسمح لهم

بالتعرف عليه في نهاية الحلم يخرج

مسدسه من درج الطاولة المحاذبة

للسرير (كان فعلا يحتفظ بمسدس)

ويطلق عليهم وابلا من الرصاص

ايقظه الطلق الناري ولكنه لم يكن

وفي حلم اخر رأى فيها يرى النائم

ذات صباح مضطرب من تسهر

جويلية استبقظ منتفضا ليس لصرير

الباب حين يفتح وانما لحضور غريبين

كانا بيدوان ضخمين في عتمة الغرفة

﴿ كَانَا اكتر وضوحاً في الحلم الذي ولده

الحُوف) وكلهما بقضة وثبات . كانت

نظراتهما خليضة كأنها تنحنى مز فرط

تقل الاسلنة. انه - البخاندرو

فيلارى ، صحبة شخص مجهول بلحقان

به في النباية اشار البيدا يطلب

التريث والتفت نحو الجدار كما لو انه

سيستسلم من جديد للنوم . ترام فعل

ذلك لاستدرار الشفقة او لان تحمل

حادث فظیع اقل صعوبة من تخیله او

انتظاره الى مالا نهاية . او ربدا ـ وهذا

هو اقرب الإحتمالات - ليراود القتلة

الحلم كما فعلوا اكثر من مرد في هذا

كاز في هذا الوضع الغريب حين

المكاز نفسه وفي هذه الساعة نفسها

انه یقتلهم مرد اخری .

من عشرات الطبور الحية

الروح .. ان ذلك ليظهر بواسطة النو الطبيعي بيننا في اسماء بشعة مثل مهيجن بتوم، ۔ ، استفنز ، وبق، -أيوناوانيكاء .. فيؤلاء كانوا اسعد حظاً بالنظر الى (افضل جنس بشرى؛ ولم تكن هناك دراغ، يالها

الانجلوساكسون، هو الانضل في

العالم ١٠٠٠) بالضخامة اللمسة في

نسلنا ويانه من نقص في رهافة

مصلحة الاحداث، تلال مايبرلي. الكنية... بالمقارنة مع هؤلاه الذين قد لا افهمهم.. أن تنساهما .. الكابة .. الدخان ، البرد .. الطفلة الغير شرعية المشنوقة خنقاً .. :!

الهدد الاسطر القايات منسلنا ولكن على أية حال سنشفق عليه

الانجلوساكسون - سيبقون اعلى

مقاماً بالنسبة لجميع البشر .. اذا

لم یکن لدیه ضرائب کنیسیة ـ ان

سعادتنا الفذه كانت سنبقى لفترة

للكاتب الأرجنتيني: خورق لويس بورخسس ترجمة: ابوبكر العدادى

الذِّلتَهُ العَرِيةُ اللهِ رقم ٢٠٠٤ من هذا الشبارع الواقع في الشمال الشبرقي ولم تكن الساعة قد بلغت التاسعة صباحا رنا الى الانتجار الباسقة والاحواض المنسقة عند كل تسجرة والمنازل الفاخرة ذات الشرفات الصبغيرة والصيدلية المجاورة والرصيف المقليل حيث يمثد سور طويل لا انر لاية فتحة فيه والى أشعة الشمس التي انعكست عن بعد على البيوت المكيفة وفي عينيه وقواق سرور خفي

قال في نفسه بان هذه الإشماء التي تبدو الان عديث الجدوي . يضطرنه . غير خاضت لنظام يحددها كما يحدث في الاحلام ستصبح بدرور الزمن عالوفة محترمة فسرورية از شاء اله لها ذلك اقطت امراد بتناقلة لتفتح الباب سنما كاز الحوذي بساعد زيهنه عل انزال حقيبته ويرداله عملة اورغواوية بقيت ﴿ جبيب الزبوز منذ الليك الني فضاها في فندق - بيلو - الداله الرجل بجب ان اتصرف بكيفية تجعل الجنبع ينسوننى لقد ارتكبت خطابز اولهما اننى قدمت عملة بلد اجنبى والتاني انني بدوت كاننى مبتم

اجتاز المدخل تم الردهة الضيقة تتقدمه المراق كانت الغرفة الثي حجزت له تقع ـ لحسن حظه ـ في الطابق التانى كاز بها سرير حديدى ذا انحناءات ونقوش بديعة وخزانة للملابس من الصنوبر وماندة وطاولة صغيرةعند السرير ورفوف عليها كتب تلامس الارض وحوض صنبور حذوة فسجن مجوف واثاء وصابون وعلى الحانط خريطة الخليم بوينس ايرس كأن الورق قانى الحدرة وباب الفرقة الوحيد يؤدي ألى المس . كأن عليه أن

بن اجل هذه الامانة .

اسمه اجاب ، فیلاری ، لیس تحدیا او

يغادر البيت مطلقا ولكنه بعد بضعة اسابيع صار يخرج بعض الوقت في اخر ذات مساء ذهب الى دار عرض تبعد

لم يتلق اية رسالة خان مجلس لبقرا النهار يسند الى الباب احد الكرسيين مركزتان على نبنة معرشة تسلقت حدار البيت المجاور ذي الطوابق . لقد علمته أعوام الوحدد بأن الايام تميل دائما الى الاختلاط داخل الذاكرة وازلم بخل يوم واحد منها حتى في السجن او

في اوقات عزلة سابقة ملكته رغبة في ان بعد الايام والساعات غير ان عزلته هذه تختلف عز سابقاتها اولا نهاية لها الا اذا نشرت الصدف ذات صباح خبر وفاة ، البخاندرو فيلاري . . فد يكون • فيلاري . فارق الحياة وعندند فان الحياة التي يعينها ليست إلا حلما لشد ما اقلقه هذا الاحتمال لانه كان غير قادر از يميز نصيب الراحة فيه من

في أيام بعيدة - ليست بعيدة زعنيا ولكن بسبب حادثين او تلاتة مرت بلا رجعة - في تلك الإبام كانت له رغبة قوية

في انبياد كتيرة جلبت له حقد بعض الرجال وحب بعض النساء ولكنه الأن لم يعد برغب في اتسياد معينة كانت رغبته الحقيقية از بيقى . الإ ينتهي وقد كأن طعم الشاي المصغى وتكية التبغ الاسود والظل الذي يغمر الممر كافية لتحفيزه كان في البيت ايضا كلب هرم مز اصل

ننبي ارتبط به ، فيلاري ، فكان يحدثه بالاسبانية والايطالية وببعض ماتبقي لديه من لهجة طغولته كان ، فيلاري ، بحاول از بعیش حاضرد فقط دون از برند الى الوراء او يتطلع الى المستقبل وان كان الارتداد يعنيه اكتر من التطلع. اذ از الماضي في ظنه هو الجوهر الذي صنع منه الزمن لإن الزمن يتحول دانما الي ماضر في بعض الايام تنبسط اسارب د

ويخلو ذهنه من اي شيء فيكون حاله ذات ليلة احس ، فيلاري ، بالام

بالدقر في السناني حمانه معلقا بم الصباح ارسل في طلب عربة اقلته الى عيادة طبيب استان في حي سوق • الاونس • حدث خلع له فسرسا وفي تلك اللحفلة لم يكرّ اكثر تسجاعة ولا اقل طمانينة مز الناس.

وفي مساء اخر ، بينما كان عانداً من السيندا احس از احداً بدفعه . التفت نحو التبخص الوقح في غضب واستنكار وتبتعه نبتما مقذعا فاعتذر الرجل متلعتما كاز سابا قوي البنية فاحم النسعر يرفقته امراة ذات سلامح جرمانية . في تلك الليلة ظل ، فيلاري ، يقول في نفسه بائه لايعرفهما . ومرت ايام اربعة او خمسة قبل ان يخرج من جديد الى الشارع.

بين الكتب المرصفة على رفوف المكتبة بدأ كتاب ، الكوسيديا الإلهية ، مثيلًا بحاشية ، انديولي ، القديمة ، واحس ان الواجب يدفعه اكتر من الفضول لقراءة هذا الكتاب البام . كان يقرأ قبل

التعاسة ولكنه سرعان ما طايد هذا الوجيات ويعود الى الاحالات بصورة يغير وضع الكرسيين حتى يجد مكانا الاحتمال لأنه اعتبرد عبتا منتضة فلم تبد له الإحكام الجهنمية غبر معقولة او مفرطة ولم يجعل بخلاد

تخفيفاً لوقع اهانة كان يحس بها في الواقع ، ولكن لان هذا الاسم استبد به فمن المؤكد انه لم يخضع لاغراء المقولة التي تزعم انه من الحيلة ان تحمل اسم

شكر الرجل المراة وحينما سالته عز

في البداية لم يكن السيد - فيلاري

قليلا عز محل اقامته وكان من عادته ان يجلس في اخر صف في القاعة ويغادرها قبل انتهاد العرض شاهد حكامات مؤلمة عن فنات اجتماعية مسحوقة كانت تتضمن اشياء وصورا يمكن العتور عليها في حياته هو ولكنه لم بالحظها لان فكرة النقاء الفن والواقع لم تکن تراود ذهنه حاول ان بحب الانسباء وان يستبق النبات ولكنه خلافا لاولنك الذين يقرؤون الروايات لم يعتبر

نفسه قط شخصت فنية

المستشفى ـ من المفاجأت

ويشرب قدها من الشاي المصفى وعيناد

فطاه وسوالي

خطوات على الطابق

وضباب الطريق يزداد كتافة . . نعجب الرزيا أشعة الشسى ساخطة

أرخات مطر خفيفة . .

فدماي تقوداني غدن المجهول الوحشية .. احتضان الجهال

عليك اللعنة يا أحزاني . . اخذت بعيدا افراحي

. أيتها المنباؤة من كياني . . أقتدنيني الى المجنول

التتلاقي طاق العالم في طايق واحد . . وأنتقى مدن العالم بلا هدية .

. . تلغي الانتياء الأرتدي الضياخ

تزداد زخات المط تا داد كثافة الضباب . . اشتل طريقي بصعوبة بالغة

لا ادري الى أين تأخذني الخطوات . الطالة كنت احقد على «العشوائية» لأ اجد ان الزمن يُنعنني بها

وتصول الخطوات

تتفسح الرؤيا أأر اشعة الشمس تبلتي ارتياحها وضباب الطريق لا يقرى على المعابهة

وعلى اعتاب منازل مهجور اجد نفسي . . بلا خيسار

. . لَيداهمني الظارّم

ويجاة !! ؟ أناق السكول

. . كندى الصباح كنت وحيسدة

والمختف الماسي . . لتبقى المعالم واحدة

دهمه الطُّلق الناري .

● من مجموعة ، الألف ، .

ألتزم العست

صرير الباب تمخض عنه ضوء خافت للصباح

تعكر صفو الظلام

ومن غير لا أدري للاشت بقايا أحزاني

النحمه . . بلا حيار تعتفينني ناوية مظلمة . . اجلس القرفصاء

بطيئة المر ذكرياتي

تعكر صفو الصلام بريق عيناها عرفني ؛ التحديد ، لاول مرة . . منرق السكون

. . اجلس انصرب كل ماحولي لايثير دهشتي . . لانجرك ساكنا من غفلتي

افيق من غفلتي لاجد أن المنزل المهجور . أصبح كبيت الأشباح

. . حتى التحلل

وحتى خيوط الفجر جلسنا سويأ . . أروي قصة أحزاني ثم ترحلين

مَامًا كَالفَ لَيلة وليلة وكل مساء كنت تسافرين في دمي . . لترحلي مع الصباح

الليلة ستكون نهاية قصتي . . حان الوداع تأخلك الخطوات نحو الباب . . تشاقل خطواتك

عيناك تهديني في حفلة الددام الأبدية . . دمعتسين

. . تىعىت ر

۱ آبقی معی ه . . خيناى تقسول فقد سئم المجهول مرافقتي . وانت تفتقديني اخنان

أنحسرت بمعتاك وتحت زخات المطر الخفيفة .. ودعنا المتال المهجور متشابكي الأبسدي

جمال أحمد الخباط المحرق - دولة البحريز

الإبداعية . .

€ الادب في الحضارة الصناعية :

الخيال الادبى والافكار النقدية

اقلقت نقاد أخرين الى جانب

مسائيوارنسولىد - كمثمال : -

و راسكين . . وه وليام مورس . ..

و الطبقات المنية الحديثة، التعليم

الشعبى الحر مع نتائجه من

الجماعات المتعلمة، نعو الادب

الشعبي والصحافة الشعبية

لتناسب تلك الجماعات المتعلمة،

والنتائج عن انقسام مستمعى

الادب الى - طبقة عليا ، و- طبقة

دنیا . ، کل هذه کانت مشاکل

نقوشت بشدة منذ ايام ،ارنوك ، .

مامغورد . كانوا قد اهتموا بما قد

يسمى الاحساس بالحضارة،

وصفات المعيشة . البناء ، العمل ،

القراءة ، المتعة ، وثمة كتاب الثقافة

والبيئة الذي كتبه ، ف. ر. ليڤز ،

(كاتب أخر مثل دنيس نومسون

كتابه في الندن عام ١٩٦٢ ميدرس

الاحوال الصناعية الحديثة) . في

الاعلان ، كتلة الانتاج _ المعابرة _

التوحيد والقياس في الطريقة التي

يعيش بها الناس ويفكرون وفي

طبيعة تفاعلهم مع الادب والفز

وهناك نقاد غيرهم في وقتنا

الحالي يتبعون غادات ، ارنولد ،

بوضع الادب في بيئة اعرض في

الثقافة المعاصرة - ثم يقارنون

الادب بتحسن البيئة وايضا في

عكس ذلك . الناقد الذي يعارس

هذا النوع من النشاط - كقاعدة -

انهم ليسوا نقادا تاريخيين او

نفسانيين الذين يبحثون بسهولة

العلاقة من البيئة والفن .. بالرغم

من ان نشاطهم يتداخل أحيانا مع

انهم يرغبون في ان يكونوا

مبعوتين نشيطين للاهتمام

بالقواعد، مهتمين بتحسين

اهتمامهم النقدى ، مهتمين بحالة

كانت مهمة «ارنواد ، توضيح

الطريق لهذا النوع من الاهتمام

ووجد خلفاؤه انفسهم غير قادرين

عن الامتناع في اتباعه في بعض

النقاط، في عالم اصبح عجينة

ورقية للصحف، والقليل من

دوريات انفقد ، ولاغضل الباعة

والشعراء الميتافزيقين _ ولطبقات

التجار ووادجرنيست

ووت بس اليوت و ، الايستطيع

النقد الادبي ان يوقف نفسه عن

التساؤل ما الذي يوجد هذه

الاختلافات وعما اذا كانت صحبة ؟

ستصبح ناقداً ، ليس ناقداً أدبياً

فحسب ولكن ايضاً ناقداً حضارياً.

ان تسأل اسئلة كهذه بعثم انك

ألفن في الحضارة الصناعية.

لايقر بأنه متجرد ونزيه .

بعض الكتباب مثل لويس

ان اثار الثورة الصناعية على

مع محمد رضا نصر اته ناقد وكاتب اجتماعي متميز يعمل مديرا لتحرير جريدة الرياض.. له العديد من المقالات والكتابات في المبحف والمجلات المحلية.

€ ماهو في رأيك العمل الابداعى؟ _ موقف اجتماعي ، ورعى فكري ، ومعاناة فنية، يتجاوز عبرها المبدع الاطار السائد - اجتماعيا وثقافيا - الى رؤية فنية

مستقيلية كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟ _حينما تمنحني جمالية المكان وجدلية الزمن وتناقضات

 ■ مل تستطیع ان تفضل نصأ شعریاً منفصلاً عن زمانه * - افضل النص الشعري حين يملك مقومات تجاوز الزمن الخاص

● ماذا يعنى في ذهنك المسرح؟ _ المسرح شجرة الابداع الانساني ، فيه تتناسل فنون الشعر

والدراما والتصوير والاخراج والموسيقي وأننقد الاجتماعي تناسلًا يشتبك مع المتلقى في موقف. € أي مسرح تفضل أذن؟

_المسرح الملحمي ﴿ كَيْفَ تَقْرِأُ عَمَلًا تَشْكَيْلِياً مَا . ومَا الذي في ذَهْنَكُ الآنَ مِنْ هَذْهِ

_ هل أقول لك .. الخطوط ، الرؤية الشعرية ، نقابل الألوان .. ارتعاب طفلة وهي مسحوقة تحت الثور في لوحة الغرنيكا لبيكاسو، تناقض المشاعر الانسانية في لوحة الموناليزا .. انني عندما اقف امام لوحة تشكيلية اشعر بتمديد لكل حواسي، وبعدها تبدا رحلة الجدل والالتحام.

هن هو شاعرك المفضل؟

_ انه انا .. نعم .. لانني حين اعجب بقصيدة اتمنى ان اكون

 عن هو بطلك ، او بطلتك الروائية الفضلة ؟ - بطلى ، هاه .. كم احقد على هذه الكلمة .. انها تغتصب أرادتي وشخصيتي وتشعرني بالعجز ، ان لي اصدقاء كثيرين تعرفت اليهم في كثير من الروايات ، وفي المقابل في كثير من الاعداء ..

موظف غوغول صاحب المعطف، زوربا، ميميد الناحل، كولونيل ماركيز المتقاعد ، الرجل المطارد في تلك الرائحة لصنع الله ابراهيم .. ان هؤلاء بعض اصدقائي ، كما ان هناك اعداء

€ مأهو شعارك الدائم؟ - أنا لا أحفظ الحكم ولا الامثال .. وكذلك الشعارات . قضل الحرب .. ومتى تفضل السلام
قضل السلام
قضل الحرب ... ومتى تفضل السلام
قضل السلام
قضل الحرب ... ومتى تفضل الحرب ... ومتى تفضل السلام
قضل الحرب ... ومتى تفضل السلام
قضل الحرب ... ومتى تفضل الحرب ... ومتى تفضل السلام
قضل الحرب ... ومتى تفضل الحرب ... ومتى تفضل السلام
قضل الحرب ... ومتى تفضل الحرب ... ومتى تفضل السلام
قضل الحرب ... ومتى تفضل الحرب ... ومتى تفضل السلام
قصل الحرب ... ومتى تفضل الحرب ... ومتى تفضل السلام
كان الحرب الحرب ... ومتى تفضل الحرب ... ومتى تفضل الحرب ... ومتى ... ومتى الحرب ... ومتى ... ومتى

ورطنية وواعية بحقوق الامة .

€ من هو بطلك . أو بطلتك التاريخية ؟

€ ماهي الصفة المفضلة لديك ؟ - أشعر بهذا السؤال ، كأنك تضعني امام كانن جميل وتطلب منى تشريحه بسكينة بصل . لانارلك بين حين واخر جرءا

غبى ، وجارح لحاسة التذوق والرزية .

🗗 كيف تفضل موتك "

@ من عو موسيقاك المفضل · - احب سماع صوت عوض الدوخي .

- جاسر ، مهيار ، على ، أرواد ، مشعل ، محمد ، اياد ، البتول ، سلام ، نادیا ، خاتون ، هنوف .

- ما رأيك ان اكتب ك توصية الى فرويد . € متى تشعر بتأنيب الضمير ؟ - حين أرتكب خطأ.

- ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لدبك ؟ - أنه شكل بائس ، أذا أجبرت على ركيب طريق لا اريد المشي

> الحيوان الذي تغضل ؟ ـ القراشة .

ــ قلــق ..

● این کنت تفضل ان تعیش ۰ _ في المكان الذي انا فيه .

● ماهو الكتاب الذي تعنيت لو كنت تراته ١

۞ مأهو النص الادبي او الفني الذي تمنيت لو كنت انت

 ماهو الواجب الذي الانستطيع االلتزام بتأديته الماهو - شراء الخبر صباحاً .

_ أن أنطلق مجدداً من نقطة الاكتشاف . € ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها :

€ ماهو الموقف الذي قلت فيه لا . ثم صفقت الباب ورامك : - حين زار السادات القدس.

€ مأهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك؟

ـ بلاغة العرب في القرن العشرين لمحي الدين رضا . وهو كتاب مدرسي فيه معلومات اولية ومختارات من الشعر العربي في

اليقية صراك

لي في الروايات التي قراتها . ۞ ماهي السمة الأساسية في شخصيتك ، ان عرفتها " - شراسة الاطفال.

- الحرب حين يمس شرف الارض. والسلام حين يكون استراتيجية يقظة وشجاعة وانسانية

- النبي محمد بن عبداته صلى الله عليه وسلم .

عضوياً منه ، عينه مثلا ، وتارة انفه ، وشعره .. انه سؤال

€ ماهى الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ؟ - الطعن من الخلف.

- الحاف عن الموت .

€ مأهى الاسماء التي تفضلها ؟

● ماهو الجانب الذي تحبه والمنقود في شخصيتك؟

- كيف تصف مزاجك الان ا

● عاهي المدرسة الإدبية _ الفنية . التي تقع تحت تاثيرها ؟ ـ الواقعية .

- الذا تتغافل عن ظاهرة - تدفق المناومات ، التي يتسم بها

- قصيدة ، لا ماء في الماء - للشاعر محمد العلي . او قصيدة ، تغريبة القوافل والمطر ، للشاعر محمد التبيتي .

€ ماذا يعنى ان تكتشف نفسك على حقيقتها نجاة؟

ـ كثيرة .. وذات طموح اكبر من امكاناني .

﴿ ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ،

44.7<u>1.</u> والمتراث والمنينين بريادين

ومنهم من لم تعجبه ابدأ ، فكتب

عن معاناة البدوى في قبيلته ، وعن

الظلم الذي يقع على بعض افراد

القبيلة ، بينما يعيش البعض الآخر

لسلوك البدو وطريقتهم في الحياة ،

حتى اصبح يؤمن بالحاجة الى

البدوي اليهودي ، من اجل

بعث الحياة البدوية وتطبيقها في

الیشوف ، ، لایمانه ان الانسان

المتجول أقوى من الجميع ، بينما

يرفض ان يشبه بالفلاح ، وينظر

كذلك فان الكتاب الذين

اختارتهم الدارسة، لم يتكلموا

كثيراً عن الفلاحين، فقد وصف

«ستافي» القرية العربية وفقر

الفلاحين، وكنذلك وصنف

سمیلانسکی ، فقر الفلاحین کما

ومنف فقر البدوء وكما يسلط

الضوء على التناقض بين فقر

الفلاحين ولامبالاة الاغنياء ، وكل

القروبين في قصصه لايكسبون اكثر

مما يمكنهم من توفير الاحتياجات

الضرورية لأسترهم ويستفر

سميلانسكي من شروة وقوة

الشيوخ، وتحكمهم بحياة الفلاحين

الفقراء : ه كان جزء كبير من ارض

القرية ومخزونها من الحبوب

مرهونا لديه ، كل شيء كان يصب في

جيبه ، بينما كانت جيوب الفلاحين

وعن العلاقة بين الفلاحين

والبدو، اشار سميلانسكى الى

التوتر الذي وصل درجة العداء

بينهما وولم يكن الفلاحون

مسرورين عندما جاءهم البدو من

الجنوب . ولم يغفر القرويون للفلاح

الذي تزوج فتاة بدوية . شعروا انه

جلب عليهم العار بذلك ، فطردوه

من القربة • . وفي هجومه على

الاستغلال ، يستغل سميلانسكي

الفرصة ليشيد باليهود الذين ــ

حسب رایه - لایستغلون بعضهم

عندما تجمع القرويون ، بدأ عطا

انة يلوم الاغنياء لاستغلالهم

اخوانهم الفقراء، ودعاهم الى

التشبه باليهود الذين يدفعون ا

حتى للعامل العربى اضعف

اجرته ، ثم يتعرض للتخلف

فتقول المؤلفة ، أن معظم الكتاب

اليهود لم يكونوا على اتصال يومي

مع العرب الذين يقطنون المدن .

ولكن (شامي) الذي وك في

الخليل، وعاش حياته في المدن.

اشار الى حياة المدينة في • انتقام

واكثر ما يثير الانتباه في هذه

الرواية ، وصفها للعلاقة العدائية

بين سكان الخليل ونابلس ، فقد

وصف سكان نابلس اهل الخليل

رجل احد ابنائنا اكثر قيمة من

اما عن صورة سكان المدن،

والجهل بين الفلاحين.

الآياء ه .

رۇوسىھم • .

اليه نظرة كراهية وازدراء.

وهناك من الكتاب من انجذب

حياة افضل .

في كتاب: صورة العربي في الادب اليهودي

يعتقد أن اليهوديةهي الحل الوحيد

کتب ہے عمر شیانتہ يقول الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني ، ان الصهيونية الادبية سيقت الصهيونية السياسية، وما ليثت ان استولدتها، وقامت الصهيونية السياسية بعد ذلك يتجنيد الادب في مخططاتها لطعب الدور المرسوم له في تلك الآلة الضخمة التي نظمت لتخدم هدفا

وفي موضوع أخر من كتابه وفي الإدب الصهيوني ، يذهب كنفاني، ن معرض تحليله لفكرةالعنصرية التى تعتمدها الحركة الصهيونية كأساس في بنائها وتطورها و توسعها و يذهب الى القول ان شعور الفرد الصهيوبي بالتفوق والتميز كان يحول دوما دون عملية الامتزاج بالشعوب الاخرى .. وذلك مقابل اتجاه أخر كان يرى أن حل الشكلة اليهودية يكون بالمساواة، ومن ثم بالاندماج و ولعب الادب دورا بارزا في خدمة هذا الغرض ويعنى عدم حصول الامتزاج ،. ومنحه الدعاة العنصريون قيمة اعمق بالامبرار عليه ونشره بصورة دۇرىة ، نىسىنى

وعن صورة العربي في الادب العبري/الصهيوني يقول كُنفاني ان العارب ترصفتهم الطرف المضاد المباشر يبرزون كافراد، لاقضية لهم، وغاليا مأجورون من .قبل قوة خارجية، وفي احسن الجالات من قبل السيطرة الاقطاعية .. هذا اضافة الى التخلف الذهنى والحضاري للعرب الذي يشكل مرضا الابراء منه محسب وجهة النظر الصمهيونية عمر والعربى الذي قد يحيه اليهودي ويحترمه، هو ذلك العربي الذي النظرية . .

لقد تعلم عامة القراء، كيف

سبتهاكسون جتى الروايات

العظيمة، كما لو كانت عليا من

الشوربة، لقد تعلموا أن يسيئوا

استضدام حتني الاعمنال

الوسيقية العظيمة، يوضعها

كديكورات خلفية من الضجيج

هذا المقطع من حديث

الشاعر - الانجليزي - الامريكي

- كما جاء في العريف: ديليو

اتش اودن نشر في احدى

ولم نقتطع هذا القطع من

حديثه الطريل الذي عنونه

بددفاع قضير عن الشعره

ولم نفصله عن بقية ماجاء كاملا

في الحديث، واتما اوردنا الذي

نعتقد أن الدفاع عن شكل

أبداعي ما، ليس بالضرورة ان

یکون علی حساب شکل ابداعی

أخر ، أذ أن أشكال التعبير

الابداعي، كلها، تشترك في

مجرى واحد اسمه الابداع،

واذا كان هناك خلاف في تمطية

الطرح الفكري داخل هذه

الابداغات، قهق امر طبيعي،

وهنا يحق لمنا إن تحاسب هذا

الابداع، او ذاك، حسب الرؤية

وقاعدة الفكر، اما أن نهاجم هذا

على حساب ذاك .. قليس

أنه رمى بكل اجتاس الايداع،

عرض المملات .. وجعلها

دونية، وجعلها استهلاكية، بل

استهلاكية يمكن للكبل ان

يستخدمها .. كان يقول:

علب الشورية ،، وهذا غير

منطقي اصلا لان المفترض ـ

بكسر الراء _ ان الفن يتحمل

اكثر عن وظيفته، هو أدعاء فيه

طويارية تقوم على لوي عنق

الحقيقة، وبالتالي فان الشورية

تصلح لكل الناس تقريبا، وفي

كل مكان تقريباً، ولو أن لهذا

تفاصيله في الشكل والطعم

وكيفية الصنع والركبات

واذا كان الابداع، يصل الى

كل التاس، ويدن في حياتهم

وهنا يتضح عند ء اودن ء،

بالضروري ..

يوقظ الاحساس في دفاعه .

الجلات الغربية .

اثناء الدراسة او الحديث . أ

للعرب ،، ثم يركز الكتاب الصهاينة على ، وحشية العرب ، وعدم وجود أية علاقسة لهم بالارض التي خربوها » على مر الاجيال . والفكرة الاولى التى يذكرها كنفانى حول اسبقية الادب الصهيوني على السياسة الصهبونية، يذهب الى تأكيدها كاتب أخر هو حسن الباش في كتابه الفكرة الصهيونية والإدب العنصرى ، وذلك حين يرى ان من غير الغريب ء ان نرى الادب صانعا ممهدا للفكر، اذ ان الصركة الصبهيونية بافكارها جاءت نتيجة تفاعل متميز بين الادب والتفس

كما يؤكد عنى نفس الفكرة الدكتور ابراهيم البحراوي في كتابه ه الادب الصهيوني بين حربين: حزیران ۱۷ ـ تشرین ۷۴ ، الذی يقول دان بناء الايديولوجية الصهيونية السائد في المجتمع الاسرائيلي سابق في وجوده على البناء الاجتماعي ذاته، الامر الذي يعنى ان هذا المجتمع قد نشأ وتكون تحت مظلة ايديولوجية فلسفية سياسية تحكم وتضبط دينامياته الداخلية، وتعمل على عزل ای بناء فکری معارض اومناقض ،

اليهودية ء

وحول دور الادب العبرى يقول د ، البحراوي ان البناء الهيكلي العام لهذا الادب كان ء منذ ماقيل مرحلة انشاء المجتمع الصهيرني جزءا من البناء الايديولوجي السائد، وواحدة من ادوات التيشع الايديولوجي، وألة من الات التوجيه القيمي والنفسي للقاريء في اطار البرامج العملية للايدبولوجية

عبدالعريز مشري:

اليومية، حتى يصبح نوعا من

التقليد .. فما الذي يمنع ؟

اليس افضل من ان ييقى في

وماهو نقعه أن لم يصبل ألى

المتلقى، ويصل اليه بسهولة

ويسر؟ .. انها امنية تتحقق ..

كيف نعارضها، ونقيس العمل

الابداعي في جودته بأنه مرتقى

بعزته وكبريائه عن التداول بين

ه ولكن الشعر، وأحمد أنته على

ذلك فان العامة .. لاتزال تجده

عسير الهضم،أنه لايزال محتما

_ ان الشعر، اما أن ، يقرأ ، أي

ان يولج اليه بمجابهة شخصية،

او ان يترك، ومهما كانت قلة

عدد قراء الشاعر مدعاة للرثاء

الاانه على الاقل يعرف الكثير

باعماله، وهذا، هو اكثر مما يجرؤ

الادعاء به اي روائي ذائع

🦈 لاياس، في أن الشعر ، يولج

اليه ، اذا اعتبرنا ان هذا الفن

لايمنل، أولا يوصل اليه الا

ولكن علام الفخر بأن هذا

الشكل التعبيري الابداعي ــ

الشعر ـ، له مقامه العاجي على

بقية الاشكال الأخرى .. لماذا .

التأثيري في المتلقى ؟

. يؤكد على الغاء فعل الشعر

المنذا يجعله صقوة على كل

هل كل الناس _ المتلقين _

يقهم ويقرأ اللوحة التشكيلية،

او يهضم التراكيب الموسيقية

ويقف عنلي قدر من فهم

تعاقیدها .. او ای شکل ایداعی

أخر غير الشعر الذي لم يكن

« علب شورية ، كما قال ؟ ان

الشعر الذي يقدم في طبق من

ذهب، الايتتال الا بملعقة من

وكذلك اى ابداع أخر يأتى

عن هذا التقديم الحاص

بهذه الوسيلة • الولوج • ،

ان لديهم رابطة شخصية

ء بروج مشيدة » .

■ يقول :

المىيت 🗀

عدد أصابع اليد الا قليلا بعدا كتاب غسان كنفاني. وحسن باش والدكتور البحراوي، التي سبق ذكرها، وكتاب ـ دراسة الدكتور هاني الراهب الشخصية الصهيونية في الرواية الانجليزية ، وكتاب للدكتور منير صلاحي لاصبحى بحث في البروايـة الصهيونية اضافة الى الدراسة البسيطة التى قام بها خليل السواحري للشعر الاسرائيلي خلال حرب ۱۹۸۲، عداهـده الكتب السنة، والكتاب الذي سأتحدث عنه بعد قليل، لانجد ما يعالج هذا الموضوع . فهل يمكن لسبعة كتب ان تغطى هذا الجانب من جوانب العدو الذي نقف قبالته في خندق صراع طويل الامد، لابد له أن يذتهي بانتصار احدنا .. اما هو فتندش الحضارة العربية الى غير رجعة، واما نحن فيعود الى الوطن

العربي تألقه واشراقه ؟ اعتقد اننا بحاجة الى الكثير المعرفة هذا العدو الذى لايوفر جهدا في معرفتنا والدخول الينا من ابواب شتى .. فلقد قام الصهاينة ويقومون بجهود موفورة لدراسة ادابنا وثقافتنا وتقديمها، مشوهة، الى العالم، بعد ان يحللموها ويقسروها على اهوائهم، واذا بصورتنا غاية في التوحش والتخلف . فهل نقوم نحن بدراسة ادبهم ، ونقدمه ، كما هو ، الى العالم، ليرى كم هومتطرف وعنصري هدذا والادب الصهيوني " ؟ ثم لنعرف نحن كيف

يفكر هؤلاء الصهاينة ؟ انها مهمة شاقة ولاشك الا انها ضرورية، ولامحيد عنها. فلنبدأ والآن، وقبل أن أبدأ بالحديث عن الكتاب الذي قدمت له بهذه المقدمة اقول اننى ساعرض لاهم القضايا التى يعالجها بتعليق احيانا، ودون تعليق، حيث لاضرورة لذلك، احيانا المرى، تاركا مهمة الاستنتاج للقاريء الذي يجب أن نثق بقدرته على الاستنتاج .

صورة العربي في الادب اليهودي الكتاب الذي نحن بصدد عرضه يحمل العنوان أعلاه . وهو من شأليف اليهودية الاسسرائيلية الدكتورة ريزادومب، وترجمة الى العربية عارف توفيق عطاري، وقد صدرت الترجمة عن دار الجليل

للنشر في عمان ـ ١٩٨٥ يضم الكتاب مقدمة بقلم المترجم، ومقدمة بقلم الكاثبة. أ واربعة فصول . ويبدو من مقدعة

قد رغيت أن أبدأ بهذه التقدمات التي اثبتها قبلا، لاري _ ونري من خلالها الدور الخطير والكبير الذي لعبه الادب الصمهيوني ، وهو ليس فقط، الادب الذي كتبه اليهود، انما يمكن ان يندرج فيه ما كتبه الإدباء ، المناصرون والمتعاطفون مع الصهيونية _ كما يرى الكاتب غسان كنفاني ، في بث الدعاية الصهيونية قبل وبعد قيام الكيان الصبهيونى على ارض فلسطين العربية، وفي غسل دماغ العالم وحشوه من جديد بالافكار التي تخدم الفكرة الصهيونية ذات المضمون العدواني والتوسعي . الادبية لاولئك الكتاب ، ولعل اطلاق تعبير ، الادب

الصهيوني ، لايكون دقيقا، فغالبا وقد اختارت الكائبة لدراستها ما يكون هذا الذي يكتب تحت عنوان ، الادب ، اعلاما او كتابة الاادبية ، تشوه القيم، وتضلل المجتمعات البشرية، في الوقت الذي نعرف فيه أن للأدب رسالة أنسانية سامية تهدى الى الخير والحق والعدل والتقدم والحياة الحرة

وتطرح الكاتبة في مقدمة دراستها سؤالين. الاول ـ هل لانتماء الكتاب عقائديا لمجموعتهم البشرية اثر في تصويرهم للعربي ؟ والثاني _ هل هناك اثر للموطن الاصل للكتاب على تصويرهم للعربي؟ وتجيب على هذين

تعتمد الكاتبة في كتابتها للخلفية التاريخية لدراستها على السيرة الذاتية للكاتب اليهودي ، موشى سميلانسكي ، الذي عاش بين ١٨٧٤ _ ١٩٥٣ ويعتبر احد قادة الاستيطان الصهيوني في فلسطين، الذي كان يعرف بـ، اليشوف ، ان هذه السيرة الذائية ء تتيح الفرصة للحصول على خلفية تاريخية لهذه الدراسة من رواية ادبية ، ورغم الموضوعية التي يدعيها وسميسلانكي وتبدو الكاتبة مصدقة لها، فان رائحة السخرية من العرب تفوح خلالها سطور سميلانسكي، وخلال ما

الصهبونية أنذاك . ولكن ذلك كله لم يمنع قيام المستوطنات وتعميرها، وقيام مؤسسات اقتصادية، ومؤسسات سياسية تقوم بالتحضير للمؤتمر الصهيوني الاول الذي عقد برئاسة ، هرتزل ، في أب عام ١٨٩٧ - اللذي حدد فلنف الصهيونية بايجاد وطن للشعب اليهودي في فلسطين يضمنه القانون العام، وتقوم فعلا دولة الصنهاينة عام ١٩٤٨ ضمن ظروف يعلمها

• الجانب العربي

من وجهة نظر التاريخ الموضوعية

 كاتبين فقط ممن ولدو! في فلسطين وخمسة كتاب ممن هاجروااليها من اوروبا الشرقية وهم ناضجون ، وتغطى هذه الدراسة فترة زمنية تمتد من « بداية العلاقة بين العرب واليهود في نهاية القرن الماضي وحتى عام ١٩٤٨ الذي مثل نقطة تحول في

يظهره من تعاطف كاذب مع

مع الصورة التوارتيه لفلسطين ثم الصورة البائسة لليبود الذين يعيشون فيها، وغمير ذلك من

الجميع ولاداعى لتكرارها هناء

الكاتبة انها تريد من كتابها الوصول الى تفاهم ما بين العرب واليهود ، معتقدة ان ما يحدث بين اليهود والعرب هو مجرد سوء تفاهم ناجم عن تزامن بين صحوتين قوميتين: عربية ويهودية . وهذا بالطبع تكرار لمقولة صهيونية تختصر اسباب المسراع الصهيوني في هذا السبب، وهو قول غير صحيح والكتاب كما تقول عنه المؤلفة الدكتورة دومب عبارة عن ، دراسة رؤية مجموعة من الكتاب، ينتمون لمجموعة بشرية معينة، لمجموعة بشرية أخرى، من خلال الاعمال

تلك العلاقة ،

هذه الاسباب يتعلق بالنظام القانوني المعقد للحكومة العثمانية. وتوضح الوضع المؤلم الفلاحين تشير الى نظرة هؤلاء الفلاحين الى اليهاود القادماين لاغتصاب ارضهم : « لم يدرك الفلاحون مدى عجزهم الا عندما صار اليبود يشترون الارض، فوجدوا انفسيم امام مشكلة اخرى .. . ومعروف ان الفلاحين _صغار الفلاحين ـ كانوا يرهنون ارضهم لدى الاغنياء مقابل قروض المال المتى يحصلون عليها للزراعة، وحين يعجزون عن سداد الديون، يستوني الاغنياء عني الارض ويؤجرونها للفلاحين .. او فيما بعد اصبح الاغنياء ببيعرنها

لليهود، مما سبب المشكلة الكبرى -الشخصية البطل ء ابوالشوارب ، ويصف سميلانسكي هجوما تقول مان العنصر الاساسي الذي عربيا على قرية ،خضيرة، يميز التكوين العاطفى للبطل، اليهودية بسبب الارض غيقول . موعدم قدرته على ضبط عواطفه في تلك الليلة الطويلة المرعبة. المتنامية .. ومع ان المرء قد يميل الى الاعتقاد بان هذه الصفات انتفض الجميع في وجههم _ في وجه اليهود ـ يريدون مسحهم عن وجه موجودة في الجنس البتسرى الارض، حتى لايظلوا شوكة في عموما الا ان علينا ان نضع في الذهن أن لها مكانا معينا في العقيدة

وتتطرق المؤلفة الى مشاكل كتيرة بين العرب واليهود معتمدة على كتاب سميلانسكى الذي يعيد اسباب المشاكل دائما الى جهل العرب وتخلفهم وتمسكهم بعادات وتقاليد قديمة .

● الكتاب واعماله الادبية ● تتناول مؤلفة الكتاب في دراستها

سبعة كتاب واعماليم، وهم _تيسحاق شامـي ١٨٨٩_ ١٩٤٩م، رواية ، انتقام الأباء ، طبع عام ۱۹۲۸

یهودا بیرلا ۱۸۸۱ ۱۹۳۹م - صراعات الانسان · و· ظلال

ـ مـوشي ستافي - ستـافسكي -

١٩٥٢م ، اطفال الجزيرةالعربية ، ـ ناحوم بـاروثىيليمى ١٨٩٠ ـ

١٩٤٨م ، عماسي الشومير، _پسـرائيـل زارحي ۱۹۰۹_

وتقول المؤلفة ، قضى اول اثنين من هؤلاء الكتاب طفونتهما في فلسطين، ولذلك كانا على استعداد لتقبل بيئتهما،.. اما البقية، فقد نشأوا في اوروبا الشرقية وجاءوا الى فلسطين ناضجين وقد صاغوا شخصياتهم وابطال رواياتهم متأثرين بالبيئة التي قدموا منها -

القصصي الذي تتناوله في كتابيا

● العربي كثارد في هذا والفصل التالث،

الملامح الجسمانية

شخصيات حقيقية سا اسمیلانسکی ، فرغم اشاراته العديدة الى الملاسح الجسمية للعرب، الا أنه فعل ذلك من خلال

التنميط فالمراة طويلة القامة تشبه العرب، إلا انه لايمكن فصلها عن البنية النفسية العربية، كما شجر النخيل عيونها سبوداء تصورها هذه القصص. كذلك فان وشعرها كذلك اما ، زارحى ، فقد الخوف الذي لا اساس له، والرعب ركز على قوة العرب الجسمية، بشكل يثير الرعب، وكأنه يصور من شيء غير معروف، خفى او شيطانا ، على حد تعبير المؤلفة ، تخيلي، هو جزء لايتجزأ من عالم العرب الداخلي وافعالهم، وردود قهاغو يقول في احدى قصصه : كان الملاح العربي، قويا كثور. افعالهم. سواء عن وعى او غير وعي، تتباثر الى حدد كبير كان له مساعدان، وكان ثلاثتهم بالخرافات ، .

يحركون، باذرعهم القوية، عوارض

خشبية، ويقودون القارب بين

● التكون النفسي والعقلي :ــ

وخلال تحليلها وخلال تحليلها

القرأنية . حيث يسيطر القدر على

مجرى الاحداث، ويحامير البطل.

ماسطة الشيطان _ ويمني عليه

وتقول في موضع أخر من الكتاب

ء لاتختلف صفات ابطال قصص

سميلانسكى عن صفات ابطال

شامى ، العرب طبعا ، المزاج

المتوتر، والغضب السريع، والسعي

للانتقام والحرص على الشرف

كلها حمفات مشتركة بين ابطال

الكاتبين، مع انهما يختلفان في

، ویسورد کل من شسامی

وسميلانسكى صفات للعبرب

تدفعهم للقتل، ويتركان القارىء

ليستنتج ان هناك شينا ما ني

التكوين العقلي للعرب يدفعهم

لارتكاب الجريمة دفعا .. فا لقدر في

الاسلام يأخذ شكل الاستقالة

الكاملة من الحياة وعدم التدخل في

هذه الفكرة كانت غربية على

غالبية الجمهور الأوروبي، وهو

الجميهاور المذي كثب لمه

سميلانسكي، ويبدو انه كان يوضح

تك الفكرة لهم، ويجذب انتباههم

هذه هي (الموضوعية) التي

تدعيها المؤلفة وهي تحاول تحليل

روایات صبهیونیة ، دون ان تنسی ،

وكيف لها ان تنسى ، انها يهودية

تبل كل شيء . ومعادية للعروبة

والاسلام ، فيظهر عداؤها هذا في

ولكن ، لناخذ شريحة من قصة

الفلاحين ، لسميلانسكى ، وكيف

تظير نييا تدرية حسن بطل

القصة ، لايستطيع الاعتراض.

انبأ ارادة السماء . وقد استسلم

الخسربات ابيه ، والتسيوخ والجنود

وضربات السعاء . الجفاف والبرد

والفيضانات والطوفان والكوارث

كيف لا يفعل غير الاستسلام ؟ • .

ثم اية قسوة وفظاظة هذه التي

يصف بها (زاوحي) ابطال

قصصه العرب ؛ ، كان القرويون

العرب يخرجون بئ المعارك لسلب

القتلى الاتراك . كانوا ينطعون

اصبع الجندي التركى اذا كان

يحمل خاتماً ، وينزعون سنه من

اما رابنيوفتيش فيقول في روايته

ه عماسي الشومير » · » لم استطع

اكتشاف شيء لدي العرب، كل واحد

منهم _ يجرني الى اتجاه مختلف .

وذلك بسبب اعتيادهم الكذب،

وفي مسانة الحب ، غالباً ما يظهر

العربي كحيوان شبق لايعرف من

الحب إلا جانبه الجنسي ، ويستثار

جنسياً من اي جزء من اجزاء

الراة . ويعبر سميلانسكي في قصة ا

(الطيفة) عن تعاطف اليهودي

وعطفه على فتاذ عربية سادجة

تبرب من 'هلها ، لقد عزاها بكلمات

طيبة. وأمال جميلة، بينما كانت

قىلاتە تغطى رجهها وعبىيها ،

ربسبب خيالهم الواسع ٠٠٠

فعه أن كانت من الذهب. .

اشكال كثرة .

مقتضيات الحياة والموث.

طريقة العرض والمعالجة .

تصرفاته "

تقول المؤلفة وهي تحلل رواية

فمن قصة ، انتتام الاباء ، هذه الفقرة ، على بوابة بيته الكبر، خارج البلاة، جمجمة حصان، وجدآره الامامى الذي يواجمه القدس، مزين برسومات سضاء عبارة عن ايد كبيرة وقناديل بسبعة افرع. وقد أصبح هذا البيت محجة الناس، وفي القصة ابو الكلب السمسيلانسكي، كان الناس ينظرون الى الرجل الوحيد الاسود في القرية كشيطان، لأن لونه مختلف، وكانت النساء الحوامل

يغمضن اعينهن عندما كان يمر امامهن. وفي قصم اخبرى تسعى النساء العاقرات الى الساحير للمساعدة، ولكن أهل القرية يعيبون على المراة الانجاب بعد فترة عقم طويلة ..

وللحق ، يمكن ان تكون بعض هذه الامور صحيحة، ولكن نفخها والمبالغة فيها بهذا الشكل، واضح انها تهدف للتشويه، هذا عدا عن ان تناولها يتم بسذاجة ودون أن يجد التبرير لها. مع اننا يمكن ان نجد لها التبرير، ولكن ليس هذا مجال دراسة الفلكلور الشعبى الفلسطيني الذي يقرم الصهاينة

بتشويهه وابراز الجوانب السلبية التي سقطت منه . € العرب والفن . لايشير الكتاب الذبن تناولتهم المؤلفة في دراستها إلا إلى الدبكة وتعضهم يشير الى الضرب

من ضمن الفنون العربية . الصنوج (الطبل)، والغناء. وتبرر المؤلفة ذلك بأن هؤلاء الكتاب لم يتصلوا إلا بالريف والبادية ، بينما الفن يوجد في المدن عادة . ● العرب والحيوانات :

يشير شامي باقتضاب الى (الفرس) ويوضح رابينوفيتس عادة العرب في تربية الخيول الاصيلة ، وفي احدى الفقرات يشير اليهودي الى أن العرب يقدرون المهر الاصيل اكثر من تقديرهم المرأة ٠٠٠ وفي قمنص سميلانسكي نجد

 الشيخ يحب فرسه اكثر من زوجته ويعتبر عدم حب الصبي لترسه أمرأ مستهجناً • -

خائمة القصل :

تختتم الدكتورة دومب الفصل الثالث بالملاحظة التالية • باستثناء شامی ، فان کتابنا لم یصوروا العربى كفرد ، سواء على صعيد تكرينه الجسماني او العقلاني. وبغض النظر عن الاساليب الأدبية التي استخدمت ، فالنتيجة هي التنميط ۽ .

بالمخادعين والمجرمين، واعتبروا انفسهم اعلى مكانة منهم : ، نحن البنية الاجتماعية للمجتمع اشرف منهم .. والحذاء الصغير في

اختلف الكتاب ، الذين تناولتهم الدراسة ، في النظر الى حياة البدو ، فمنهم من اعجب بها من حيث بساطئها ، بطريقة رومانسية ،

[البقية من ٨٠]

بقتيه انت

ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟

ـ الكتابة متفرغاً ،

 هل سألت نفسك سؤالًا محرجاً ماهو؟ ـ لماذا تحب نفسك ؟!

● ماذا تعنى لك هذه الاسماء: الوطن، الفن، الحرية،

الوطن الالنزام الفن: الجديد الحرية: الابداع ،

● ماهى الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا؟ - ان لا يلتقيا ابدأ

> ماهو حلم البقظة الذي يتكرر لديك دائماً ؟ ـ ان اسافر باستمرار .

€ ماهو أخر كتاب قرأته ؟

- الادب والغرابة للناقد المغربي عبدالفتاح كليطو .

- كتب عديدة بحجم قناعاتي الماضية . ● ماهو العمل المفضل لديك؟

الارض ، البحر ،

الارض: المصير، البحر: الحضارة.

● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتعك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟ _ باحمـــار

السؤالين اجابات تتضح خلال المعمقة الواعية لهذا والادبء ولدوره الخطير، هذه الدراسات التي مازالت ـ قياسا الى ما نحتاجه منها ● خلفية تاريخية ● وقياسا الى ضرورتها _ قليلة جدا ● الجانب اليهودى . تكاد لاتتعدى _ حسب ما اعلم _

وأذ نعرف هذا عن مالادب

الصهيوني ، فلا اقل من قضحه

وتقديمه عاريا من لبوسه الذي

يسستر فيه ماونا بالوان عدة . واما

المطلوب بالتصام، فمواجهته

مراعيا . اما فضحه وتعريته،

فیمکن ان تنهض به الدراسات

المعاناة

سميلانسكى

۱۹٦۱م ٠ شركة مركادو ـ سائق _ باکوف رابینـوفیتش ۱۸۷۰ _

١٩٤٢م ، قرية سلواز -

وتكتفى المؤلفة في هذا ، الفصل الثاني ، بالتعريف بانتاج كر كاتب من الكتاب السبعة، والقاء بعض الضوء على ظروف حياتهم تم ثلقي اضواء اولية على العمل الرواسي و

تستعرض الكاثبة الطريقة التي يصور فيها الكتاب الصبابنة العربى كفرد، وليس كعضو في جماعة او مجتمع معين . وسنعرض منا الى اهم مافي هذا الفصل من خلال الاعمال التي اختارتها

المؤلفة لدراستها، نرى از العربي لايظهر كشخص فرد بمضهر متميز فقد اشار اليه ، شاسي ، بالقدر الذى يخدم هدفه الفثى المتمثل بربطه العالم الذي تعيش سيه شخصياته بالعالم الخارجي، وذلت من خلال وصف الرجل العربي بالقوة والمراة العربية بالجمال فالرجل ذو صدر عريض ميء بالشعر الاسود الكتيف، وأمراة ذات عينين سوداوين وشعر كالنيل سوادا وكالحرير نعوبة . الغ . اما ، بیلا ، طم یقدم ای وصف للملامح الجسمية للعرب، ربعا لان قصصه خيالية رومانسية لاتتطاب

● الخرافسات : تقول المؤلفة ممه از الخرافات ليست مقتصرة بالضرورة على

وفي البداية تبدأ الكاتبة باقطتاع اجزاء من سيرة سميلانسكي تشير الى الاحباط الذي واجهه لدى هجرته الى فلسطين، هذا الاحباط المتمثل في الصورة المغايرة لما رسمه في ذهنه من صبور رائعة لما يسميه « ارض اسرائيل « او « ارض الميعاد ، اذ وجدها قدرة، لاتتطابق

ثم تتعرض الكاتبة الى موجات الاستطيان اليهودي في فلسطي اليشوف القديم والجديد • والخلافات بينها، وهي خلافات على الاتباع الحرفي للديآنة اليهودية، وعلى الزراعة والبناء والاعمار . وقد وصل الجدل الى حدود خطيرة تهدد بحدوث صدامات، وكتبت الكثير من المقالات الساخطة حول هذه الخلافات من قبل قادة الحركة

ومن السيعرة الذاتية للكائب سميلانسكي، تأخذ المؤلفة الاستشهادات على طبيعة العلاقة بين العرب واليهود منذ البداية فبعد ان ترضح اسباب تخلف القرية العربية في فلسطين، وبعض

وارمع الرواتي معنع التدام اه

الحوار مع صنع اشرابراهيم ياخذ شكل كلام اللقاء اليومي بما يشيع فيه من حمينية وعفوية ويساطة ـ وهي اشياء الحياة الاكثر قيمة ولاشك .. مما تجعل من الصعوبة كتابته بشكل وفي لاصله وكتيرا ما تخلل زمن الكتابة المشار اليه هنا لحظات تستدعي السام من اقصى مكامنه .. ليس فقط لبرودة فعل .. تقريع الشريط .. ذاته بل لاتك في الوهلة الإولى تلقى دفعة واحدة من الحوار لغاته واصواته المتعددة ... ولانك في مرحلة لاحقة تضبط نفسك وانت تمارس اعتداء ما على النص سلسلة من عملية الاستبعاد والإصافة - التفرضه عينيك ضرورات اللغة وحدها:

ولهذا السبب ربما كنت انت كقارىء مطالب ممنازسة فعالية القراء ؛ لا ، كمستقبل ، وانما كمشارك في الحوار ذاته فالمهم ان تحاول استعاده ماضاع اذ لاشيء يمنع ال يكون هذا الحوار هو نصك انت فهكذا تكون القرابة في نفس اللخطة ، حرية . ومشاركة وهكذا ربما يستعيد المحوار بعض حيويته اوحياته

● تشكر اليوم الثقاق الكاتب - صنع الله ابراهيم . الذي اباح لنا خصيصا أن نزعجه علما بأنه رفض مقابلات آخري في رحلته. الاخيرة القصيرة لباريس رغم امتلاء الفضاء بالفضول

> ● اليوم: ، بيروت بيروت ، نمط روائي غريب، او على الاقل ليس مالوفا في الرواية العربية وجه الغرابة لايتعلق بكونه يحمل الكثير من المعلومات التي تثقل النص بل متعلق اكثير بنوعيةالسرد المختلف عن السرد المعتاد .. فهو يحكى الكثير من الاشياء المالوفة لكن بطريقة غير مالوفة .. كيف ننظر الى هذا النمط الجديد من الكتابة ؟

- صنع انه : اعتقد فعلا ان هناك شيئًا من الجدة في كتابة هذه الرواية .. وريما كان هذا ميرر كتابتها _ لكن للمسالة جذورها في الاعسال السابقة .. فاشكالية الكتابة مطروحة منذ البداية فانا كنت انساعل عن كيفية الكتابة او عن طريقة جديدة خاصة ومتميزة فالمألوف الشائع لدى الناس هو ان هناك كتابة ، أدبية ، مختلفة عن الكتابة الصحفية او الاجتماعية او غيرها اي ان هذا النمط فيه قدر من ، الجمالية الفنية ، التي تمنحه مشروعية وجوده وقيمته كاثر انشائي روائي . هنا اشير فيما يتعلق بتجربتي الخاصة الى اثر القراءة ومتعتى الخاصة مصدرها الرواية الامريكية في كتابتي وبالاخص الاتجاه الروائي الذي تأثر بمعطيات المدرسة السلوكية فيعلم النفس في علم تلك المدرسة التي تعتمد على السلوك الخارجي في

> المسألة اذن تتعلق بمنظور معين في الكتابة فالروائي اما أن يعتمد منظورا داخليا يهتم بتطيل الشخصية الروائية اعتمادا على المونولوج في المقام الاول وبتحليل المشاعر والافكار الخ ..

تفسير الكثير من الظواهر النفسآنية

أو أنه يكتفي بنوع من المرافق الخارجية . ويعتمد الثاني على الوصف الخارجي للشخصية بحيث يترك للقاريء فرص المشاركة في معرقة الشخصية، فاشعال السجارة مثلا أو أي فعل حركي خارجى نرصده بدقة يتحول الى مؤشر على حركة داخلية نفسانية . الرواية الامريكية اهتمت كثيرا بالاسلوب الثانى في الكتابة خاصة

الرؤية البوليسية .

ـ وانا من عشاق هذه الرواية ـ التى تعتمد على الحركة والفعل وتستفيد كثيرا من ظاهرة يتميز بها العصر الراهن اقصد ظاهرة تراكم المعلومات عند القاريء اذ ان الصحافة والسينما وبقيةوسائل الاتصال تجعلنا في غنى عن الوصف المطول والتحليل المعمق كما عند ، فلوبير ، او بلزاك او غيرهم من روائيي الماضي . كنت هذااليوم استمع الى صديقي ، محمد براده ، وهو يشير الى ان ، قلوبير ، وصف قبعة ، شارل بوفاري ، في ١٦ صفحة !! الآن يكفينا ان نصف القبعة بجملة قصيرة فالمهم ليس القيعة بل ما تخفيه القبعة .. وانت لكى تتطرق الى هذا العالم لابد ان تلجأ الى ادوات تعبيره جديدة تلازم العصر كالسلوك والحوار .

♦ البوم: ماذا عن اثر ، همنجوى ، الذي يبدو ان اثره فيك اعمق من السروايسات البوليسية التي نشير اليها؟ - ص . إ: حكان لهمنجوي _ الذي بعد استاذا في اشكال التعبير التي أشرت اليها منا _ اثره الاهم فعلا الوضح سلفا أن نقطة البد عندي

كروائي ليست هي تقديم معلومات للقاريء . ذلك لان المعلومات يستطيع القارىء المعاصر الحصول عليها من مصادر اخرى ه الدراسات ووسائل الإعلام كما أشرت سلفا _وهذه المصادر يمكنها تقدم مطومات ادق وافضل واعمق وانا لااحاول ان احل محلها المسألة عندى تأخذ منظورا معاكسا لعملية تقديم المعلومات للقاريء .. فانا حين ابدا في الاهتمام بقضية ما فأننى أبحث وأجمع لنفسى أكبر قدر من المعلومات حولها .. في فترة معينة من هذا البحث اشعر ان نسیجا ما یتکون من خلال هذا التراكم وهنا يتضح لى انه صالح

للاستخدام والتوظيف روائيا.

وهكذا يدخل في نسيج العمل

الروائي دخولا عضويا لاكمجرد

تكرار او تحليلات او تلقينات

هذا واضح جدا في نجمه اغسطس ، وفي ، بيروت بيروت ، ويظهر بشكل اخص في ، اللجنة .. في المرحلة الاولى من كتاباتي، وهو فانا حين كتبت هذه الروابة كانت الذي فتح امامى افق الكتابة مجرد قصة قصيرة وبعد ذك الروائية .. لكن بجهوداتي الخاصة تطورت الى عمل روائي .. او في ايضا ظلت وراء تطور ادواتي مرحلة معينة كانت الشخصية الكتابية .. فمثلا كان الحوار أي الاساسية ستدخل السجن فطرا روايات د همنجويء مختصرا على ذهنى البحث عن رمز يمكنه ان وذكيا لكنني ظللت اعانى صياغة يشير ألى العصر باستلاباته وقمعه المقاطع الحوارية في رواياتي واخذ وتحولاته لان القصة لما كانت منى هذا سنوات طويلة واعتقد ان مشمروعا لم ينته ولابعد من من الاصعب كتابة الحوار بشكل استكماك .. فكرت في يبدو وكأنه ممايقوله الناس في ء الكوكاكولاء وبدأت أبحث في الحياة اليومية .. فالامر مختلف المسألة وبالصدفة وقعت على كتاب تماما عن الحوار اليومي ، الذي عن تاريخ الكوكاكولاء وجدت فيه يعتمد كثيرا على الاسهاب ما يمكن تسميته بالتاريخ السرى والتشبيهات والامثال وكثير من لهذا المشروب .. كان الكتاب ممتلىء الزوائد التي يتعين على الروائي بمعلومات احيانا صغيرة جدا لكنها حذفها او آعادة صياغتها بشكل كانت تتركني في ذهول اذ لم اكن اتصور كل هذا وبعد عملية التراكم أشير أيضا لاستكمال الإجابة حذفت الكثير من المعلومات لاحتفظ الى اننى استرشد دائما بالكتب بما هو جوهري وبما يمكن ان يحمل التى اشعر بلذه خلال قراءتها فانا ابعادا ولاليه جديدة في العمل مثلاً معتاد على القراءة كل يوم قبل الروائى ويأخذ ابعادا تتجاوز النوم وفي فترات اخرى ـ استمتع الحدود لتصبح سمة للعصر .. مثلا جدا بقراءة الكتب ، المتعة ، وهنا المعلوم الخاصبة بتحول انباء يمكن الحديث عن اشكال الكوكاكولا من المكسى الى الزجاج ومستويات المتعة التى تولدها الى علبة الصفيح دلالة هامة على

● اليوم :۔ وفي رواية ، بيروت بيروت ، ماذا كان الموقف المسانه او ماهي ، المعلومة ، المشابهة التي انبنت عليها الرواية ؟

انتشار مرحلة استهلاكية هي

مرحلة الفوارغ على مستوى عالمي

وأن ظهرت كنمط حياة في امريكاً

قراءة الكتاب الذي ينجح في

الاستيلاء مؤقتا على قارئه من خلال

التشويق والصركمة والحوار

اليوم :- هل ترى ان الرواية

الامريكية ، شي الاهم في هذا

- ص . إ : اعتقد أن الاسلوب الذي

تحدثت عنه هو السائد في الرواية

الامريكية للأسف (!!) فالرواية

الفرنسية _خاصة تيار الموجه

الجديدة كما عند ، روب جربيه ،

تنفق الكثير من الصفحات في

عملیات تجرید وتحلیل _ رہما کانت

له مبرراته واهميته لكنني شخصيا

لااحب هذا الاسلوب في الكتابة

فانا بحكم تكويني ارفض

التجريدات الصعبة واميل اكثر الى

الاشياء الواضحية المحسوسية

المعاشة . والرواية الامريكية تشبع

في هذا الميل اكثر من غيرها وكمثال

على ذلك رواية له ، ايرفنج ستون ،

عن • فأن جوخ _ ومسالة الرواية

السيرة امر يمكن مناقشته في

مستوى أخر - وهناك ايضا روايات

اخرى تعتمد على الببليواغرافي او

يكون فيها الحدث التاريخي عنصرا

وقيمة اساسية وهي ما يشدني

اكثر .. مثال أخر كتابات ، جيمس

برست ء ـ التي ترجمت له رواية

العدو ، ومع انه ليس مشهورا

جدا فان له روايات صغيرة وظريفة

جدا كتك الرواية التي شخصيتها

انسان سبق وان درس دفن

العمارة - وظل يحلم بانشاء بيت

يدور مع حركة الشمس يستقبل

الضوء والطبيعة ويحل مشكلة

البيث القبيع الذي يتحول الى ما

يشبه السجن .. هذه الفكرة

الجنونية كتبها هذا البروائي

باسلوب في غاية الوضوح والبساطة

لكنها هنا تكمن ، البساطة

● اليوم - ذكرت اكثر من مرة

· المعلسومات في البرواية ،

و-معلومات للقاريء. فهل

تعتقد أن الرواية وظيفتها أن

ترود القاريء بمعلومات ما؟

- ص . ا :- سؤال جميل. احب ان

الصعية ۽ .

والمعلومات .

السياق ٢

- ص ا :- في د بيروت بيروت ، نفس الشيء تقريبا تكرر وانه بشكل مختلف، فانا بدأت في كتابة قصة رواية قصيرة عن عدد من الشخصيات اعتمادا على خلفية لبنانية في ثقافتي وبدأت اسال نفسي عن الحدث الكبير اقصد الحرب الاهلية .. فمعلوماتي عنها كانت بسيطة جدا مثلي مثل اي متابع لما نشر ويقال في وسائط الاعلام فالمسألة غالبا ما تختزل في كونها صراع بين ، وخلاصي ترييح دماغنا و لكننى ادركت من خلال البحث أن المسألة تتجاوز هذا بكثير فمن خلال قراءات ومتسابعات متعددة ادركت ان هناك شبكة هائلة ومعقدة من العلاقات فالعناصر المشاركة في الصراع والتناقضات والمصالح الأنية ودرجات العنف والوحشية من كل الاطراف شكلت

لدى ، مادة خرافية ، يمكن ادخال بعضها كعناصر في الرواية . اذن المسآلة لدى ليست ايصال معلومات للقارىء فهذه مسألة اقول بصراحة انها لاتعنيني فانا لست كاتب رواية اجتماعية بالمعنى السائد فانا كاتب قصة تتحول لديه المعلومات الى اجزاء عضوية في بناء مثلًا في ، تلك الرائحة ، معتمد العمل .. وانا شخصيا كما اسلفت اساسا على شكل من اشكال استمتع جدا حين اقرآ كتابا يجمع بين المتعة والمعلومة سواء تعلق الأن وكأنه لصيق بالمعاش اليومي بحقبة تاريخية او سياسية او بشخصية ما او باسلوب حيادة يرى في الخارج .. فيما بعد اجتماعية او جنسية الخ .. هذا كله اصبح السرد ، ينكسر ، يتحول يجعلني اقول من وجهة نظري _ انه الى بحث عن .. المرئى المعاش لم لابوجد ما يمنع الكاتب من يعد المهيمن على فضاء النص .. استخدام المعلومات بالشكل المشار اصبح ، المقروء ، جزءا اساسما

اليه هنا كجزء من عمله الرواني في النص .. والفرق الجوهري يتعين بطريقة -ص إ اعتقد أن العملية منذ البداية لم تكن فيها ، تلقائمة ، ومن استخدام المعلومات في عمل ادبي الصعب ان نقول عن تلك الرائحة ريماكان في اللانزوع الى شكل انها ، رحمد تلقائي للخارج، وتائقي روائي على اية حال هي تجربة يمكن أن تكون ناجحة اولا . فالاهم هو عنصر الأختيار الفترة

● اليوم :- المعروف ان الرواية كشكل تعبيري هي الاكثر قابلية بين اشكال التعبير الإدبي الفني لحمل معلومات عن مجمل الشروط التي تنتج وتستقبل في اجراها لكن الاترى انه من المبالغة ان تلح على هذا الجانب خاصة وانك ذكرت في احدى مقابلاتك ؛ ربما كانت في اليوم السابع ـ ان الروايةالتي لاتقدم معلومات جديدة للقارىء ليست رواية ؟

- ص . إ : - كنت اقصد بالتأكيد -وربما أن التعبير قد خانني _ أن الرواية لابد ان تضيف جديدا للقاريء فما الذي يمنع من ادخال معلوم - وتجار السلاح في العالم او عن العالم الجنسي لشخص ما رجل أو أمرأة في الرواية ؟ المسالة تتعلق بالشكل الذي يمكن ان توظف به هذه المعلومات .. كما ان المعلومات يمكن أن تتعلق بعرض وجداني وشاعري لمرحلة او لفترة او لاسرة وهو ما يتردد ويتكرر في اكثر الروايات .. ربما استخدم هذا كلمة « المعلومة » بشكل سريع وغير دقيق فانا اشير الى ضرورة ان تضيف الرواية جديدا لقارئها بالمعنى الاوسع لكلمة الاضافة ،.. وماجدوى رواية « جديدة « لاتضيف جديدا الى روايات السابقة او المعاصرة لها .. مسن هدا المنظسور بكون • السريبورتاج • في ، نجسة اغسطس ، والبحث عن تاريخ الكوكاكولا في واللجنة والتعليق على الفلم السينمائي في ، بيروت بيروت ، هي في المقام الاول اساليب روائية وادوات كتابية تعتبر ضمن تقنيات الكتابة التي احاول تطويرها في تجربتي الروائية الخاصة . وانا هنا لاالغي جزءا مهما جدا من تاريخ الابداع الروائي القائم على اساس التعبير الغنائي الوجداني الذي يتجاوز الزمان والمكان المعينين لكننى اجرب طرائق جديدة ز

الكتابة الروائية ولا اعتقد ان هناك تناقضا بين هذه الاتصاهات والتجارب بقدر ما هناك من تكامل وتنوع وتعدد .. ● اليوم : بن ، تلك الرائحة ، و، بيروت بيروت ، مسافة زمنية طويلة نسبيا ما هي الانحازات التى تعتقد انك حققتها على طريق الكتابة الروائية في اطار تجربتك الشخصية وفي اطار التجربة الاعم الكتابة الروائية العربية ؟ - ص ا :- كيف الخص عشرين سنة للاجابة على هذا السؤال

● اليوم: باستضدام مندا ه الاقتصاد في التعبير، على الطريقة الهمنجوية التى تشير دائما الى اثرها علىك . ـ ـ ص . إ: ـ اصدرت مجموعة من

الروايات التي تعرفها .. والكثير من القصص التعلمتى ويسعض الترجمات .

● اليوم :- السؤال هذا لايتعلق « بالكم ، المكتوب بل ينطرح ق مستوى الكتابة الروائية داتها .. لنوضح اكثر .. اسلوب الكتابة الكتابة التلقائية .. السرد ياتي لشخصية الراوى الذي برصد ما

شارك في المحاذلات فوزية البكر ـ منصور البكر

التى كتبت فيها هذه الرواية كنت

فعلا ابحث عن ، كيفية الكتابة ،

المشار اليها في السؤال .. كيف

يكتب الآخرون .. كيف يتكلم الناس .. في حينها قرأت في عدد من مجلة ، التايمز اللندنية ، عرض ادبى نقدي لبعض تجارب الكتابة التلقائية فيامريكا .. وكنت سبق وان قرأت - جاك كرواك - _ وهو زعيم الكتابة التلقائية _ بمعنى ماذا ؟ كانت التجربة مرتبطة بمجموعة في الكتابة والفن والحياة مرتبطة بموجة والهيبزو و الرحلات ، التي كانت تتوجه به مناطق بعيدة ؟ الى الطبيعة كمصدر اولى صالح للاكتشاف من جديد .. والكتابة عند هذه الموجه تناتي موازية للرحلة ذاتها .. لاتصحيح في النص ولامحسناته في الجملة بل تدفق تلقائى للمشاهد وذلك كما رواية .. . كُرواك ، ، في الطريق ، التي تصف رحلة تغطي فضاء

امريكا الشاسع .. الكتابة هنا تبدو وكأنها نقل ألي .. ولكن الحكاية مختلفة فقي المسالة لعب على القاريء الذي يعتقد ان النص يكتفى بنقل ما يقع في فضاء الرؤية .. لكن الموضوع في العمق هو ، اختيار ، فانا حين اري لوحة ما او مشهدا ما فاننی لااری الاما يرتبط بتكويني النفسي والاجتماعي والاقتصادي .

● اليوم :_ حين نتحدث عن التلقائية ، كاسلوب كتابة فاننا نتحدث عن ، تقنية في الكتابة الروائية .. من هنا تاتي مشروعية السؤال عن التجريب والتجاوز واي قاريء سيلاحظ حتى في مستوى القراءة الاولى الفروق بين ، لغة ، تلك الرائحة ولغةالكتابات اللاحقة .. فما هي رؤيتك انت ككاتب لهذه الفروقات ؟

-ص إنا في مرحلة ، تلك

الرائحة ، كنت فعلا امارس الكتابة من منظور محدد وضمن قواعد محددة .. التركيـز، الاختصار الشديد الاقتصاد في السرد .. البعد عن الوصف واسقاط مجموعة من الامور في سبيل الامساك بشيء أخر هو الابقاع ، اللاهث السريع » ايقاع زمن العصر .. وبالتدريج انكشف في انني بهذا الشكل اغامر باهمال اشياء اخرى .. فاحيانا كنت اشعر بانني مضطر الى التوقف عند بعض الامور للتعمق فيها أو لايضاحها .. وكنت اشعر بضرورة ، توسيع القيود ، التي وضعتها حولي .. استمر الموضوع معى الى رواية ، اللجنة ، التي تشكّل نوعا من التمرد على اسلوبي السابق كله .. فجامت متقنة بشكل اكثر سواء في مستوى تركيب الجملة وبناءها اوفي مستوى الكلمة المفردة .. كان فيها ايضا تمرد على الجملة العربية التقليدية اذ كان الكاتب السيال ، همو النموذج الطاغي وربما كان ونجيب محقوظ ، هو الوحيد الذي امسك بفكرة الكتابة ، ككتابة فنية ، وليس مجرد ملء الصفحة البيضاء .. وهذا في حد ذاته هوجوهر الكتابة الفنية التي يجب أن تكون مركزه

وتيارات داخلية كثيرة . ● اليوم - اعتقد ان همنجوي الذي يبدو تأثيره عليك واضحا ـ كان هو الآخر يعانى اشكالية الكتابة التى تتجاوز الكتابة الصحفية ، الى كتابة فنيةراقية تجمع بين البساطة والشفافية وبين العمق والتأمل الذي يتجاوز الزمن والمكان المحددين . ـ ص . إ . ـ بالضبط .. همنجوي مر بمرحلتين في الكتابة المرحلة الأولى كان شعاره فيها ، المس وامض ، وفي الفترة اللاحقة تخلى عن هذا الشعار والح على ضرورة التوقف عند بعض الاشياء .. وهذا واضح في رواياته حول ، الحرب الاهلية الاسبانية ، حين تقارنها بقصصه الاولى التي لاتكاد تتجاوز الواحدة منها صفحتين أو ثلاث .. أنا أعتقد _بشكل اعم _ ان هذا كله مرتبط

بدرجات النضج في الرؤية وبتعمق

مختصره ومشحونة بايساءات

الكاتب في التجربة الحياتية نفسها .. اذكر جيدا اننى كنت حذرا جدا في اصدار احكام نهائية على امور كثيرة وذلك بيساطة لاننى لم اكن امتك الاملية الفكرية للفصل فيها فالانسان حين يكون في الخامسة والعشرين مثلا فانه يعايش الكثير من الامور التي لاتستطيع رؤيتها بوضوح .. اذ انه في المراحل اللاحقة تتبلور القناعات وتتعمق الرؤية بحيث تعطيك مشروعية في ان نقول هذه القناعات وهكذا لم تعد الكتابة بالنسبة لي على

الاقل _ بسيطة او تلقائية . ● اليوم :ــ هناك مسحه نخبوية تنتشر في اعمالك الروائية .. ما

- ص . إ : - ماذاتقصد بالنخبوية

● اليوم: اعني ، باختصار، انها تدور حول ازمة شخصية رئيسية ـ هي دائما شخصية الراوي ذاته _ التي تحيل في مستوى الوضعية الاجتماعية الثقافية _ الى شخصية مثقف مازوم لاينجح ابدا في تأسيس علاقه ما مع محيطه وان على مستوى الوعى وبالتاني تتوجه رواياتك الى فئة اجتماعية من هذا النمط _ كما لاحظه بطرس حلاق في نقده لنجمة اغسطس مثلا. ـ ص ـ إ : اعتقد ان السؤال يشتمل على جزئين .. الاول كون رواياتي تتحدث عن هموم فنة معينة والثاني كونها موجهة الى ، نخبة .

معزولة عن محيطها .. الجزء الاول من السؤال من السهل الاجابة عليه فانا حتى الأن _ وربما اغير رأيي في المستقبل بل وبدأت فعلا في التفكير بجدية في الامر - ملتزم بمبدا مهم جدا وهو ان لا اكتب عن شيء الا أعرفه .. وبالتالي فالوسط الذي أعرفه من خلال التجربة التي عشتها والاطار الذي اتحرك فيه هو مرتبط بهذه الفئة .. هذا بالأشك وقف له سلبياته التي اشرت البها وريما يكون له جوانب يمكن التوسيم ، فيها لكن ليس هذا مجاله .. الشي التانى او الجزء المتعلق بالمثقف العربى المازوم الذى اتوجه اليه أقول أنه لم يعد الأن ظاهرة نخبوية

العربي اليوم ؟ ● البوم :_ لكن الا تعتقد ان الازمة ـ وربما كانت هي الاعمق ـ تشمل الفثات الاعرض من المجتمع العربى اقصد هذه الاغلبية التي تشكل ، الهامش ، الذي لم يزل يبحث عن صوته في الخطاب الثقافي ؟

فاين هو المتقف غير المأزوم في العالم

- ص . أ: نعم ادرك ماهو السلب هنا لكن الموضوع يرتبط بمهنتي انا ككاتب ولااشك انه من الاقضل دائما ان یکون لدی تجربة واسعة بحيث ينعكس اثرها في اعمالي اذ ان مثل هذه التجربة هي التي تجعل الرواية فضاء تتحاور فيه انماط مختلفة من البشر واشكال متعددة من الحياة بل ان هذا يسهم في توسيع المساحة التى يتحرك فيها الكاتب ذاته .. فيما يخصني اعتقد ان لدى جزءا من هذه التجارب المتي اشرنا اليها وانا لم انته بعد وبامكاني ان اكتب درواية او اثنتين، وهنا سيمكنني ربسا الامساك بعناصر من التجربة التي عشتها ظللت اؤ جل الى الاتي والامساك بها وكتابتها في شكل روائي تعبيري لم يظهر الى الأن في

● اليوم : ماذا عن الحرة المتعلق بالقارىء المستقبل الدي تخاطبه رواياتك ؟

- ص إنا اعتقد ان ملاحظتك السابقة ربما تصدق عنى رواية «نجمة اغسطس» وحدها فانا اعتقد ان رواية مثل متك الرائحة ، تغلل مقبولة ومقروءه لدى الكتم من الناس ولهذا طبعت عدة مرات وتنفذ دائما .. وهناك طبعة جديدة في المغرب اوشكت أن تنفذ قبل أن أراها ، اللجنة ، أيضا ه وبيروت بيروت ، يمكن اعتبارها أيضا روايات سهلة القراءة بخلاف نجمة اغسطس التى فيها طابع تجريبى ورغم هذا من حقك ككاتب الا انني فعلا اتمنى ان ياتي اليوم الذي اكتب فيه رواية تتجاور النخية الى الفئات الاعرض من القراء .. غانا فعلا لااحب الكتب الصعبة ولا الغموض ولا الالتواءات فأنا اشعر

تمثال لوسيان الرف المعدني الرمادي في المكتبه متخم بدواوين الشعر وكتب الادب حتى ليكأد من التخمة أن يمرض .. كم مائل يضع أصبعه ن عين من يشتكي قلة الاصدارات .. ليس هذا فحسب فالطباءة

انْيقة مترفة، والاغْلفة صقيلة، والاوراق انعم واصقل، ملاسة عدى تنافس ملاسة بشرة الحسناوات المستحمات بالحليب! ولان الكتر لاتقرأ من عناوينها أو أغلفتها كما يحاول القول القديم أن يرهمنا مَعِقى هذه الدواوين والكتب نتتاعب على الرفوف المعدنية الرمادية من طول الانتظار، ولانه يوجد بون شاسع بين شكلها ومضمونها .. فانها تذكرك بتمثال ، لوسيان ، سطحه من المرمر وجوفه أسمال

وحده ديوان ، ادغار الان بو ، كان يقبع في هدوء وتواضع بثيران الاعجاب .. وحده كان يطل مرتديا اوراقا خريفية شاحبة تماما كشحوب وجه الشاعر نفسه .. ديوان ، بو ، ، هو الاخر بين شكله ومضمونه بون شاسع غير انه لايذكرك بتمثال و لوسيان وبل بذلك الرجل الحكيم الذي منع من دخول الحفلة لانه يرتدي اسمالا

أستفرتني المفارقة فقلبت اوراق الديوان المهترئة برفق، ثم غرقت بي تأمل وجه الشاعر المليء بالتحدي ، كانت عيناه الظامئتان تتطلعان الى ينابيع بلورية تهديء حرائق العمر، تلك الحرائق التي ظلت تلبس اشتعالها قرابة سبعة وثلاثين عاما من الحمى المسماة حياة بتعبير

بحثت عن الشعر في الدوادين المجاورة الصقيلة فلم اجده ووجدت بدلا منه اغلقة موشاة وعناوين مغرية تقنن الشعراء ق انتقائها فعدت الى شاعرنا اساله قائلا : وانت باادغار الم تهيء إلَّ الظروف ورقا صقيلا لتطبع عليه قصائدك الجميلة ؟! ، لكني وجدت الاجابة على سؤالي في رسالة وجهها الشاعر الى ابيه بالتبني التاجر جون الان » بعد أن طرده هذا الاخير من بيته، يشكو فيها ضيفه الشديد وجوعه وتشرده .. يقول ادغار : م اتبه في الشوارع ، انا منهك تقريبا، ليس معي سنتيم واحد للحصول على الطعام لاذا الشعر، اذن، وآنت تعلم ان اقصر الطرق الى الطعام هو

لولا الشعر الذي اتنفس لاختنقت، كان الشعر بالنسبة لي شغفا وفيضا من افراح انحطاطية تحرك الشعور الى حد انهمار الدمع .. انه سباحة الفراشة عاشقة الضبوء الى النجم .

ايه ادغار! انك دائماً موجود في المكان غير المناسب، كنت هناك تحيا في وسط واقعى الى درجة التخشب .. في وسط لايعبا بالخلق الايقاعي للجمال، بل هو مفتون بي الذهاب غربا ، حيث الذهب يخلب الالباب ويطير العقول .. كان ذلك الواقع يغشى روح الشاعر ، يحطم المغامرة ، وينفى ، حوريات الماء عن الفقها ، وينتزعك من علم صيفي تَحت أَشَجار التمر الهندي ، الا انه كان ضروريا لكي يمدك بالشحنة التي تفجر ابداعك .. انك دائما موجود في المكان غير المناسب فها ديوانكَ يحشر في هذه الزاوية ويفرض عليه هذا الجوار بين الدواوين الشبيهة بتمثال و لوسيان وانت الشاعر الذي يقول . ، مامن فكرة خطرت لى يوما لم استطع نقلها بكلمات وحتى باكثر دقة مما تصورتها! • نعم! كنت تكمن للكَّلمات، تصطادها واحدة بعد الاخرى، تنفض عنها الغبار، تصقلها، وترتبها على ورق رخيص، لكنك تنشىء منها عالما زاخرا بالسحر وبالحياة، وكانت ضريبة هذا الذكاء قاسبية كانت الحجارة تعرف طريقها الى وجهك من زملاء الكلمة قبل غيرهم، وكان لزاما أن تكون عاديا حتى لاتنالك الحجارة في وسط يخشى النابغين، وانها حقا لمفارقة عجيبة تلك التي تجعل مجلات نيويورك التي كانت تبحث انذاك عن القصيص التافهة، والسندويشات الثقافية والكلمات المتقاطعة، ترفض نشر رائعتك الغراب ، القصيدة التي جعلت اسمك فيما بعد على كل شفة . هاقد طوح بنا التداعي بعيدا فناينا عن الرف المعدني المتخم بالكتب ودواوين الشعر، وماكان الهدف، بالتأكيد هو سرد نتف من

حياة ، بو ، أو تتبع مفارقاتها، أو اقتباس بعض نصوص ديوانه، فكل ذلك وكثير غيره موجود في بطون الكتب التي الفت عن الشاعر، ويستطيع القاريء الوصول اليه اذا اراد .. واذاً كان لهذه السطور من أهمية أو فأندة تذكر فهي محاولتها تذكير بعض أخواننا الشعراء بأن الشاعر « لايوجد بالقُّوة بل بالفعل ، وانه لايدخل وجدان وضمير القاريء لان ديوانه يعرض في واجهات المكتبات مرتديا غلافا قشيباً او حاملًا عنواناً غريباً، فالشعر مغامرة وقلق وتاهب دائم لغزو الحقيقة .. واما جوف هذا الرف المعدني فانه يتسم للغث والسمين، للابداع ولتخلف الابداع .. يلتهم كلِّ هذا ويضَّحك تماما كما يضحك لحد ابى العلاء المعري من تزاحم الاضداد!!

لوضوعه أو أنه يكرهه أصلا .. أنا يستغيد من المحكي اليومي ومن جربت هذا خلال عمل ، كتاب الخيال الشعبي دون التهوان في روائي • !! ، عن البحر الاحمر .. تجربة تقنية كتابية مفتعلة انواع الاسماك، حياتها وسلوكها ومجردة. المثير .. فقد اضطرني المشروع الى قراءة مجموعة من المراجع العلمية حول البحر الاحمر وكنت اجد بعض من كتب حول الموضوع لايكاد يفهم شيئًا .. ، وهو ما ينسحب بالتالي على مترجم الكتاب الى العربية ،

بینما کانت هناك كتب اخرى ذات بساطة ساحرة ؟ تتكلم عن الموضوع وتجعلك تحس بان الكاتب يتمتع وهو يكتب .. واحد هذه مختارة بعناية خاصة بل اي المراجع كتاب لباحث ويهودي للاسف، و!! مكتوب بهدف تدريس تربوي ضمن سلسلة ا جاء في (Text book) اسلوب طريف ومشوق ونشعر معه ان المؤلف كان يكتب وهو يبتسم مما جعله ينجح في توصيل اعقد الافكار الى القاريء في سنهولة أسرة ... اعود الى نقطة البدء لاقول بصراحة اننى اتمنى ان اصل يوما ما الى كتابة رواية ممتعة الى اقصى درجات المتعة الحقيقية بحيث يستطيع القاريء ان يبتسم او يضحك او پيكي . ● اليوم :- هناك تجارب رائدة في هذا الاتجاد .. تجربة ، اميل حبيبي ، خاصة في سعيد ابي النَّحْسُ المُسْائلُ، وتَجربةً « يحيى الطاهر عبداته في معظم كتاباته .. وهي بالتاكيد لم تات

ان الكاتب حين يكتب كتابا غامضا من فراغ بل. من وعي عميق وصعباً هو ما غير مستوعب ومعاناة جادة بشكل الكتابة الذي

-ص، إند لدي تجربتي الخاصة المختلفة عن هاتين التجربتين الرائدتين حقا، اتذكر انني حين كنت بصدد كتابة ، تلك الرائحة ، لم اكن افكر طويلا في اشكالية اللغة .. لقد كان هناك عنصر تلقاني وأضح في العملية فقد كنت ارى أنه ليس من المهم النزام القوأعد بصراحة ولا البحث عن كلمات كلمة ترد الى الذهن تكون صالحة للكتابة لكننى فيما بعد اكتشفت انئی احرم نفسی من امکانات هامهٔ في مكن أن تكون و اللغة ، معى في عملية الكتابة لاضدى فاصبح لدي أهتمام اساسي بالقواعد النحوية بل اننى كثير ما ابحث في ، القاموس • عن كلمة مناسية في عبارة مابشرط تكون بسيطة واقرب الى الشائع ٠٠٠ كما اصبح بامكاني ادخال كلمات ، جديدة ، اذا لم يكن مناك بديل لها في القاموس .. فيما يتعلق باللغة ا المحلية ، العامية ، فاننى احلها حسب متطلبات العمل وهسب الظروف ولكننى اصر دائما على القالب اللغوى الفصيح وانا متمسك بهذا المبدأ يسبب رئيسي وهو انني لاأحب أن أحرم نفسى من ملايين القراء العرب .. فانا حين اكتب [البقية من ١٨] _

مديحة حمدي له اليوم الفني .:

● مبيحة حمدي في احد أدوارها الدينية ●

يتوافق مع متطلبات العصر الذي

نمثله .. هناك سبب هام لايقل

اهمية عن الاسباب السابقة، وهو

تمتع المش الذي يؤدي الادوار

الدينية والتاريخية بحسن السير

والسلوك _ اذا جاز هذا التعبير _

بمعنى انه ليس من المعقول ان

يؤدى المثل في حياته ادوار عرى

وبعد ذلك يمثل في مسلسلات دينية

حيث يقدم على لسانه احاديث دينية

وقرأناً كريماً ومواعظ وغيرها ، لان

عنصر الاقناع هنا سيكون ضعيفأ

ولن يصدقه الجمهور بسهولة ، لانه

سبق ان رأه في افلام او مسلسلات

واقبالك على الادوار الدينية

والتاريخية يعني انك تحملين

_ الحمد نة .. اعتقد أنه طوال

عمري الفتي واتا اضع امامي

مبادىء وشروط لاننى بطبيعتي لا

اعمل اكثر من عمل واحد في

السنة ، لانه قليلا ما اجد نصا

جيداً .. كما اننى اتمسك بمبادىء

معينة اسير عليها ، فلو قبلت اكثر

من مسلسل فسوف يجد بعضها

الفشل وانا ضد حرماتي من

حقوقى الشخصية كأم وزوجة

خاصة وانا اقوم بكل مستلزمات

المنزل وحسن السح والسلوك هو

لسبب الذي يجعل الاختيار يقع

على للمشاركة في الاعمال الدينية

والتاريخية فانا لم اظهر حتى الان

ولن اظهر في ادوار فيها قبلات ..

او .. او .. كما ان ملامحي عربية

الى حد كبير بالإضافة الى أنثى

احاول قدر المستطاع أن يكون

ادائي للغة سهلًا وميسراً في حدود

يقال بان الفن لايمكن أن يجتمع

مع الزواج فكيف ترين حياتك

- الفنان الذي يحب فنه ويحترمه

يدرك تماماً ان الفن رسالة ، وهذه

الرسالة هي غرس القيم والمبادىء

والمثل في نقوسُ الناس لبناء جيل

متماسك ومجتمع صالح .. فكيف

اكرن قاشلة في مجتمعي الصغير

واكون ناجحة في تعليم غذا الجيل

الكبير؟ .. كيف ادعى قيمة على

لسائى وافشل في ان أؤسس قيمة

داخل بیتی ؟ .. كیف امثل دور ام

على الشاشة .. وأنا أم غير

ناجحة داخل بيتى ؟ .. هذا الكلام

لا اوافق عليه الهلَّاقاً لأن الفئان في

المقام الاول انسان وفنان ولايعكن

فصلهما عن يعضهما ... بمعنى أنا

الرّوجية في ظل هذه المقولة ؟

الشخصية التي اؤديها .

● القن رسالة :

شهادة حسن سير وسلوك؟

الفنان ليسر وفي استطاعته الل

القاهرة/مكتب اليوم/عبد المنعم فوزي أحر .. وعندى على سبيل المثال · كشير من الفنانين حققوا العديد من الاعمال الدرامية محفوظة في العلب فيها سباعية تواجدهم الفنى ولكن من خلال ه اشتباه ه ، وسهرة و الحاقة ادوار متشابهة .. وبعد فترة وقفوا مع انفسهم في مرحلة تقييم واعادة المفقودة ، اخراج نبيل عبد العظيم نظر .. ومديحة حمدى نجمسة وفيلم و التراب الاحمر ع .. وكلها مسرحية وايضا تلفزيونية حيث اعمال لنست دينية أو تاريخية ... ولم يرها الجمهور حتى الآن .. لمعت في المسلسلات الدينية والتاريخية لدرجة ان كثيرا من وهل الفنان الذي يلعب ادواراً جمهزرها اغتقد أنها قد تخصصت تاريخية او دينية يكون له مواصفات

وبرد مديحة حمدي عن هذا الإتهام بأنها الصدفة وحدها التي جعلت البعض يعتقم بمأنني تخصصت في هذا اللون حيث يعرض لي على الشاشة مثلا مسلسلان او ثلاثة في فترة زمنية

الادوار الاخرى ؟ ـ بدون شك هناك مواصفات خاصة جدا .. اهم هذه المواصفات ان يكون الفنان الذي يؤدي الادوار الدينية او التاريخية مناسباً للدور من حيث الشكل والموضوع .. فمن حيث الشكل لابد ان يمتاز الفنان بالشكل العربي ، والصوت العربي وبالذات و اللكنة ء ، العربية وانتقان

معينة تختلف عن الذي يلعب

اللغة العربية، ومخارج الالفاظ لابد ان تكون سليمة واضحة حتى

واحدة، ومن هنأ اعتقدوا وكأننى تخصصت في تقديم هذه الاعمال .. والواقع انتي اؤدي كافة الالوان الاخرى ، ولا اقتصر على لون دون

الملكة القناة

في اداء هذا اللوث من الفن.

• الصدفة هي السبب:

١٠٠ القرئن الكريم، ١٠,١٣ الرسوم التحركة، ٢٤,٠٤ ملاعب الصفار، ١١ موجِّرُ الانباء، ١١٠٥ مسلسل ثلاثة ﴿ غطار، ١١,٥٥ مطالعات الصبحف، و معاودة الارسال، ١٢ ، ٥ البرسبوم اللتحركة، ٥,٣٥ المطافى ٦ خدمات عامة، ٢,٣٢ موجز الانباء، ٢,٣٧ مسلسل الغيوم البيضاء. تمثيل ملك سكر، طلحت حمدي، الحلقة الإولى. ٨٠٥ جولة اخبارية، ٢٠ ٨ متوعات، ٩ رسالة الوقد الإعلامي العربي من سيثول، ٩٠٣٠ نشرة الاخبار المصورة هُرِّا مسلسل سراب الجمر الجميل، ١٠،٥١ الرسالة الخَاصة بالملكة عن

دورة الإلعاب، ١١٠٦ قصة موال،

١١،٣٠ الاخبار للمبورة الثانية. ٩ الافتتاح، ٩٠٢٤ الرسوم المتحركة العربى المنعد وعد تمثيل استماعيل يلسِيَّ، وسَميرة احمد، ١٢,١٥ مسلسل بلاغ للتلاب العام ح/١٣، ١٠٥ موجز الانباء، ٣ معاودة الارسال بالقرأن الكريم، ٣٠٢٨ مسلسل الاطفال، ٤ جورجي، ٤٠٢٥ السلسل التاريخي، ٨٠,٥ لقاء الفكر، ٦ جريدة اليوم، ٦٠٢٠. فيلغ ثقاق، ٦٠٤٧ شريعـة الاسلام، وُ٤٠٤ قف، ٨ نشرة الاخبار

مثوات، ٣٧. ٩ السهرة مع فيلم اجتبي. البحرين البرنامج الاول ا الافتتاح، ٤٠٢٥ الرسوم المتحركة طونة، ٤٠٥٠ اغاني لطلبة وطالبات الدارس، ٥٠٥ أقتع باسمسم، ٥٠٥٠ مسلفتل الى ابي وامي مع التُحية، ٢٠٢٠ الرسالة الاعلامينة لنورة الالعباب الأسبوية. ٧,١٠ الحلقة الاخيرة من العلسل العراقي ودار الزمن، ٨ نشرة الإخبار المصورة، ٨,٤٠ قف، ٨,٥٠ المسارعة الحرزة، ٩,٥٠ المطسل العربي ابرياء ولكن ح/2، ١٠٠٤٥

المُصورة، ٨,٤٥ لقطات من تراثنا،

١٠١٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١٠١٠

البرنامج الثاني ٥ الافتتاح، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥٠٥٠ مسرح القصص الخرافية، ١٠٤٠ العلوم الطبية في الإسلام. ٧ الاخبار، ٧،٢٥ علالة جيفرسون، ٧,٥٠ قصة عظتين، ٨,٣٥ ايسن الذهبي، ٩.٣٥ شرطه هيل سنريت.

السكويت البرتاميج الأول ا الافتتاح، ١٥، ١٥ عقلة الاصنبع، ٥٥، ٩

مسلسل ايرياء ولكن، ١١،٤ المسلسل المنسل الجرح الجديد، ١١٠٥١ جيفرسون، ١ نشرة الاخبار، ١٠٢٠ المسلسل العربي جراح الثار، ٢٠١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية،

٣,١٥ مسلسل الاطفال بندق الدب الاسمر، ٣٠٤٠ الفيلم العربي النساء تمثيل محمود ياسين وبوسى، ٥٠١١، المسلسل التاريخي وتعود القدس، ٦.١٨ المطسل - الكرتوني غزاة من القضاء، ٥ , ٧ السلسل البدوى المهر، ٨ دموانية شعراء النبط ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩٠٤٨ المطسل العبربي امينة، ٢٠,٤٢ التمثيلية العربية النَّرُولِ الى الإعلاء تعثيل محمد حسين واميرة جواد، ١١٠٥٣ اهم الانباء، ١١,٥٨ العالم اليوم عبسر الاقمار

البرنامج الثاني ٥,٣٠ الافتتاح، ٥,٣٧ الرساوم المتحركة، ١٤٦، ﴿ رسالة وقد الكويت الإعلامية من كوريا، ١٦،١ الرسالة الشتركة، ٦,٥٢ المفتش، ٧,٣٥ مسلسل الاطفال جوالو الشاطيء. ٨ الاخبار، ٣٠،٨ مسلسل المرضة، ٩٠٢٢ البرنامج الثقافي الافق، ١٠.٣٠ روائع القصص قصة صحفية.

٩ القرآن الكريم، ٢٨ ، ٩ أَفِتْح بِاسمسم، ١٠ مسلسل الاطفال حكايات شرقية، ١٠.٢٠ منوعات، ١٠.٣٠ الجزء الثاني من تعثيلية اقوى من القانون، تعثيل نسرين وعزة جمال الدين، ١١٠٤٣ يوميات ساهي، ١٣ الفيلم العربي ريال فضة تعثيل لحمد مظهر، رغدة وابوبكر عزت وسحر رامي، ٣ معاودة الارسال، ٣, ٣ اسالوا لسة، ٣,٥٠ مكتبة علاء وهناء، ٥ المطسل التاريخي الطريق الى سمرقند، ٦,١٥ الانهار مَهر الراين، ٦٠٣٧ من الإدب والفن الشعبي، ٧٠٣٢ الحلقة الاخيرة من مسلسل المطاريد، ٨.٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٠١٠ اغنية، ١٠ ، ١٩ التقرير العلمي، ٢٧ ، ١٠

٣ الافتتاح. ٣.٢٠ الرسوم المتحركة، ٣,٤٠ اجمل الزهور التضحية، ٢,٤٠ العالمُ العجبيب، ٢٠ .٤ الحديث الديثي للشيخ محمد عمر الداعوق، ٤٠٤٠ مباراةً في كرة الق دم الإصارات × تليلاند، ١٠ ، ٧ أَلْجِلَةُ الإسلامية، ٨ مسلسل ودار الرُمن الحلقة الإخبرة، ٩ نشرة الإخبار المصورة، ٩٠٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠ التعثيلية العربية.

إعلايت

تعلن مؤسسة الصقري

والمؤسسة غيرمسؤولة من تاريخه -

عني النعامل مع المذكور باستخدام أوراف

أوأخذام أووكا لايت أوأي معاملات أخرى

تخص المؤسسة ، ولهذا جريمت نشره .

للتجارة والتعهدات

وسمىخالد الوسيمي

سعودي الجنسية

قدانتهت خدمائه لديها

أن السيد/

في داخل بيثي لا انسى اننى فنانة .. وفي عملي لا انسى انني زوجة وأم ..

فاذا جمع الفنان بين هاتين واردهر ، ووجدت فيه فرصة جيدة المعادلتين فهو بالتالى سيكون زوجا شركة الحفرالعربية المعلولا

عن بيع ماييلي: ١- أنابيب تغليف جديرة لحفراً بارالمياه:

- قياس ١٨ مد ٥ طول ١١٥ مترا .

- قياس ١٢٥ ١٢ عدد ١٢٥ طول ١٣٤٩ متراً .

- قياس ١/٥ و عد ٧٩ طول ٩٧٢ مترًا.

ى خردة فسيمة مخيلفة، ٢- سيارتين مستعملتين : (سيتروين ٨٣ : وكايرس ٨٢).

فعلى من يرغب في الشراء النقدم بعرض مخنوم على استمارة خاصة لدى الشركة خلال عشرة أيام مسرتار مخه إلى مشركة الحفرالع مبنان موتيل رضايات على طريق الدما)/ الخبريب جانب مجمع البستان - هاتف ١٩٤٦٠٨٩- ١٩٤٦٠٨، ويمكن معاينة المواد المذكورة يوميا في ساعة الشركة ما لظهران/على طريق أيقيق القديم الملال الموام إرسي -

بالتلفزيون . ● مسرح عربي :

بما أنَّ انتماعُك للمسرح اساسي ووعبك بضرورة اقامة فن عربى لبناء جيل متماسك ومجتمع صالح فهل تعتقدين بامكانية اقامة مسرح عربى يكون نواة لحركة مسرحية

عربية شاملة ؟ حجاولنا فعلا اقامة مسرح عربي منذ عشرين عاماً وبالتحديد في مهرجان دمشق في سوريا ، حيث

> المهم الدور نفسه . ● ممثلة مسرح : عملت في المسرح والسينما والتلفزيون فاين تجدين نفسك - أنا بدأت مع المسرح ، وبالتحديد

مع مسارح التلفزيون .. فأنا معثلة مسرح في البداية وممثل المسرح عاشق لكافة الفنون الاخرى .. مهما خرج منه ورحل الي مكان رخر سواء للسينما او التلفزيون او الاذاعة .. ورغم انتي اظل احياناً ثلاث سنوات بعيدة عن المسرح، الا أن الحنين يعاودني من حين لأخر لأقف على خشبته ، واشعر بوحشة اليه لانه اصلي وبدايتي حيث بدأت فيه ، ولا استطيع أن انسی اصلی او بدایتی .. وساضرب لك مثلاً: المصري عندما يهاجر الى الخارج لايمكن أن نقول أنه ينتمى الى البلد الذي هاجر اليها .. انما يظل محتفظاً بجنسيته الاصلية وهي المصرية .. فانا كذاك رغم انتى مثلت في التلفزيون ، واصبحت نجمة فيه لكن قبل اى شيء انا

ممثلة مسرحية ، ● السينما لم تعطني مثل التلفزيون :

حققتى شهرتك في التلفزيون فاين انت في السينما والمسرح ؟ _ بالنسبة للسينما اولا .. السينما لم تعطني كما اعطاني التلفزيون .. فأنا لست باحثة عن السهرة والاضواء لان التلفزيون حتق لي هذه المعادلة، فهل ستعطين السيئما اكثر مما اخذت من التلفزيون ؟ .. اعتقد أن هذا صعب .. وبالنسبة للمسرح ثانية اعطئى اسم مسرحية ناجحة؟ مسرحية على مستوى .. للأسف المسرح يعانى ويعاني ويحتضر .. ولامن مجيب .. وكل من يسهم في هذا الاسفاف الحالي فائما يزيد الطين بلة .. فالحركة المسرحية الحالية تحتاج الى طبيب متخصص في كافة الإدراض ليعالجها من الاعباء التي حلت بها .. وهذا ليس معناه انتى ضد السرح .. بالعكس فالسرح هو بيتي الثاني، واي انتكاسة له تنعكس علينا نحن

لتيامك بها : المسرحيين .. وانما لابأس أن ينتعش المسرح عما كان عليه في الستينات واوائل السبعينات وينزدهر فباذا انتعش السرح

المنصور والعاجد وأول تعاون

المطرب الصباعد راشد الماجد سيشدو قريبا باغنية من كمات الكاتب الغنائي محث المنصور الني ابنى استعداده الثام بالتعاون مع الماجد وقد ذكر محمد المنصور انه معجب جدا باداء ويصوت الماجد ولذلك قرر تقديم اکثر من نص غنائی له کما یتمنی ان تحوز هذه النصوص على أعجام عشاق صوت الماجد، الجدير ذكره ان راشد مشغول حاليا بتجهيز

من خلال نص جيد فمرحبا به .. واذا لم تتحقق هذه المعادلة السابقة ، فسأظل في مملكتي

اعترف بأننى قمت باعمال اندم عليها او كنت مجبرة عليها. - اليوم الذي اقول فيه بأننى هذا نقطة النهاية بالنسبة لي فانا كل دور اقدمه اتعلم منه شيئاً ومازال

تاجحاً وايضاً فناناً ناجحاً . طالبنا من خلال هذا المهرجان # البطولة المطلقة ابن انت منها بمهمة وجود مسرح عربي يلم شمل - مأمعنى البطولة المطلقة .. انا العرب وان تخصص له صندوق غالبية اعمالي كنت انا وغيرى ابطالا تموله الدول العربية ، على أن يتام وأنا عندما اعمل مع نجوم كبار هذا المسرح سنوياً في دول مختلفة اشعر بأننى اكبر معهم .. والمسألة ونفترض اننا أقمناه هذا العام في ليست بطول الدور او قصره ، ولكن دمشق فان العام القادم يكون في بغداد ، والعام الذي يايه في الرياض او عمان او الكويت

وهكذا .. بحيث يكون هذا المسرح النافذة المفتوحة التى تطل منها الدول العربية بعضها على بعض ... والحقيقة اننا في بداية هذا المشروع تعرفنا على شعراء وأدباء ومفكرين عرب، بل وطالبنا بانشاء جريدة عربية مسرحية ، وطالبنا أن يبدأ غذا المسرح باكورة اعماله باللغة العربية المبسطة ، وللأسف الشديد لم تستمر التجربة ، ولم نستثمرها في ايجاد مسرح عربي موحد يجمع بين العرب بل ولم تصل الى شيء والسبب يرجع بأننا في البداية دائماً تأخذنا الجماسة ونعقد الاجتماعات ونكتب المقالات ونلقي الخطب

وبمجرد أن تعود ألى بيوتنا ننسى كل شيء .. رغم ان هدف اقامة مسرح عربي هدف سام واتمني ان يتحقق هذا الهدف مرة اخرى ، وتذلل كل العقبات التي تقف حائلًا دون اقامة هذا المسرح الذي اعتبره من وجبة نظري بداية التفاف العرب حول

هدف واحد ، ونكر واحد ، وقضية ه وماذا قدمتي المساعدة في تنفيذ هذه الفكرة؟

ـ انا مستعدة ان امد بدى لاى شخص يريد أن يتعاون معي ، وأن اتردد لحظة ، ولن ابخل بشيء بقدر استطاعتي ولكن الفنان ليس في استطاعته الا أن يقدم غنه فقط أما مسألة انشاء او بناء ، فهذه مهمة الحهات الرسعية أما بالنسبة للقتان فلیس امامه او عنده شیء سوی فنه فقط واتمنى ان يرى اننور ويخرج الى حيز الوجود هذا المشروع خاصة أن المسرح العربي سيكون

الرباط الذي يجمع كأفة الامة العربية على كلمة سواء . ه هل تشعرين بانك قمت ببعض الادوار السابقة وتحسين بأندم

_ انثى اعتبر ان العمل الغنى الذي يحصل على تقديرين معا ـ اقصد النجام الجماهيري مع النجاح القنى ـ هما معيار النجاح بالنسبة للفنان الناجح ، وبالنسبة أي نانا حققت هذه المعادلة السابقة

لماذا يلجأ المطرب للغناء في الحفلات الخاصة !!

قيل عدة سنوات فكرت مجموعة من مطربي المنطقة الشرقية ماقامة حفلات خاصة بالفنادق بمشاركة الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية المثقافة والفنون بالدمام .. واتفقوا على تحمل تكاليف واحور الصالة على أن ينالوا دخل الحفل ، ورغم أن الموضوع يحتاج لمناقشة اطول .. إلا أن الدافع وراء كتابتنا عن هذا الموضوع مرة اخرى هو الاهمال الذي يلقاه مطربون حيث الايحظون بعرض نتاجهم على الشاشة أو الاذاعة إلا نادراً .. ولا يسمع المطرب إلا من خلال اشرطة الكاسيت .. أو الجلسات الخاصة .. او الحقلات العامة التي تقام خارج المملكة ومحظوظ من توجه له الدعوة وهي قليلة .. ترى لماذا يلجأ المطرب للطعور

سؤال جوابه معروف لكن لانجد اي تفسير لقتل تلك المواهب بعدم اعطائها الفرصة لترى الناس اعمالها . اما غيرهم ويعدون عني الاصابع فوجوههم تتكرر باستمرار حتى بدت عملة للمشاهد .. واسماؤهم مضايقة لتكرارها على صفحات الجرائد .. لذلك نحن في انتظار ان نرى اعمال مطربينا قريبا ..

كمبسارس

■ حوار قصير مع الفنان عبداته الخنبشي

« صندوق الاغاني » مدرستي التي عرفت منها الفن والغناء والطرب بلفقيه فنان اعظى للاغنية اليمنية نكهتها الخاصة والمميزة

التي كانت تشجوني في ذلك الوقت

هذا العمر مجموعة الحان خاصة

بى اديتها بصوتى وهي ولله الحمد

ابوبكر بلفقيه

مدرسة فنية

عن عدد اعماله الغنائية الخاصة به

ويقول لا يحضرني العدد بالتحديد

ولكن هناك ما يقرب من عشرين

عملا غنائيا قدمته خلال الفترة

الماضية ومن اهم هذه الاعمال يقول

الفتى بوحمد جينا والاخرى بعنوان

من عشق ما ينام بالاضافة الى كل

شيء بالنصيب استجب للحب

ويواصل الفنان الخنبشي حديته

عن الفن والغناء والطرب وهو في

وغيرها من الاعمال الاخرى.

عبدانه الخنبشي يواصل حديته

حوار/ جميل محسن

حققت نجاحا جماهيريا وفنيا لإباس

به ، وكللت هذا النجاح في النهاية

بحصولي على عدة جوائز عن بعض

ادواری .. ومن هنا اشعر ببعض

الرضا تجاه اعماني ، خاصة انتى

احس بيني وبين نفسي انني لم

اخفق في آختيار موضوعاتي ولم

يهتر ادائي .. ومن هنا قأنا لا

ت مل اعطيت للفن كل ماعندك؟

اعطیت کل ماعندی سوف یکون

عندى الكتعر.

فلا استطيع ان انسى البدان الحضرمي بما له من تأثير وعشاق في جلسة ضمتنى والصديق وكنت اردده كتيرا واضعه في المرتبة الناقد الرياضي فاروق بن زيمة الاولى يليه العوادي ثم الشرّحي. وصديقنا المرر الرياضي حسن ومع مرور الاعوام وانتشأر الطلحي تحدثنا عن الفن واحوال صوت اليمن الفنان الراحل محمد الفنانين كما تحدثنا عن الاعلام جمعة خأن بدأت في التأتر به الذي لم يعط بعض الاصوات والاهتمام بكل جديد له واستعريت الفنائية حقها من التعريف وركز كل فنانا مقلدا حتى اتبحت لى فرصة اهتماماته بالفنانين المعروفين الحصول على كلمات وبدأت في أعلاميا وجماهيريا لدرجة أنه لأيمر محاولة التلحين وكانت التجربة يوم واحد على الجمهور الا ويقرا الاولى في ، وطاب السمر كل دان اكثر من خبر عن هذا الفنان او ذاك يابن زين ۽ وهكذا استمريت في هذا ومن الذين ملت الناس القراءة عنهم المجال اجيى حفلات الاصدقاء لدرجة او صلتهم للشك في ترجيه واشارك في مناسبات الافراح ولي في وتركيز الاعلام عن شخصية دون

وفي اتيان الحديث فجأة ظهر احد الاخوة وهو يقول هذه حقيقة ناجحة على الاقل بشهادة الاصدقاء واقعة وهناك الكثير من الاصوات والكثير من الناس. اهملت رغم انها من الاصوات الغنائية الجيدة..

> حقيقة لفت نظرنا هذا الصوت واول ما وجهت اليه سؤالي طالبا منه ان يعطيني مثلا في الاصوات التي اهملت قال خذ مثلا عبدالله محروس الخنبش وبامكاني ان اجعلك تلتقي به وتسمع بنفسك صوته واداؤه بل

امام ذلك وامام الزملاء لم مكن امامي سوى الموافقة والاثفاق معه على موعد وقد تحقق ذلك الجميع تربيا للحكم عليه وعلى ادائه في

حياة الاغتراب ويقول لقد عانيت صندوق المغاني كثيرا ومن هذه المعاناة تجسدت صندوق المغانى تطرق له الفنان عندى الرغبة في ان اغنى للحب عبدائه القنبشي في حديثه وسوف ناتى على اسباب ذكر هذا الصندوق بعد أن تبدأ بفكرة عمن يكون هذا الفنان وكيف انطلق. يقول في مستهل حديثه عرفت نفسي يمينا ولدت في محافظية حضرموت بسديرية دوعن عام ١٩٤٨م عاصرت فنانين يمنيين كبار واحدد سنين تأثري ودخولي هذا المجال بست عشرة سنة ومن مواقع ثلاثة أنطئقت فنيا واحددها بالشكل الاثي منذ ان كان عمري خمسة اعوام وانا احرص على حضور حفلات الطرب ورغم ندرتها في ذلك الوقت وعدم وجود الالات الموسيقية الحديثة كالثى نسمعها الان الا اننى كنت اجد فيها قمة الطرب في

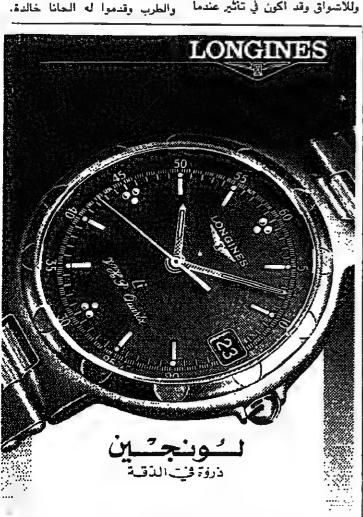
الاداء واللحن. ومع مرور الايام والاعوام بدأت اركز على الاستماع مما اضطررت الى قضاء الاوقات الطويلة وانا استمع الى صندوق المغاني.. وهو عبارة عن الة تسجيل قديمة تدار باليد وكانت الاسطوانات حينذاك الاكثر ازدهارا وربما الجميع بدأ يهتم بجانب الفن نتيجة ازدهار الاسطوانات التي سعجل عليها اشهر الاغانى وافضل المطربين. في المدرسة وأصلت اهتمامي بهذا الجانب وادكر باننى قدمت مجموعة من الاغاني والاناشيد على الة الايقاع وكانت بالنسبة لي مرحلة اعتبرت في نظري هامة لانبا كرست إ حياتي مفهوم الموسيقي وولعي

اما عن الاغاني والوان الغناء



🗷 ابوبکر سالم تكون الاغنية مرتبطة بالفراق او الانتعاد لإن الحبيبة قد تكون الام والحياة وكل غال على النفس يظل في مكانه الجب وعن الشعر والشعراء تحدث وقال: تسالني عن الشاعر المرهف والجواب اين هو الشاعر... اننا بحاجة اليه والى عطاءاته واتمنى أن أجد الشاعر الذي يسجد معاناة الإنسان في كل شيء. وبقى في الاخير ان يتحدث مسيفنا عن الغنان الذي تأثر به وعن هذا الفنان قال.. اننى لا استننى بلفقيه عن دونه من الفضائين

البمنيين الذين ليم عطاءات في هذا المجال ولكن لهذا الفنان بصعات فنية تركها عبر مشواره الطويل لهذا فانا اعتبره مدرسة فنية موسيقية وابوبكر سالم بلفقيه فعلا مدرسة لوحده.. هناك ايضا الفنان عبدالرب ادريس فهو ملحن ممتاز وان كان في بعض الاحيان يخيب في وضع الحان تناسب مكانته واسعه ورغم ذلك يظل عبدالرب من الننانين الملحنين الذين خدموا الغناء والطرب وقدموا له الجانا خالدة.



المدارقة اليخالات هي كما المصابية اليخالات الأمال فة وشامة الاتفاهي

الكرانه ويالمك العببة الشعودية

مركز الحصيب النجارب

ارودستار اودسوه ب المحيدة المداودية المعاولات المداودية المداودية

الدياض سند ي استحراب ت 1927ء ماكر نعادة نادير ت 1929ء بيشم سند 1932ء العلم مدكر نعادة نعوف بالمماري

رأس تنوره يتعاقد

مع مدريين بالجمله

يصل في نهاية هذا الاسبوع مدرن

كرة اليد بنادي رأس تنورة الدرب

محمود مرغني بعد أن تعاقد مي

صرح بذلك لد اليوم ، المشرق

التريساضي بنسادي راس تنبورة

السيد/صالح الخبيس والذي اكد بأن

النادي سوف يتعاقد مع عبر من

المدريين امثال مدرب لكرة القيم وهد

تونسي الجنسية البشير الجياس وهو

مدرب على كفاءة جيدة وقد سبق ان

حاض في الجامعة التونسية واشق

الخميس في تصريحه كما ستعقد مع

اخصائى علاج طبيعي وهو من الظبين

وسيكون لجميع الالعلب الملاا العمار

من جهة ثانية فقد دخل قريق السلة

دورة مع شركة ارامكو وحقق نتيجة

طيبة وهي المركز الثقاث ووضح أن

الفريق مستعد لخوض مباريات دورى

واختم صالح تصريحه بأن الشباب

عاقبين العزم هذا العام للطهور في

جميع الالعاب بالنادي بالنتائج المرضية

والمشرفة خاصة اذا علمنا أن البعض

منها قد استعد الاستعداد الامثل وعن

فريق كرة القدم اضاف الخميس وانهاية

تصريحه الفريق ان شاء الله سُترونه

هذا العام يظهر مشرف خاصة وان

استعداده كان مبكرا وتمنى للجميع

المُنطقة الشرقية لهذا العام.

وتطرق الُحُميس في تصريحه الى ان

من اهمية في النادي.

كتب/مندوب اليوم:

التلاي مرة اخرى .

النحضة وصلت إلى مرجلة جسق والمراكز المتقيصة لامَاتَى في



● جميل مدني ●

کتب _ حسین کاظم : اوضح عضو مجلس ادارة نادي النهضة ومدير كرة القدم بالنادي السيد جميل مدنى اد، اليوم الرياضي، قائلًا الحقيقة أن خروجنا من مسابقة كأس الإتحاد ليس معناه النهاية لفريقنا فقد سبق ان اوضحت واشرت اكثر من مرة بأن أمالنا ليست معقودة على هذه المسابقة وانما هي بمثابة استعداد للفريق

Hillips

بملعب الملز.

كتب _ مندوب اليوم:

تبدأ اليوم الدورة التنشيطية

للملاكمين والتي تستمر حتى

السادس والعشرين من هذا الشهر

وذلك على صالة الالعاب الرياضية

ويشارك في هذه الدورة الحرس

الوطنى بالرياض _ مركز تدريب

التربية البدنية بالامن العام ـ مركز

وسيتم خلال هذه الدورة اجتيار

الى معسكر التدريب بالرياض خلال

الفترة من ٥ ـ ٢١/٣/٧/٨٨. .

المدينة المنورة مندوب

كان لـ(لليوم) لقاء سريع مع

لبهلوان السعودي صالح مدات

وهو بطل المملكة السابق

للدراجات وبطل الملكة في

الجودو ويعمل مدربا رياضيا

للعبة (الجودو) في شرطة المدينة

العسكرية .. وهو الذي اتجه منذ

سنوات قليلة الى الحركات

(البهلوانية) التي تقدمها

للجمهور في بعض المناسيات ..

وهي الالعاب التي تعتمد على

القوة الجسمية .. وقدم بها

غحات ساحرة بهلوانية اذهلت

الجماهير ونوه (مدانة) الى اته

سيقوم باستعاض مناسر

(للحركات البهلوانية) في مطلع

الشهر القادم وذلك في ملاعب مركز

التدريب والتجنيد بالدينة

ومن ضمن الالعاب التي يقوم

بها يقول/ هناك (سحب

الصخرة بالوسط) وتخطى

السمارة على البطن ـ والتصدي

لسيارتين بأتجاه مضاد ـ وجني

الدفعات العسكرية .

المنورة بمناسبة تخرج بعض المنورة .. وعن تعاون مكتب

قضيب الحديد بالانف .. وقال عبدالعزيز الرياضية ..

وذلك استعداداً للمشاركة في الملكة .

نادى النصر ـ نادى الدرع .

تدريب الاتحاد بالمنطقة الوسطى _ ٢/٢/٢/٢٨ م.

افضل العناصر الذين سينضمون الاستاذ بادى هزاع العتيبي نائب

واعنى بها مسايقة الدوري العام ومسابقة كاس مولاي جلالة الملك

واضاف مدير كرة القيدم بالنهضة باننا وش الحمد نرى فريقنا اليوم غير الامس فقد تحسن المستوى بل ان بعض اللاعبين قد تغير مستواة ووصل الى مرحلة حيدة جدأ اضافة الى هذا أن الفريق النهضاوي كان اعتمداداً لاختيار لاعبى المنتفب :

البطولة العربية للشباب والتى

ستقام في سوريا خلال الفترة من

وكانت قد صدرت الموافقة على

مشاركة منتخب المملكة للمصارعة

في دورة ابراهيم مصطفى الدولية

والتى ينظمها الاتحاد المصري

للمصارعة بمدينة الاسكندرية خلال

الفتــرة مــن ۲۰ ــ

وقد رشح مجلس ادارة الاتحاد

مدير المكتب الرئيسي لرعاية ألشباب

بالمنطقة الشرقية لرئاسة وفد

اللاعب صالح أن هذه الإلعاب

(البهلوانية) رغم خطورتها

البالغة الا انها تستهوى كثيرا

من الجماهير الرياضية في اتارتها

واستطرد الى ان هناك لاعبون

عرب على مستوى طيب يهذه

الالعاب واشار الى انه اكتسب

الخيرة من الاستاذ/ محمد

المروعى امين سر اتحاد الجودو

ومن ضمن الذين حرصوا على

تشجيعه في اول مشواره مع هذا

اللون من الالعاب السحرية هو

سمو الامير عبدالمحسن بن

عبدالعزيز يرحمه اشوقد اهداه

ساعة يد ذهبية كذلك سعد

الناصر السديري وقدم له دعما

معنويا وماديا وكذلك اللواء حمد

العريفي مدير عام شرطة المديئة

التعاون جيد ومثمر وقد وافق

مدير المكتب على ان اتمرن خلال

هذه الايام مع مدرب منتخب

المدينة المنورة لرفع الاثقال على

صالة مدينة الامير محمد بن

رعاية الشياب معه قال:

. _A\E.V/T/YA _ YY

وطبالب



النهضاوي للمرحلة القادمة

الميوم الرياضي بأن البطولات بالفريق وانه يقدر موقف اتحاد اليد والمراكز المتقدمة لاتاتى في يوم والذي قدر موقفه بعد ان أوضحت وليلة حيث انه كما هو معروف شركة ارامكو الموقف امام الاخوة ودائه جميعا .

ان وصول المدرب لم يمض عليه إلا ثلاثة شهور او تزيد بأمام ولا يمكن ان يستطيع ان يصل الي سيتحقق الامل بمشيئة الله ولو اننى متاكد بأن اللاعبين قد وضح تجاوبهم التام مع الجهاز التدريبي والفنى وهذا سيعطى الامل بالوصول الى افضل المراكز .

بالوقوف مع الفريق وخاصة في والخسارة فهذا شيء وارد واتمنى

يلعب كرة جماعية مقرونة

انة ثم جهدوده لكان انتهى بلمحات فنية تعكس مدى ما وصل اليه الفريق في هذه واختتم احمد حبيب تصريحه بأنه سيكون عند حسن كان واشار المدني في تصريحه الجماهير الخلجاوية او المحبة

افضل المستويات فبتعاون اللاعبين ومساندة جمهورنا الوق

مرحلته القادمة ولا تنظر للفوز من كل الاعماق التوفيق للفريق في مرحلته القلامة والوصول الى اقضل المراكز .

في اليوم ما قبل الاخير للدور

التمهيدي في دورة الالعاب الأسيوية

العاشرة .. تقام مساء اليوم ثلاث

مباريات ستجمع الاولى فريقني

الصين وكوريا في تمام الساعة

العاشرة بتوقيت كوريا .. اما الثانية

وبنفلاديش .

ملعب مدينة تابجو .

بطولة الدورة ..

بين افراد الفريق

تلك المباراة المشهورة.

● الصبحث × كوريا:

اللاعب الكوري أهان جي هايانق

واللذي استطاع ان يحطم الاسطورة الصينية في هذه اللعبة حينما أستطاع أن ينهى

الرياضي قائلًا أن هذا الانتصار الدورة حتى الأن -

اكس مفاجآت الدورة الأسيوية

لاعب الخليج احمد حبيب بعد رفع الايقاف عنه

اشكر كل الجمود أرفع

اليقاف واعد جماهير الخليح

كتب ـ حسين كاظم:

عبر لاعب المنتخب وهداف

الموقف وكعادته في كل المواقف ولولا

انتصار لتنس الطاولة الكورية والتى استطاعت ان تفوز على أبطال العالم في هذه اللعبة وقال يكفينى اننى استطعت هزيمة اللاعب الصينى جايانق بطل

اعضاء اتحاد اليد والذي قدر

موقفه بعد ان اوضحت شركة

ارامكو الموقف اما الاخوة اعضاء

وتمنى في ختام تصريحه بان

بوفق الفريق الخلجاوى في عامه

الجديد والذي وغمع منذ بدايته

تصميم الفريق باكمله بالظهور

بالمستوى المعروف عنهم وبالتالي

تحقيق الهدف الذي نسمى من

العالم ۱۹۸۰، ۱۹۸۰ وهذا في اشواط مقابل أربعة صرح لليوم رايي اكبر مفاجأة تحققت في

كتب ـ وليد الفراج: أحمد البيشي .. لاعب نادي القادسية.. لا اعتقد ان احداً منا لايعرف هذا الاسم .. حيث كان احد النسور الخضر والذين حلقوا في سماء (لوس انجلوس) وحققوا اكبر انجاز سعودي في كرة القدم.. أحمد البيشي غاب عن التشكيلة الاساسية لنادي القادسية خلال هذا الموسم.. حول هذا الغياب كان لنا هذا اللقاء معه حيث قال :

 في الحقيقة اشكر جميع من سأل عنى من جماهير نادي القادسية الوفية بشكل خاص والجماهير الرياضية بشكل عام .. واخبرهم ان سبب غيابي يعود الى الاصابة والتي عانيت منها في الفترة الماشية .. واني حالياً انتظم في

التمارين .. وعن مسألة اشتراكي ضمن صفوف الفريق .. فهذا راجع ألى مدرب الفريق ..

وحول رايه بالمدرب الجديد قال المستر بوكير مدرب جيد .، وأرى انه يحاول ان يفعل شيئاً للقادسية .. وهو مدرب مجتهد واتمنى له التونشيق .. واما عن مستوى نادى القادسية في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ارى أن الفريق قدم مستوى جيداً قياسا باستعداده المتراضع .. حيث لم نقم بأقامة معسكرات تدريبية خارجية على غرار الاندية الاخرى .. بل اكتفينا بعدة مباريات تجريبية مع بعض الاندية .. وكذلك مدرب الفريق المستر بوكير لم يحضر الى المملكة الاقبل بداية مسابقة كأس الاتحاد بعدة ايام .. ولولا

مساعد مدرب القرياق

(الجارودي) .. لضاع الفريق ..

أحمد البيشي له « اليوم الرياضي :

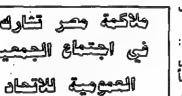
تمادسيه والمسمستوات

حنث انه هو الذي ساعد المدرب في أعطائه فكرة عامة عن كل لاعب في الفريق .. وانى متأكّد ان المستر بوكير سوف تظهر لمساته على الفريق خلال الدوري العام وكأس جلالة الملك المقدى.

وللأكبة وعير تشارك في اجتماع الجمعية

الدولي

سيتم خلال هذه الاجتماعات انتخاب من نلحية اخرى بعقد مجلس ادارة الاتحاد برئاسة المهندس/اسماعيل ششون المناطق المختلفية وتشكيل البعثات السافرة للخارج للمشاركة ق



اسماعيل حامد سكرتير عام اتحاد الملاكمة تلقى دعوة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولى والتي ستنعقد خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٨ توفعير القادم .

مجلس ادارة جديد للاتحاد الدولي. عثمان ألاسبوع المقبل ويتم خلاله بحث البطولات الدولية وكذلك تقرير الموسم

البطل الاسيوي لكرة الطاولة الكبير الذي تحقق في رأيي هو

اتحاد اليد ،

وصاحب الميدالية الدهبية في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة

اللقاء الختامي لصالحه بخمسة



في الدور ما قبل الأخير .. للدور التمهيدي :

فستكون في نفس الموعد بين اليابان وفي الثانية عشرة ظهرا سيلتقى التايلنديون مع منتخب باكستان على هذه المباراة .. تعتبر مباراة بطولة المجملوعة الشانية التى

تستضيفها مدينة ، بوران ، .. فاللقاء سيجمع بين فريقين قويين ومن الفرق المرشحة ـ ليس لصدارة المجموعة - ولكن لتحقيق فمنتذب كوريا من المنتخبات القوية والمعروفة في قارة أسيا

وموقف المنتخب الكوري في مباراة اليوم سيتغير تماماً اذ ان فوزه سيعنى له الكثير ومزيمته أمام المنتخب الصبيني ستكون محرجة فهي ستأتي ـ أن حدثت ـ

اسلوب الفريقين متشابه الى حد ما . حيث يغلب على ادائهما الإيقاع السريع في اللعب .. ولذلك فالمواجهة ستكون بين مدرستين متشابهتين يشتركان في خاصية واحدة .. وهي السرعة وتغيير



قوامنها خمسة الهداف.

على ارضه وبين جماهيره.

الصين .. تتغلب على منتخب كوريا بفارق النقاط فهى تملك اربع نقاط بعد فورها على البحرين والهند أما المنتخب الكورى فانه يملك ثلاث



المفاجيء الذي تحقق مع المنتخب البحريني نظرأ للبرود الذي ظهر عليه ذلك المنتخب في مباراته السابقة واستهتباره ببالفريق المقابل .. خاصة بعد النتيجة التي حققها الصينيون امام المنتخب البحريني اثر هزيمته بنتيجة كبيرة

وصاحب انجازات كبيرة على المستوى الاقليمي اذ يملك عدداً من اللاعبين الجيدين في جميع المراكز ويتميز بسرعة نقل الكرة والتحرك من منطقة الى اخرى مع انسجام

وهذا التناسق الذي يميز الكوريين هو سر تألقهم وقدرتهم على مقارعة المنتخبات العالمية .. وقد تبت هذا القول في بطولة كأس العالم الاخيرة التي قدم خلالها المنتخب الكورى عروضا جيدة وكان ندأ مراكز اللاعبين على مدار التسعين المنتخبات العالمية حتى انه احرج بطلة العالم السابقة _ ايطاليا _ في

والتغير المتوقع الذي سيطرأ على اداء المنتخب الكورى مساء اليوم له عدة اسباب قيما بينها التعادل



نقاط من فوزه في المباراة الافتتاحية على الهند وتعادل مع المنتذب البحريني الذي سلبه نقطة ثمينة في وقت حرج اا الیابان × بنغلادیش: في مدينة كوانجو وضمن

المجموعة الرابعة يلتقي منتخب اليابان مع المنتخب البنغلاديشي في مباراة من طرف واحد هو اليابان . فالفارق كبير وشاسع بين المنتخبين وأن كأن كلاهما تلقى ضربات موجعة خلال مباريات ، المجموعة الا أن المنتخب اليابائي يتفوق بمراصل على المنتخب

البنغلاديشي . البنغلاديشيون حققوا فوزهم الاول يوم الجمعة الماضي على نبيال واليابان حققت فوزأ وحيدا على نيبال أيضاً في أول مباريات الدورة الذي فاز عليه يوم الجمعة الماضي . وهزمت من ايران والكويت.

وينظرة سريعة على خطوط عدداً كبيراً من الاهداف وكانت هذه الفريقين يتضح التفوق الياباني في جميع الخطوط وهي مباراة لزيادة الرصيد الياباني .. لعل وعسى !! والمجموعة آلتى يلعب بها الفريقان تحدد بطلها وهو منتخب

● منتخب ایران ● الكويت لم تكن إلا كبوة جواد الكويت بعد فوزه بجميع مبارياته

ويخبرة لاعبيه القصيرة في

في الثانية عشرة من صباح

المملكة .. السادسة من مساء مدينة

الصباح الهاديء ـ سيثول ـ يلتقي

منتخب ايران مع منتخب نيبال في

مباراة تعتبر استراحة قصيرة

للمنتخب الايراني بعد الصدمة

التى تقبلها اثر مزيمته من منافسه

على بطولة المجموعة الفريق الكويتي

ونيبال الني استقبلت شباكها

الشباك تهتز في المباراة الواحدة

اكتر من مرة تنتظر اليوم اهدافاً

اخرى سيقدم الايرانيون على

تسجيلها لزيادة الرصيد واثبات ان

تلك الهزيمة التي حدثت امام

الملاعب .

● ایران · × نییال :

أسيوي .. سينهض بعدها وينطلق لِمرافقة الكويت الى التأهل الى دور ولذلك فهي مباراة تحصيل الثمانية . حاصل بالنسبة للبنغلاديشيين. الفريق الايراني ـ بـلاشك ـ وهى تعتبر محاولة لوداع الدورة يتفوق بمراحل على الفريق النبيالي بفوز أخر يحسن الصورة حول هذا وأحذاك لامجال للمقارنية بين المنتخب التعيس الحظ .. بنتائجه

الفريقين . .

يملك المنتخب الايراني هجومأ ضارباً وخط دفاع قوي قادر على اغلاق المنطقة رغم ان هذه المنطقة فتحت ابوابها قبل يومين لمهاجمي المنتخب الكويتي ..

يحقق رغبتك في النديب على الكمبيوتروالبريجة والتذاكر-

م تشفيل المايكرو برمجة الكمييوتر ايده ركويول) م لوتس ٢/٢/١ م معالجة الكمات مر حجز الذاكر وللذبيد من التعاصيل زوروسا بمعررسا شايع الطهران معتاب الزاهب اواتصلوا سية ١٢٠٠ م ١٨٠٠ م

ALDER جوهـر' الاهلــى محملود الجوهيري مدرب

مما لاشك فيه ان مهمة الاهل (فرقة الرعب) صعبة وذلك لانه مطالب من الجماهير الاهلاوية ان يعدد الاهل الي امجاده ويطولاته التي تغنت بها الجماهير دهراً من الزمان ولان الاهلى هو معقل البطولات فهو الفريق الوحيد بالملكة الذي فازيكاس حلالة الملك المقدى عشر مرات واول فريق جمع الدوري والكاس

بالاضافة الى بطولات الطائرة

ففريق يضم بين صفوفه محمد عبدالجواد (احسن ظهير عربي) وخالد سعد (النجم القادم) وعادل العنايشية ووهيب عواد والاخوين منصور وعلي حسين وخالد ابوراس (خليفة دابو) فريق جدير لان يحقق درع الدوري وكاس المليك للاهتمام الكبير من قبل رئيس النادي سمو الامير خالد العبدالة والمسولين المخلصين .. وسيروا والله

مبدالعزيز البقارى

للمجلس الاولمبي الاسيوي وقد

احتمعت الجمعية الاولمبية

عقد سعادة الشيخ فهد الاحمد والادارية وكيف نحن في القارة هذه التظاهرة بهذا المستوى بشاركوننا ولكنهم محرومون فقط في المساركة في دورة الإلعاب

الصباح رئيس المجلس الاولمبي الإسبوي مؤتمرا صحفيا يوم امس في سيئول حضره رئيس اللحنة المنظمة للدورة الاسبوية العاشرة ورثيس اللجنة الاولمبية الكورية ورئيس اللجنة الاولسة الصبنية والرئيس الفضري للمجلس الاولميي الاستوى وعدد كسير من الصحفيين العرب الأسيويين والاجانب ومراسلو وكالات الإنباء العالمة. وقد بدا سعادته الحلسة

بترحيب شامل بجميع الحضور من مسئولين في اللجان الاولمية الاهلية والدولية وبالوفود الإعلامية المشاركة في دورة الالعلب الاولمبية الاسيوية العاشرة ثم قال : كما تعرفون ابها الاخوة الزملاء ان للاعلام دورا رئيسيا لنقل الاحداث لزملاننا واصدقائنا في العالم عما يدور في داخل هذه الدورة من جميع النواحي الفنية والادارية ونحن نؤمن بان للاعلام دورا اساسیا فی انجاح ای تظاهرة رياضية على المستوى الدولي ولقد شاهدتم بانفسكم الافتتاح الرانع للدورة العاشرة للالعاب الاسبوية. ولاحظتم بانفسكم التنظيم الجيد منذ انطلاق الدورة وكلنا فخورون بان تظهر

س الكوري يهنىء رئيس المجلس الاسبوي

تلقى سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوى صباح ابس الاول برقية تهنئة من رئيس الجمهورية الكورية مهنئا اياه بترشيحه للمرة الثانية رئيسا للمجلس الاوليي الاسبوى لأربع سنوات قادمة وقد عبر الشبيخ فهد الاحمد عن شكره وتقديره لهده

في ممتاز

جاحت نتاشج دورى ممتاز اليد

بجدارة حقق الخلجاويون فوزهم

التالث على ابناء مكة بعد مباراة لم

تشهد لها صالة الدمام منذ بداية

الدوري مثيلا فقد استمتع الجمهور

الكبير والذي وقف وشجع بحرارة

قبل بدء المباراة حتى اخر ثانية من

انتهاء هذا اللقاء للثير بعرض شيق

فدائع توجه وصيفا لبطل الكأس

والدوري بنتيجة قوامها ٢٢/٢٧

كما أنتهى الشوط الاول لصالح

رضح تصميم الخليج منذ بداية

النقاء بالفوز وكان عامل الجمهور

الذي اعد عدته واطرب الجميع

بأهازيجه احد العوامل الرئيسية في

التفوق الخلجاوي كما أن مشاطرة

الوحدة وخاصة لاعبهم الميدع

ركريا ووأصل وتألق مصطفى عيد

والسيد وجميع الفريق قد ظهر عدا

اللقاء بالمظهر اللائق الذي اشبع

رغبة الحضور والذي شوهد لاول

برة عل فعاليته عنوما بهذا القور

بريح الخليج الوحدة عن الصدارة

الاتفاق * العربي

تعكن ان يخطف العرباويون

نقاط الماراة التي جرت على صالة

الاتفاق من ابناء الدماء سنتحة

حتى أشعار احر

الخليج أيضا بنتيجة ١١ مقابل ٨ __ ٣٠ _ ٢٦.

للاسبوع الثالث على النحو الثالي :

الوحدة × الخليج

كتب/ مندوب اليوم:



المشاركون لهم هذه المبادرات

وهناك ٣٢ دولة اسيوية شاركت

في اجتماعات الجمعية العمومية

١٦/١٩ بعد مباراة كانت ندية في

الأهلى × النجمة

القادسية × الانصار

موازين المباراة ويضرج منها

متعادلا مع ابناء المدينة (الانصار)

بالتعادل ٢٠/٢٠ انتهى الشوط

الأول بتقدم الانصبار ٦/١٢ الا أن

اصرار لاعبي القادسية والروح

المغنوبة لدى افراده استطاعوا أن

يخرجوا حبابب ويتقاسموا نقاط

اشبال المتاز

● تمكن اشبال النور ان يكسبوا

لقاؤهم مع الجزم بنتيجة ١١/١٥

بعد مباراة متكافئة طيلة شوطي

استطاع القادسية ان يقلب

الاسبوية يوم ٢٥ سبتمبر وقد تستكمل عضويتها في اللجنة الاولمبية الدولية وفي نهاية كلمته شكر الشيخ فهد الاحمد الحضور وحملهم امانة نقل وقانع هذه الدورة الى العالم بما شاهدوه من حسن تنظيم ومن كرم ضيافة من الشبعب الكوري والروح الاخوية

فلسطين على ان هناك اللجنة لقت روح الصداقة والإلفة التي الفلسطينية متواجدة ولها تسود هذه الدورة ايضا على نشاطات وعضوية في جميع اجتماعات المجلس الاولمبي الاتحادات الاسيوية فالاتحادات الاسيوي وقد تأهل جميع الاخوة الاسيوية عضو وتشارك في جميع المشاركين في هذا الاجتماع ايضا الدورات على المستوى الاسيوي مهمة انهاء الاجتماع قبل فترة من وانضا هناك اكثر من عشر الوقت المحدد لإن روح الصداقة استطاعت ان تتخليل الي الاتحاد الدولى وجميعهم القادمة. الاجتماعات الرسمية الاخرى ومن المجلس الاولمبي الاسيوي. وعبر سعادة الشيخ عن سرورد وسعادته لانضمام اعضاء ■ كرة السلة · جدد في الاسرة الإسبوبية وهم من تابلاند وعضو اللجنة الاولمبية الفلسطينية كعضو مؤقت حتى

الصين والاردن فارت الصين

في الدورات الإولمبية القادمة قال

سعادته اننا قد قبلنا عضوية

البولينج نهائي رجال حقق منتخبنا المركز العاشر متلنا فيه الامير تركي بن سعود وعلى حسن وياتي بعدهم و المركز ٢٤ فايز احمد وفهد فقد ادى وق المركز ٢٧ السايقي والجريفاني كرة البد



اننا الان اشرفنا عن نصف المدة المقررة لهذه الدورة وبصفتي رئيسا للمجلس الإولمبي الاسيوي ومن خلال اتصالاتي بزملاني اعضاء الوضود من لاعبين واداريين ومن مختلف المناطق الاسيوية وجدت السرور من كل فرد مشارك في هذه الدورة ووجدت ان التنظيم قد نظم باسلوب جيد والجميع مسرور بهدا التنظيم من نساحيـة المواصلات والاكل والسكن وهذا دليل على ان زملاءنا في كوريا اسيثيتون للعالم أن شاء أنه علم ١٩٨٨م ان السدورة الاولمبية ستكون من افضل الـدوراث الاولمبية حتى الان ونحن فخورون كاسيويين بهذه الدورة التى تشارك فيها الان لانها تقام من اجلنا تعلمون ايها الزملاء وهذا ليس بغريب عليكم بان الرياضيين المشاركين بالدورة هم أربعة الاف وثمانمانة واربعة التي تسود بين شباب القارة وسبعون رياضيا وهذا عدد ليس الاسبوية والتطور الذي حدث بالقليل لاي دورة اسبوية اقبعت

الفلبين والكويت فبازت العلبين

فازت الكويت على هوئج كونج 18,88 1

الاسيوية فقد راى الاخوة قبولهم عضوا مؤقتا حنى تتم اجراءات قبولهم عضوا في اللحنة الاولسة الدولية وحول ما تناقلته وكالات الأنباء العالمية عن عدم مساركة العرب في الدورة الاسبوية

القادمة اجاب على سؤال من اليوم الرياضي قال فيه ان الدول العربية في المجلس الأولمبي لها دور فعال وقد عملت على كياز تقوية اللجان الاولمبية الاسبوية ونقل الحركة الرياضية للامام وثبتت روح الصداقة والزمالة فيما بينها وقال اننا نسعى جميعا ولا في القارة الاسبوية ان نتخطى العلاقات الدبلوماسية ودليل على ذلك مشاركة زملاننا من الصبين في هذه الدورة.

ونحن كرياضيين نامل ان بخلق الرياضة الصادقة ولم نتخذ اجراء كدول عربية في عدم المشاركة ونكن كل احترام وتقدير اتحادات فلسطينية اعضاء في للصين وسنشارك في السورة

الرياض ابراهيم الدرع السعودي لكرة القدم اجراء القرعة بين ابطال المجموعات الاربع في كاس الاتجك المسعودي لكرة القدم برناسة

بعسد اجسراء القرعسة

والهلال والطائى يلتقيان في حائل

€ عبدالرجعر الدماد ●

الإربعاء ١٤٠٧/٢/٥ ودلك لتحديد

المنازاة علم ملعب الفريق الخاسر من

مباراة الهلال والطانى في حين ستفام

المساراة النهانية ينوم الخميس

١٤٠٧/٢/٦٠ يعن الهريقان الفايزين

مز المباراتين السابقتين وذلك عل ملعب

الغريق الفامز من مباراة الاهلى والانتفاق

🛚 اغفل الحكم ضربة حيراء

منتخبنا يجري اخر تدريباته مساء امس

الهريفي يلعب اساسيا ومحيسن إاعب وسط متقدم

اجحرى منتخبنا الوطنى تدريباته مساء امس استعدادا للقاء المنتخب القطرى غدا

ومز خلال التمرين الاخير ركز كاستيلو على التسكيلية المحتمل ان تلعب في اللقاء الذي سيلعب غدأ حيث وضع للحراسة سالم مروان في الدفاع صالح النعيمة وحسين البيشي ومحمد عيدالجواد وق خط الوسط صالح خليفة وفهد الهريفي وعسادى الهذلول ومحيسن الجمعان كوسط ايسر عتقدم وفي الهجوم ماجد عبداته ويوسف التنيان مع دخول محيسن كمهاجم نالث وقد اكد

لاعبو المنتخب استعدادهم النام

الاستلا عبدالرحمن الدهام ويحضور

عندوبى الاندية حيث حضر

والاستاذ جاسم العنمان مندوب البلال

والإستان عبدات خليفة مبدوت الانفاق

والاستاذ مساعد السياري عسدوب

الطانى وقد تحددت على ضوء القرعة

الغرق التى ستقابل بعضها وكدلك

المادعب التي سنفام عليها المباريات

خلال دور الاربعة والنهانى وسيلتقى

يود الجُميس القادد ١٤٠٧/١/٢٨هـ

مريق الاهلى مع مريق الانفاق وستقام

المباراة في الشرقية وفي بوم الجمعه

الخاسران من هائين المبارانين يوم

تصدر الاهلى المجموعة الاولى

برصيد خمس نقاط فيما حاءت

الوحدة في المركز الثاني والاتحاد

🖼 المساراة 🔛

تعطى الفوز للفريق الاهلاوي

منها تكامل خطوطه اضافة الى

انعامل النفسي الذي دخل المباراة

لكونه يلعب بفرصتين والعامل

الاخبر الإصابات التي ادت الي

غياب ابرز لاعبى الفريق

الإتحادي كالغراب وايقاف احمد

جميل الا ان الاهلي لم يستغل كل

هذد الطروف فظهر افراد الفريق

الاتحادي بصورة افضل عن

الاهلى ومسح الصورة الهزيلة

واستضاء الاتحاديون ان

يسيطروا على جو المباراة بفضل

سيطرة وسط الاتحاد والنشاط

الملموس الذي بذله لاعيق هذا

الخط رغم تكتل وسط الاشلى

الذي كان بملؤه اكتر من اربعة

لاعبين وكان ذلك على حساب خط

الهجوم الذي لم يكن له دور يذكر

في هذه المياراة.

التي ظهر بها امام الوحدة.

رغم ان كل المؤشرات كانت

في المركز التالث.

الاستاذ فؤك حمزه مندوب

للقاننا اعام قطر.

أولى الميداليات العربية حققت العراق ولينان اول ميداليتين عربيتين ضمن الألعاب الاسبوية العاشرة في مسابقة رفع الانقال حيث حصلت العراق على الميدالية الفضية ولبنان على المبدالية المرونزية لوزن ٨٢ كجم وفيما بل ترتيب الدول الحائزة على الميداليات ﴿ نَهَايَةُ مَسَابِقَاتَ امس

■ قهد الهريعى

العراق ولبنان تحققان

) f \$ \+A	72 77 74 7	17 7A 74 7	3V F1 7F 1	النولة الصبر البلدان عوريا البلدين البران عوم
14A 44	हर हर्द - १९ - १	7A 71	72 77 1	اليفان خوربا الطبين ابران عوس
15 3 	रहें - ११ - १	*1	77 1	اليفان خوربا الطبين ابران عوس
3 - -	T T		1	خوربا الطنين ابران عونج
- -	₹	, - -	1	العلدين ابران شومج
- A	₹	-		ابران دوسج
		-	١	هوسج
				خوسح
•	a	r	-	نايلت
	T	•	-	ماليريا
7	1	Ŧ	-	الهد
1	-	1	-	العراق
.	ŧ.	-	باد	الدوليس
•	7	-	- 3	سعادور
•	•	-	_	لنار

(١٤٠٧ ١ ، ١٤٠٧هـ بلتقى فريقا الهلال والطائى وستقام هذه المباراة على ملعب سادي الجبلين بصائل وسيلتفى

فارت الصين على اليابان ٢٧/٣٠ فازت کوریا علی ایران ۱۷/۵۸ 📰 كرة القدم : فازت اندوبيسيا بهدف مقابل لا

فازت عمان على باكستار ١٠٣ وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين لصالح عمان مقابل الهدف الوحيد لباكستان سجله اللاعب

غلام في الدقيقة ٢٠ وسجل الهدن الاول لعمان اللاعب يونس امان في الدقيقة السادسة من الشوط الاول بينما سنجل اللاعب احمد درويش الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ من نفس الشوطّ. اما الهدف التالث لعمان فقد

سحله أيضا اللاعب أحمد درويش في الدقيقة ٢٨ من الشوط التاني اعا مباراة العراق وتأبلند فقد انتهت بعوز منتخب العراق بجدمين مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الأول فسفر عمقر .

لقاءات اليوم

كوريا ، الصين

نھائی رجال من ۱ ۔ ؛ ومن

ربع نهائی زوجی نساء

ربع نهائي زوجي رجاز

ربع نهائي رجال فردي

لاعبو القوى..

الوحيدون الذين لم

يزوروا المركز الطبى

المعت احصائية عدد الذين زارو

المركز الطبي حتى صماح أمس في

القرية الاولمبية بسينول حوالي عندن

شخصا وكان اغلبهم من الدوليسية

والهند وماليريا ونيبال ألى جانب

عدد قليل من المنكة العربية

السعودية وبعثة لاعبى العاب القزي

من محتلف المتساركين في الدورة هد

الوحيدون حتى الان الذين لد

يزوروا انركز

والجولة الاولى مفترق

كرة الطائرة

تنس الطاولة

التنس الأرضي

كرة القدم: اليابان × بنغلاديش ایران م نبیال كوريا • الصين كرة اليد : ايران ۽ هونج کونج الكويت اليابان

وسيديرها عبدات العثيل

كتب/ مندوب اليوم . ينطلق اليوم دورى الدرجة الثانية لاندية المنطقة الشرقية بجميع العابه المختلفة وستكون اولى المباريات في كرة القدم على النحو

اليمنيون يحتفلون

بمناسبة عيد الاستقبلال للجمهورية العربية اليمنية احتفلت امس الاول في القرية الاولمبية بسيئول بعثة المنتخب اليمنى لدررة الالعاب الاسبوية وذلك باقامة حفل



للرياضة الاسيوية وخصوصا

ماشاهدوه لكسر الارقام الاسيوية

وتطور في النواحي الفنية

ومن الحرم عبدانه بطاح. على صغار الوحدة في اللقاء الذي في المباراة التي اقيمت على صالة اقيم على مالة الوحدة. القادسية بعد أن انتهى اللقاء

🛭 مصطفی عید الماراة برر من النور هلال المتبور ● عاد صغار الخليج من مكة المكرمة بعد ان حققوا فوزا غالبا

الدرجة الثانية سيلتقى فريقا مضر والهداية مساء على طعب الراكة وكالا الفريقين استعد الاستعداد الامثل ثقام المباراة في تمام الساعة ٧٠٢٠ ويحكم اللقاء فيصل ذياب اما في درحة الشباب فهناك لقاء سيجمع انسلام عع الابتسام وستكون المباراة على ملعب الصفا في تمام الساعة ٢.٣٠ يحكم اللقاء خميس عنبر وفي درجة الاسبال ستقام مباراة على سلعب المحيط في تمام النالتة والنصف سيكون طرفاها الهدى والخويلدية

اذا كاز مهاجم فريق الاتحاد صلاح المؤلد رفض اهداء الفوز لجمادير فريقه بعد ان فرط في حميم الغرص السهلة التي تهيات امامه وخاصة حالة الانفراد في الدقيقة ٠٠ من الشوط التاني. فان حكم المباراة حسن بحيري ايضا تجاهل ضربة جزاء واضحة للاتحاد في الدقيقة ٢٤ مز الشوط الثانى وذلك عندما ارتبك متوسط دفاع الاهلي في تخليص الكرة داخل منطقسة وذلك بسبب اعتماد مدرب الجزاء فلمست الكرة يد اللاعب للحد من تحركات لاعب الاتحاد وقتل خطورة البحمة الاانه رغم الاهلي الجوهري على تنفيذ طارق المولد. الا ان الحكم لم ذلك استطاع المولد المشاغب الناحية الدفاعية من الخطة على بحرك ساكنا ولا ندرى ماهو عذره حساب الناحيبة الهجبومسة احداث عدة ثغرات في الدفاع في ذلك وبهذه النتيجة السلبية بنون اهداف بئ الأهلي والاتحاد

فتلاشت خطورة شجوم الفريق الاهلاى ومال حسام والرشود لسائدة الوسط الإهلاوي. مما اعطى الفرصة للاتحاديين لتكثيف هجمائهم حيث نجح الاهلى طيلة المباراة. كمال ظافر من الجهة اليسرى في اعداد اكتر من كرة للقرني من المباراة وصلاح فيما اكتفى محفوظ حافظ من الجهة اليمني بمسائدة خط

الوسط الاتحادي اكثر من ادائه لدور الهجوم. وكان اجمل مافي الشوط الاول الذي شهد سيطرة اتحادية كرتين قرار الاخر ملعوبتين من صلاح المولد الاولى محمد سراج من الاتحاد لعب احتسبها الحكم شيلا والتانية عندما لعب كرة على الطاير اعتلت

> ومع بداية الشوط الثاني واصل والهجومي. الاتحاديون ثالقهم وكان عذا الشوط صورة كربونية من الشوط الاول مع ارتفاع بسبط في

> > فكان الإتحاديون يهاجمون بكراتهم الطويلة الهوائية التي تحطمت بين اقدام دفاع الأهلى وكان الاجدر بوسط الاتحاد تغيير اللعب وذلك بتغيير اسلوب لعب. الكرة للهجوم ومحاولة سحب دفاع الاهلى الذي كان يعتمد على خمسة لاعبين حيث يتفرغ لاعبان

الاهلاوي وكاد ان يسجل هدفا عندما انفرد بالمرمى الاهلاوي وذلك قبل نهاية المباراة بدقائق اتبعها هسام عبدالحي بقذيفة كانت الحسنة الوحيدة لهجوم

راقب المباراة الحكم الدولي المعروف عيدالرحمن الدهام الحكم حسن بحيري ورجل الخط عبدالرحمن المعثم في الشوط الثاني تجاهل كل وأحد منهما

مباراة كبيرة وانهى خطورة طلال صبحي وادى دورد الدفاعي



الجبيال

● يعلن عبدالله علي عبدالله الشويعر بن

مكة المكرمة

تعلن المعكة الشرعة بمكة الكرية

للعموم أن علي أحمد حسن ماطر شراحيل

تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكلمل

الدار الشنعلة على مساكن سفلية بمنامس

الشرعية الكاثنة بالطندياوي خلف الطبعة

الوطنية المحدودة شرقا السكة الناددة ربها

بلب غربا حسن شرعي مجرش شاما

السكة غبر النافذة بعنا الارض الفضاء

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة و

مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم

يعارض احد إر ذلك يجرى اللازم نعوطب

نجسران

● يعلن عبدالهادي محمد مكثل عن نتر

استمارة سيارة خصومي رقم ٢٩١١٢٥٨

منادرة من مرور نجران ويرجو من يعر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجران

● يعلن هبداف عبدالمجيد علي عن فقد

رخصة قيادة عمومي السعوسية رقم

۱/۲۷۱۸۰ وتاریخ ۱/۷/۱۰می

صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور شرورة

€ يعلن محمد حسن العشوان عن غاد

رخصة قيادة عنومي رقم ٢/٢٦٢٢

وتاريخ ۲۱ / ۵ / ۱۵ هـ صادرة بن مرور

الدمام ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها

مشكبورا الى مسرور راس تشوره

● تعلن ادارة الاحوال الدنية في نجران

للمرة الثانية بلن المدعو محمد نصيب حمد

العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الي

محمد نمنيب حمد ال سالم وذلك بحلبظة

نقسوسته رقسم ١٢٦٦ وتساريسخ

١٢٨٧/١/١٦هـ سجل نجران فن له

أعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال

الدنية خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

أن الدعو منصر محمد عطيل ال عطيل

البياع تقدم لها طالبا تصحيح است الى

منصر محمد هطيل ال فنيس وذلك بحقيظته

رقم ۲۸۰۲۵ وټاريخ ۱۱۵۰۱/۱/۱۸

سجل نجران قمن له اعتراض عني ذلك

عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر

من تاریخه ۲۹۰/۲۲/۱۱٤۳۲۳

105/71/1-7711

AVS/TT/11EE1A

TETRETT AND

34T/TT/11ETTE

741/77/11177

€ تعلن المحكمة الشرعية الكدرى بالخبر

بأنه تقدم اليها المواطن عسالح احمد حسن الكيفي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارص والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢/١ جرء ٢ .. د القسيمة ٨٢ والحدود شمالا جار الارض رقم ٨٠ وجنوبا جار الارض رقم ٨٤ وشرقا جار الارض رقم ٨١ وغربا شارع عرض ١٨م ومساحته طولا من الشمال إلى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٢م وعلى الجهة الغربية تسعة عشر مترا وثعانية وتسعون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الحهة الشمالية ٢١.٧٤م رعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مثرا وثمانون سيتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس طدية يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالدمام منطقة الدمام برقم ٢/٢٥/٢٤٤/ض وتاريخ ١٤٠٧/١/٢ هـ الموجه الى هذه المحكمة ممن له معارضة طيئقدم الي هذه للحكمة خلال شهر والاستحرى اللازم 2-13/1/1437-

> ♦ تعلن زهراء الجمد حسن العكراوي عن عقد دفتر الضمان الاجتماعي صادر من القطيف وترجو معن يعثر علبه ان يسلمه مشكورا الى الضمان الاجتماعي بالقطيف EY#1/1/1-44VT

● يعلن خليفة محمد الهلال حسب وكالته عن عبدالكريم محمد عبدالعزيز الحسن بانه فقد الثلاثة الصكوك الصادرة من ادارة عدل الدمام الاولى بعدد ١/٢٢ و۱/۲ في ۱/۱/۱ في ۱/۱۹ في 1/1/\$١٤٠٤ الخاصة بالاراضي رقم ٢٧ و٢٨/ب ورقم ١/١٠ و١/١٧٩ منَّ المخطط ٢١٧/١ المعروف بحي المنيرة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى كاتب عبل الدمام ١٩٩٨/١/١٩٩٤

 يعلن فيصل نامر السرور عن نقد بطاقة شخصية رقم ٢٢١ وتاريخ ۱۹۸٦/۲/۲ صادرة من بترومین ویرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة اتبات الشخصية ببترومين او الاتصال بسائف ١٣٦٢٢٨٨ . 1707/1/1444 . .

● يعلن طاهر حسين بوقسمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٤٤١٠٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 1714/1/14571

● يعلن سليمان عبدالعزيز محمد السليمان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٤٩١٩٦ عبادرة من الجوف ويرجو سن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ۲۲۵۱/۱/۱۹۹۸۹

 يعلن خالد محمد عمر عن فقد جوان سفر رقم ۱۰۱٬۹۰۱۱ وتاريخ ۱۹۸۲/۱/۲ میادر من سنعاء ویرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة الخليجية الدنماركية للالبان هاتف

- 1770/1/1440 - AET3-TT € يعلن مزيد متعب الدعجاني العتيبي عن فقد سجل تجاري رتم ۲۷۰۳ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه منتكورا الى وزارة التجارة فرع الدمام او - £777/1/14431 - A777207 - A14

 يعلن حمد فهاد الدوسري عن مقد لوحة سيبارة رقم ٢١٢٩٦٢٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها بشكبورا الى مسرور السنسيام £\$\$\$/1/14434 ● يعلن غلي محمد موسى المحمد على عن

فقد رخصة قبادة خاصة رقم ٢٠٩٥٠٢ وتاريخ ۱٤٫٣/٣/١٨هـ مسادرة من معادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال يسلمها مشكورا الى السفارة اليهنية بهاتف ۸۲۲۰۲۱۷ او مرور النيملم ● يطن عبدالرحمن عبداه الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٢٠٢١ وتاريخ

١٤٠١/٤/٣٤هـ صادرة من الدمام . ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٤٠/١/١٩٩٦٠ ی بطن علاء یوسف عثمان عن عقد استمارة الشانبوية العامة سنة ۱٬۰۲/۱٬۰۲ من الخليج الثانوية بالدمام ويرجو معن يعثر عليهة ان

> ◙ يعلن ناصر محمد فارع الاشموري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٨ وتاريخ -١٤٠٥/٤/٣٠هـ مليرة من الدوادمي ركذلك عن فقد رخصة قيادة صادرة من الدوادمي ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عبده احمد شولق ۲۲۱/۱/۱۹۹۲ بعان هاشم ابشر حسین عن فقد رخصة

> ١٤٠٦/٦/٢٤هـ منافرة من الدمنام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٨٠/١/٢٤٦٤ عن فقد لوحات السيارة رقم ٧٢٠٦٧٢٥ وتاريخ ٢١/١٢/٢١هـ صادرة من مرور الدمام للسيارة نيسان بكب م٨٥ ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا

> > الي مرور الدمام ١٩٩٤/١/١٣٥٠

قيادة خصوصي رقم ۲۷۷۸/د وتاريخ

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو منافح سعيد محمد العبدلي العامدي طالبا تعديل أسم الفخذ رقم ۲۷۱۷٦ وتاريخ ۱٤٠١/٩/۱۲هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه العسميح الكامل هر همالع سعيد محمد ال يحمد الغامدي فمن لدية معارضة أن يتقدم خُلال شهر من تاريخ نشره ١٩٩٨/١/١٢٥٦ ● تقيم الى ادارة الاحوال الدنية في القطيف المواطنة زهراء أحمد حسن مكراوي مفيدة ان دفتر حميظة نفوسها رقم ۲۲۹۲ وتاریخ ۲۱/۵/۲۱۱هـ سجل القطيف قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية إلى القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج

_ LY0A/1/144Va ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ﴿ منصبور مقيدة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲٦٢٦ وتاريخ ٢٤/٧/٧٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او الهرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام

[717/1/1541

مصاريفماقبلافتتاح

فندقالرباض

الإجسمالي

صاحبها يعد مخالفة يعاقب طيها النظام

●تطن سعدية محسن محمد عندية الجنسية عن عقد حواز سقرها رقم ۰۰۵۲۵۵۱ مىلار من خيدر اباد ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية بالرياض 2727/1/14178 يعلن شوعى الحمد مفيد عن عقد جواز سفر رقم ۲۱٬۱۰ وتاریخ ۱/۱/۲۸۲م

• نقدم لادارة الاحوال المدسية في القطيف بالرياش ١٩٩٤/١/١٤٤ يعلن سليمان عبدالرحمن الدحيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٥٢٧٢٩ سلدرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الذبير 144/1/0175 يعلن محمد باحسين السومحى عن فقد جواز سفر رقم ق ۱۲۹۲۴۳ وتاریخ ۱۹۷۸/۵/۲۲م صادر من حدة وقد فقد الجواز بتاريخ ٢٠/١٠/١٠هـ ويرجو

معن يعشر عليه الاتصال بهاتف . ETET/1/141ET . ATTOTAG ● يعلن سالم حسين جلعود العجمى عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۹۵/۱۷ وتاریخ ٢/١١/٢-١٤هـ. صادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٤٥٢/١/١٥٥٥٤ عليها أن يسلمها مشكورا أثى مرور القطيف SAATE ISEVS ● يعلن علي مسالح الجهتي عن فقدان استمارة سيارة هوندا موديل ١٩٨٢م رتم اللوحة ٢٠٥٣-٤٥ لون اخضر غامق والرجاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ● يعلن أبراهيم عبدات عبداللطيف مشكورا الى مرور الخبر بالمنطقة الشرقية

> ● تعلن ادارة الاحوال المنية بالدمام باله تقدم أليها الدعو محمد سعد محمد العريقي طالبا تعديل شهرة زوجته المدعوة نورة الشيخ المعد عتيق من عتيق الى المتيق واضافة اسم الجد عبدالله في حقيظة نغوسه رقم ١٠٢٢٥ وتاريخ ٦/١٢/٨٧١١هـ سجل السمام بحيث يصبح أسمها المسجيح الكامل هو نورة أحمد عبدالله العثيق فمن لديه معارضة أن يتقدم خلال شهر من تاريضه

 اعلان للمرة الثانية € تقدمت الادارة اللاحوال المدنية ال

أرياض المدعوة نبيهه عبدالحليم شعار المضافة بحقيظة نفوس زوجها رقم ٢١ وتاريخ ٢٩/١/١٢٩هـ سجل الرياض طالبة أضافة أسم جدها بميث يكون بعد الاضافة تبيهه عبدالطبم صادق شعار فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ١٩٦٧٧/١/-٣-٤

● يعلن عبدالستار مهدي عيسى هجيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۵۲۸۰۳ مسادرة من مرور الشرقية ويرجر ممن يعِثر عليها ان يسلمها مشكررا ال مرور رأس تنوره ۱۹۰/۱/۹۵۹۹ ● يعلن مجمد اقبال انصاري هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۹۰۱/ش وتباريخ ۱۱/۸/۱۸هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىجوازات

البعلم 491/2/4031 ● يعلن محمد علي محمد الشبيب عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢-٨١٢٢ وتاريخ ۲/۲/۱۰ ۱۵هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٩٦٩/٤/٩٥٦٩

• نقدم لادارة الإحوال النشية في القطيف المواطن عمالح عبدالمعسن حسير ال ٣٧٢٢٢ في ٨/٠٠/١٠ سيل القطيف طالبا تعديل لقبه من ال عبدرب لتسن الى العبدالمسس بحيث يصبح اسمه المستبح صالح عبدالمسن حسين العيدالمس بعفيظة تفوسه فعز لنيه معارضة فعليه مراجعة غذه الادارة خلال

شهر من تاريخه ۱۸۵/5/5۵۱۸

المراطن جعفر عبدالمصن مصدين ال عدرب المسن حامل الحفيظة رقم ۱۲۱۲۵۱ ق ۱۲۱۲،۱۰٬۱۲۳ هـ سجل القطيف طالبا تصحيح لفيه من ال مجرب المسن الى العبالمسن بعيث يصبح أسمه الصنبح جعفر عبدالنسس تسيي العبدالمحسن بحقيظة نقوسه غمن لنيه متعارضة فعليه مراجعة هده الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ۱۸۷ ۱٬۹۵۹۷ مم يعلن عني عبدالله الفرح عن فقد ثوحتي سيارة نقل السعودية رقم ٢١٥٠٤٨١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٧ هـ صادرة من مرور القطيف وكذلك استمارة سيارة يقم ٧١٥٠٤٨١ وشاريح ١٧ ١٠٤٠١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو معر يعثر

الرويشد عن فقد بطاقة طلاب الجامعة رقم \$10V/1/199A1 ٣١٧ مسادرة من جامعة الاعام محمد بن سعود ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكيرا الى هرع جامعة الامام محمد بن 1911/2,11-929 should place يعلن سامي محمد الرمضان عن فقد رخصة خصرصي رقم ٢٧١٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٤ من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الأحساء ١٠٠٩٦١ ١٩١٧/٥ ٠ تقدم لادارة الأحوال الدنية في الأحساء المدعوة فطرمة بنت عمار بن عبدات زرجة حاجل العقيظة رقم ٢٠٠٠ ﴿ 2771/1/1997 ١٢٧٨/٨/٢٨هـ سجل الاحساء طالبة اضأفة لقبها الاحمد الى أسمها بحفيظة زوجها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة

الدنية بالاحساء خلال شهر من تاريف تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن جمد ناصر حمد الونيس معيدا أن بطاقة نفوسه رقم ٢٨٥٥ - ١٠٠١٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣ فد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتبة في الاحساء او اقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب

فطومة بنت عمار بن عبدات الاحمد فمن

لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال

عليها النظام - ١٩١٩/٥/١٠٠١ 🛊 بناء على طلّب أحمد خميس بدوي جقى الهدابي لاستخراج شهادة ميلاد بدل فاقد للابن المعد رقم الشهادة ١٩٥/١١٢٣ تاريخها ۲/۱۲ ۱۳۹۵هـ مصدرها مكتب دى الهفوف يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها للمكتب الصحي بالهفرف اد اقرب مكتب او مركز صحى لان حيازتها او اخْفَانُهَا أو الْعَبِثُ بِمِدُونَاتُهَا أو أَستَعَمَّالُهَا من قبل غير صلحبها يعد مخالعة يعاقب

عليها النظام ١٩٢٠/٥/١٠٠٨

استمارة مسازدا سيدان م٨١ رقم ٢٧٠٣٦٧٠ عبادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور الإحساء الاموردور مرمدة

خميس مشيط 🖨 تعلن علنشة عبدات هادي شيعان عن فقد استمارة الصف النالث المتوسط للعام عليها النظام ١٨٠٠/٨/٩٣٤٥٥ الدراسي ١٤٠٣٠١٤٠٣هـ منادرة من المتوسطة الثانية للبنات مابها وترجو معن السرياض

يعتر عليها إن يسلمها مشكورا الى ادارة تطيم البنات بليها ١٩٢٠٧٩/٨٨٤٨٨ 🧸 تعلن أدارة الإحوال المنفية في أبها باته ●شدم لادارة الاحوال المحنية تقدم لها المواطن محمد استعد بن احمد ۱۲/۲۸/۱۲/۲۸هـ المراطن محمد ناصر حامل الحفيظة رقم ٢٩٠٥٨ وتاريخ محمد السديس مقيدا أن دفتر حفيظة ١٢٨٩/٧/١٠هـ سنطل جوازات ابها طكبا نفوسه رقم ۲۷۷/۸/۲۷۷ وتاریخ أضامة ألفخذ والقبيلة ال سعد العسيري ١٢٨٢/١/١٢هـ سبل الرياض قد فقد بحوث يصيح اسمه بعد محمد أمحمد احمد ال سعد المسيري فمن كان لديه منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلعه لادارة معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية في الاحوال المنتية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الأحفيظة او ابها تي خلال شهر من تاريخ نشره لففائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

خلال شهرین من تاریح نشبره

تعان المحكمة الشرعية بخميس مشيط

انه تقدم اليها المواطن حسين سعيد مشيط

والاهير عبدالعزيز سعيد مشيط عامل

الحفيظة رقسم ٢٢:٩ وتساريسخ

١٢٧٩/٨/٢١ مسجل ابها وانهى قائلا

انه من الجاري لا ملكهما وتحت تصرفهما

كامل البيت المسلح الواقع بمي ال مشيط

والاثل لهما بالارث من مورتهم الشيخ

سعيد مشيط مكونة من بيث مسلح وحدوده

كما يني من الشمال شارع وطول الضلع

٢٠.١٠م من الشرق شارع وطول الضلع،

٩٩.٨٠ من الغرب شارع وطول الضلع

٩٢.٥٠ من الجنوب شارع وطول الضلم

المعكمة خلال شهر من شاريفه

● تعلن المحكمة الشرعية بغميس مشيط

أنه تقدم اليها المواطق عبدالعزيز سعيد

متبيط والحيه حامل الحفيظة رقم ٢٢٥٩

وانهى قائلاً أنه من الجاري في ملكها وتحت

تصرفها كامل العلة المسلحة والبستان

الراقعة لا حي ال مشبط والاثل اليهما

بالارث من مورثهما الشبخ سعيد مشيط

مكونة من عمارة وبسئان وحدوده كما يتي

من الشمال ملك المنهيين وطول الضلم

١٠٦.٥ من الشرق ملك. المنهي وبدع

عي سعيد وطول الضلع ١٩٧٨م منَّ الغرب

شأَرع وطول الضلع ٢٠م من الجنوب

سبيل رطول الضلع -٩٢.٥ فعن له

معارضة فليتقدم بها ألى هذه الحكمة خلال

من قبل غير مساحبها بعد سخالعة بعلقب ● تعلن المحكمة الشرعية بشومة بانه تقدم عليها النظام ١٢٥٢١١/١٠/٢٥٦ البها المراطن محمد عائز عتمان أأشهري بالوكالة عن ورثة سعيد بن محمد الشهري • تقدم لادارة الاحوال المعنية في الرياض الواطن سعود عبدالعزيز هنالح الرهبيص قائلًا أنَّ مِنَ الجَارِي فِي مِلْكُهُ وتَحْتَ تُصَرِفُ معيدا أن دعثر حفيظة نغوسه رقم موكلبه البيت الشعبي والواقع بقرية الدهنا ١١٠٩٥٦ وتاريخ ٢١/٢/٢/٨هـــجل متنومة وهو من مطلقات والد موكليه الرياض قد فقد منه پرجى ممن يعثر عليه وحنوده واطواله كما يلي شمالا مثاته المبي ان يسلمه لادارة الإحوال المنية في وشارع بطول ٦٠م وحنوبا تارع بطول الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان ٦٠م وشرقا سبيل قدم بطول ٣٠ وغربا حيازة هذه الحفيظة أو لضفائها أو العيث مك المنهي بطيل ٣٠م والمنكور يرغب بمديناتها او استعمالها من قبل غير اخراج همة استحكام باسم موكليه ورثة سعيد بن محمد الشهري والممكمة تعلن صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ذلك لئ له معارضهمة فيما انهى فيه المنكور فعليه تقديم اعتراضه الى المحكمة

● بعلن مختار عبدالعزيز الهلباوي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقلمة رقم ٥/١٢٠٢١٥ وشاريخ ٦/١٢٠٦١٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى جبوازات جدة ARE/II/ITATAE

 تعلن زينب أنور أمين الحماقي عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦١٠٥ وتناريخ ٥/٨/٥/٨م صادر من كفر الشيخ ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ال القنملية المسرية بجدة ٣ \$م فعن له معارضة طيتقدم بها الى هذه ATO/11/17ATAP

● يعلن محمد احمد عبدالرحمن الغامدي عن فقد استمارة ولوحة سيارة شفرليه رقم ١٤١٥٢٧٢ صادرة من جدة ويرجو ممن یش طیها ان یسلمها مشکورا الی مرور ATT/II/ITATAT Sas

وتاريخ ١٢٧٩/٨/٢١هـ سجل ابها ♦ اعسلان مسكرر تعثن ادارة الاحوال الدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن العسين مناجي حمد الفقيه سعودي الجنسية بموجب المغيظية رقيم ٢٨٢٠٢ وتناريخ ١٢٩٩/٨/٢١هـ سجل القنفذة طالبا اغنافة القبيلة العلري ليصبح صحة لسمه كاملا بعد الاضافة الجسين مناجي محمد الفقيه العلوى قمل له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاریخه ۸۹۷/۱۱/۱۲۸۲۸۱ شهر واعد من تاريخه ۱۹۷۹/۸/۱۱۷۹

● ثقدم الدارة الاحوال للدنية في خميس ؛ ٤ يطن لحمد على حمالح بايحيي عن فقد مشيط المواطن عبدات مسعود بن سعيد أرخصة فيادة رُقم ١٧٩٤-٤ وتاريخ الشهراني مفيدا ان حفيظة نفرسه رقم ١١/١/١٥ ١٤٠هـ صلارة عن جدة ويرجو ١٠٦٠ وتأريخ ١/١/١٤/١/هـ سجل معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى خمیس مشیط قد فقد منه برجی برجی مرور جدة ۱۹۲/۱۱/۱۲۸۲۸۲

ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال ﴿ يعلن علي محمد علي الرفيدي عن فقد المدنية في خديس مشيط او اقرب ادارة الخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٠٤٠١ صادرة احوال مدنية الن حيازة عنه الحفيظة أو من جدة ويرجوممن يعتر عليها أن يسلمها اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها مشكورا ألى من قبل غير صاحبها يعد سخالفة يعاشب ١٨٢٨٢/١١/١٢٨٢٨٢ من

المدينة المنورة

 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المتورة بأن المدعو عبدالرحمن محمد غلام باكستاني الجنسية طلب اخراج شهادأت ميلاد لابته سلطان المولود بتاريخ ١٤-٢/١١/١٧ هـ بالدينة بالمنورة قمن له اعتراض فطيه مراجعة اللجنة بالامارة خلال تبلاثة اشهر من تاريخه 727/10/1-1147

● تعلى ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المدعو عبيد محمد جبر السحيمي يطلب اغافة اسم الغبيلة البلري وحذف سم الفخذ السحيمي واضافة اسم العاتلة السويرسي في حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦ في ١٢٧٨/٥/١٤هـ سبط العلا ليصبح معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المبنية في العلا خلال شهر من تاريخه 760/10/1-7119

● اعبلان مسكرر ● ● تعلن ادارة الإحوال المدنية في العلا للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو احمد صالح احمد العلاوي يطلب اضافة اسم العائلة بن ممالح وهذف كلمة العلاوي من حفيظة نفرسه رقم ٢٢٦١ في ٢٢/١/١٨٢١هـ شجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة والحذف هو احمد عليه مراجعة لدارة الاحوال المنية في العلا

787/10/1-414

 تقدم إلى أدارة الاحوال الدنية في حائل المواطن نزال خلف نور رمالي الشمري طَالبًا تعديل ففذه من رمالي الى الشلاقين ليكون اسمه الثامل بعد التعديل هو نزال خلف نور الشلافي الشمري فعن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره

الطائـــــف

 على مسفر محمد مسالح العرفي عن فقد ١٩٧٦٥/٨٦٧١٥ لرحة سيارة جائنت وأنيت نقل م٨٣ رؤم ٢١٦٢٥٤ صندرة من الطائف ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرير الطائف ١٧٠/١٧٨/١٧٧

● تعلن مبدارك خدان بشت عبدات عبدالرؤوف خوجه تركستاني عن فقد استمارة شهادة للرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٠/٩٩ من المدرسة البرايعة الابتدائية بالطائف وترجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى رئاسة تعليم البنات بالطائف ۲۷۱/۱۷/۸٦۲۱٦

يتاريخ ۲۸ / ۲/ ۲ ۱۱هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهامشكورا الى مكتب العملة بالطائف ۱۷۲/۱۷/۱۲۱۱۲ ما

فقد لوحة سيارة أمامية رتم ٢١٨١٢٠٠ بتاريخ ٢٤٠٢/٧/٢٤ هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور 17771/17/752

مشكورا الى جوازات الجوف T-13/19/ASA-T

● يعلن امين احمد عبدالرحمن عن عقد شهادة ميلاد ابنانه كل من امجد شيادة رقم ۲۸۸ وتاریخ ۴/۲/۱۳۸۵م.. افنان شهادة رقم ۱۱٦٩ وتاريخ ٤/ - ١ / ١٢٨٨ هـــ، رئي شهادة رقم ٢٧٨٥ وتأريخ ٢/٥/١٨٩هـ مصدرهن مكتب مسحى الجوف ويرجو ممن يعتر عليهن أن يسلمهن مشكورا الى مكتب هستي إلجوف 3-434/17/777

● يعلن عباد على العباد الحرابي عن فقد أوحة سيارة دانسون رقم - ١٩١٣٢٩ نقل سأدرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة

● يعلن فيصل سالم مرزوق المطيري عن فقد رخصة عمومي رقم ٥٢٥٨٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى شىركىة دلــة *11/11/17775

الـــرس

فقد أستمارة دانسون غمارتين م٨٥ رقم ٨٧٢١٣٢ مبادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور الرس ۲۲۸۲۸/۱۵۲/۷۶۵ . ● يعلن سلمان فهد زويد السبيعي

فقد لموحة داتسون م٢٢ رقم ٢٢٤٧ ٨٥١ وتاريخ ٢/٧/٦ هـ صادرة من مرور الرس ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

وتاريخ ١١٠٥/٧/١١هـ صادرة من جوازات الزلفي ويرجو ممن بعثر طبها ان يسلمها مشكررا الى جوازات الزلقي 170/77/71277

● يعلن محمد على الصغير الجلاب عن ♦ يعلن امن بيكي خان هدي الجنسة غقد رخصة عمل رقم ٧٧٥ الصادرة عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٤ وتاريخ الزلقي ويرجو ممن يعثر عليها ال يسلمها 177/77/74874

● يعلن على فايز دراز عن فقد شهادة ميلاد ابنه احمد رقم ٢٥٤٢ وتأريخ ۲۱/۸/۲۱هـ مصدرها مکتب الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مكتب عسحى ● يعلن محمد نلجي مسعد علي يعلني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٧٥٨ وتاريخ ٨/٤/٩-١٤هـ مصدرها جوازات الرياض ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

13AFF\37\57Y

● يعلن عبدالة بن سليمان الحربي عن

رأس المال المصرح به والمدفوع * • ٥ مليون رسال شركتمساهمتسعوديت



-19A7/7/W. حساب الأرباح والخسائرعن القاترة من 1917/7/4. 21 1917/1/1

جسن دی ریال بسعودی كلسي السببسيات ريالت بسعودى الإسسرادات V, 5 1 9, V 7 V ربباح تشغيل هنندق السربياض 1 - 2.7 - 0 ىــــراد مىـــــىالشـركـة 45,291 إسيرادات الاستراحاسة أيرادات مبخي سكن للوظفين أدارة فنندق أجبادمكة 1,2 4 4,2 1 4 إدارة فسندق قصيسر 10 1.,727,21. حمالى ايرادات الأنشطة إيراداتُ شركات تابعة إيرادات الاستثمارات النقدية **79-,...** 1.494.621 حُصِة الشَّرِكة فِي أُربِاحْ نُسْرِكة مَكَّة 7, - 9 7, 9 1 5 إسرادات اخسرى 19,727 إجمالى الإيرادات 50,5 67,977 الأعباء م إدارية وعمومية £4 54.990 إستهلاكات موجودات ثابتة 1,727,012 إجمالي الاعساء 7,-74,009 صسافى السربيح 19.119,741

تم إعداد المركز المالي طبقاً للدأ الاستحقاق واستنادا اللي البيانات المتوفرة في تاريخه وبمايتفق والاصول المعاسبية المتعارف عليها (لم يرا جع من قبل المدفق إلخارجي)

سجل بخساری: ۱۰۷۲٦ ص . ب و ۵۵ الرياض ۱۱۲۲ ت : ۲۵۷۱۷۷ تکس : ۲۶۳۹ و تفراکو اس جي .0 r الطلوب الموجسودات جسسن في ريال سعودى ريالت سعودى رياك بسعودى ربالت بسعودى حقوقالساهمين الموجودات النتابستة رأس المال مدفوع سيالكامل 474.94.841 جمالى الموجودات الثابتة A . . ,

٠٠٠٠٠٠ سهم فيَّة ١٠٠ ريال للممالوجد ناقصاء مجمع مخصص الاستهلاك 25777,551 صبسافئ الموجودات النثابشة 9 4,5-9,-0 إحستياظي وانسمالي 46067.77. الاستشمارات احتياطي نظامي 17179.525 19,47,569 ناقصا : مجمع خسائر شركة الحنصات لفنية إحتيا طئ إتفاقي 1776993 47191716 *حسافي الأس*نتمارات 5-,742,245 177,79*0*,177 مشروعات تحتالد راسة والتصميم صافي أرُباح الفترة (غيرموزعة) 19,179,47 143.7 - 1.41 صافى حصوق الملكية 777, 9V,V - 1 15,0 A5, AA-مشروعات تحت المتنفسة مطلوبات طويلة الأجل الموجودات المتداولة قرض وزارة المالية والإقتصادالؤى نقدية لدى البنوك (مسايات مارية) | ۲۲ و ۱۸ ۷۸ 17 -, نقدية لدى البنوك (مسابات ورائع) 574, 95, TV مطلوبات قصبيرة الأجل إحتياطي تحويل الأنثاث لفندق الربايض 1915569 المخسرون السلعي 295117 180,71 مكافأة أعضاء محاسالا دارة 444.464 المسديست وب 15,209,410 جسارى مسراكن النشاط دائش وتوزيعات للمساهان ۲۳٫۶۲۲٫۵۸۰ 7,4.7,11 حراداست مستحقة

أمانات مساهميت وموظفين (4V,1). V. E., V TO مصراريف مستحقة مصاريف مدفوعة مقدما 00,187 21,590 الرادات مدقوعة مقدما 729,255 راسمال عامل فنندق الرباض 0,4-9,411 أجمالى المطلوبات قصيرة الأجل خطايات صيمان 40, V 5, 49 T 111,20V لف مستديمة 25 ... مخصصات T-1.704,577 اجسمالي الموجودات المتداولة أجازات سنوبة وبشرك الغلعة 1,7 1 1, 1 4 4 4 9 نفقات إيرادية مؤجلة

7AP, - F V, C 17691190 4088082 AL IR

سلطات الاحتلال الاسرائيلي

متهمة بقتل الصحفى حسن

عبدالحليم

وجهت رابطة الكتاب الاربندين

بقتل الصحفى الفلسطيني حسن

عبدالحليم في الضفة الغربية

المتلة بسبب نشره تحقيقات

صحفية حول تزوير عقود بيع

الاراضي في الضفة التي تورط فيها

وادانت الرابطة في تقرير صادر

عنها خول المارسات الصهيونية

ضد الكتاب والصحفين العرب في

الاراضي المحتلة ، سلطات الاحتلال

والمجلات الصحف والمجلات

وناشد التقرير للؤسسات

الصحفية والهيئات والاتحادات

والنقابات العالمية من اجل الدفاع

عن الكتاب والصحفيين

الغاسطينين في الأرض المحتلة

وفضح المارسات الصهيونية

انفحار قنبلة

أمام دار نشر صحفية

المانيا الغربية/الوكالات:

انفجرت قنبلة من صنع

يدوي امام دار نشر

(مرابيورج) في جنوبي المانيا.

الغربية الاسبوع الماضي مما

الحق بالمبنى اضراراً مادية ..

وكانت مناك عبوة ثانية

مكونة من انبوب مملوء

بالتفجرات وضع امام رصيف

تحميل الصحف في دار نشر

رومباخ ولكن الانفجار الاول

اتلف المفجر في العبوة الثانية .

ولاحظ ألبوليس وجود

شعارات مغادية لصحيفة

(باديش رايتونج) المطية التي

تطبعها دار نشر (رومباخ)

مكتوبة بالطلاء على حائط المبنى

الذي رسمت عليه نجمة بخمس

رؤوس هن رمز حركة (الفصيلة

الثورية الحمراء) كما طبع عليه

رمز (الخلايا الثورية). ولم

يسفير الحادث عن وقوع

نننت نقاية الصحفين في شيل

و بحملة التحويف و التي يتعرض لها

حالياً العاملون في المجال الإعلامي هناك

اعلن ذلك بوليس البلدية .

وسمي رخصها ـ

عدد من المستولين للصهاينة .

عملن ـ ق ن ا:

اوضح مفهوم الاعلام

الاسلامي من وجهة نظره

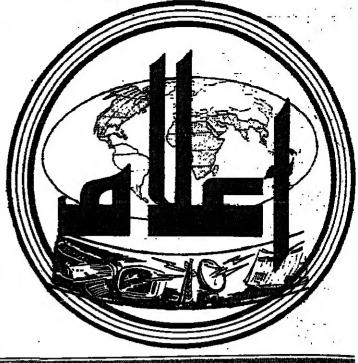
والاساس التي ينبغي ان

بقوم عليها والعقبات التي

تواجهه كما تطرق في حديثه

لتجربة اقسام الاعلام في

جامعاتنا وصلتها بالصحافة



كتاب عن وكالات الأنساء الخليجية تصدره الانسانة العسامستالم

الرياض _ واس : وصف الدكتور عبداته الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس القعاون لدول الخليج العربية وكالات الانباء بدول المجلس بأنها احدى اهم القنوات الإعلامية الاساسية في مسيرة التعاون الاعلامي المشترك بين الدول الإعضاء .

جاء ذلك في كلمة للدكتور الجاسر في مقدمة كتيب اصدرته الامانة العامة للمجلس حول وكالات الانباء في دول مجلس التعاوز .

واكدت وكالة انداء ميرنسا

لاتينا، الكوبية نقلًا عن مصادر

رسمية، ان الصحفيين طردا من

البلاد لانهما متجاوزا بشكل فظ

ايسط ميادىء اخلاق المهنة، ولم

واكدت الوكالة ان الصحفيين

الشرا سلسلة من الافتراءات

تدخل في اطار عملية تصعيد

لاعمال دنيئة ضد كوبا دون

التحقق مطلقاً ، من هذه الاخبار

كما انهما وفقاً لما ذكرته

الوكالية ، شككا عن طريق

التلاعب والخداع في المعلومات

التى قدمها لهما موظفون

وكان الصحفيان قد اذاعا يوم

الاربعاء برقيات تتضمن

تصريحات لاليزاردو سانشيز

التى قاما بنشرها .

كوبيون . .

يقيما وزنا ،لكرامة كوبا، .

واكد الدكتور الجاسر ان اهتمامات الدول الاعضاء في هذه الاجهزة الحساسة هو تطوير الخبر وقال الدكتور الجاسر ان اهمية

هاقانا/باریس/1 ف ب : الإتهام لسلطات الاحتلال الاسرائيل ومراسل رويتر .

فيها ان هذا القرار . متعسف حرية الإعلام . .

ببرقية اخرى الى بيتر جاليتر مدير المعهد الدولي للصحافة موجهة انظاره الى هذا الطرد . وكان مديرا مكتب وكالــة *افرانس بريس، و درويتر، في كو با* نویل لورتیوا وروبرت باول قد اخطرا صياح الخميس الماضي بقرار طردهما من كويا بعد ان وجهت اليهما رسميا تهمة انشر اكاذيب والقيام بحملة معادية

.وقد علم الصحفيان بقرار طردهما من كوبا من وزارة العالاقات الخارجية التي استدعتهما عند منتصف الليل تقريباً ، بالتوقيت المحلي ، ، وتمت مرافقتهما الى المطار في ظل حراسة بعد ان مرا مروراً سريعا

احتجت وكالة فرانس بريس على طرد نويل لورتيوا مراسلها في كوبا الذي قررت حكومة كوبا صباح امس طرده من البلاد هو وبعث هنرى بيجا رئيس

مجلس ادارة وكالة فرانس بريس بيرقية الى ايسيدورو مالييركا بيولى وزير الخارجية الكوبية قال تماماً وليس له اى ميرره. واضاف قائلًا ان القرار ، يشكل انتهاكأ صارخأ لابسط مبادىء

ويعثت وكالة فرانس بريس

على منزليهما .

وقد قرا عليهما موظف فإ وزارة العلاقات الخارجية بيانأ يطردهما ، في الساعات الاولى من الصباح ، بعد ان وجهت اليهما تهمة منشر اكاذبب وتربيف الحقائق والقيام بحملة معادية لكوياء .. وفقاً لما ذكره نويل

وأضاف نويل لورتيوا انه لم ، يستند ، في هذا الصدد الي بنص معين، وانهما ، عوملا

• الجنرال بينوشيه •

وقدمت للقضاء طلبأ يحماية احد

اعضائها الذي تعرض موارأ للتهديد

واكد انياسيو جونثاليث رئيس

سانتا كروز وهو سجين كوبي سابق قدم نفسه على انه نائب رئيس ، اللجنة الكوبية لحقوق الإنسان، التي لا تعترف لها السلطات الكوبية بوجود واشارت وكالة ميرنسا لاتينياه

دون ان تذكر اسم اليزاردو سانشيز أن السلطات الكويية تعتبر هذا الشخص مجرماً، واكدت ان تصريحاته فيما يتعلق باعتقال اثنين من اعضاء واللجنة

النقابة أن هذه الحملة ، تهدف ألى شل وكبت الاعلام، في شيلي عن طريق تخويف وارهاب اعضاء المهتة وحظر العديد من النشرات .

وقد اكد عدد كبير من الصدفيين الشيليين انهم تلقوا تهديدات بالقتل مئذ اغتيال احد زملائهم ويدعى خوسيه كاراسكو تابيا المحرر في مجلة انالاسيز اليسارية . وكان تابيا قد اختطف خلال الساعات التالية على فرض حالة الطوارىء في شيلي اثر محاولة اعتيال الجنرال بينوشيه . وقد عثر على جثمانه ممزقاً بالرصاص بعد عدة ايام في صُولحي العاصمة .

وصرح جورج اندريس ريشار وهو صحفى أخر في مجلة نفسها بأنه تلقي ثلاث محادثات هاتفية من مجهول يهدده بالقتل. وكانت هذه التهديدات هي الدافع لطلب الحمانة الذي قدمته النقابة التي تضم جميع اعضاء المينة

وقد رفضت محكمة استئناف سنتياجو مؤخراً طلبا مماثلًا قدمه ٢١ من زعماء النقابة تلقوا جميعاً تهديدات

ولا تزال خمس مجلات مناوئة لنظام بيتوشيه مغلقة حاليا اثر فرض حالة

العالم النامي وتنظر اليه من منظورها هي ١٤ ينبغي ان تكون عليه الانظمة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في العالم وهو السبب الذي جعل الدول النامية تطالب باعتماد نظام جديد للاعلام العللي . والعروف ان وكالات الإنباء الغربنة الاربع يونايتد برس انترناشيونال (يو. بي. اي) والاسوشييت. برس (يو.بي) ووكالة الانباء الفرنسية (ا ف ب) ورويتر اكبر واوسع وكالات

الدول النامية لم تعد مقتنعة بشيء

مثل اقتناعها بأن الدول الغربية تحتكر

احتكارأ كاملا وسائل الإعلام والاتصال

في العالم ومن خلال هذه الوسائل توجه

الانباء انتشاراً وتاثيراً على الراي العام وعندما اشترى بارون الصحاقة الكسيكي ماريو فازكويز رانا وكالة الانباء الامريكية (يونايند برس انترناشيونال) قالت بعض الاوساط الغربية متهكمة ، على الدول النامية ان

تتخلى عن مقولتها بان الدول الغربية تحتكر وسائل الإعلام فياهو احد الناء العالم الثالث يشتري احدى وكالات الإنباء الاربع العللية . . ذلك لان فازكويز لم بشتر الوكالة

احمد مدمع مد الجدوف للمرة النانية والأضية بأنهوف يمينج مكفول السيد بجيئ إبراهيم حاج أحمدس وداني الجنسية تأنبؤه ويع نهاني ، فعلى كل من لمصالبة مجود المذكور مراجعتنا على كلغويث . ١٣٢٦٩ - ٨٣٢١١٥٨ خيلال مترة أقصاها نلازً اليام من كاريخ نسترينعالون وبعدهذه المزة لمسنامسئولين عن أبّة مطالبية تجاء المذكور-

الفنية بما في ذلك توحيد الاجهزة الكويية لحقوق الانسان، وعدد

المعتقلين السياسيين في كوبا

واضافت الوكالة ان الدرقدات

التى اذاعها باول ولورتيوا جزء

من محملة دعاية استطاعت ان

تحول رجال البوليس ، في ظل

الىدىكتاتور الكوبي السابق

فولجاسيو باتبستاء وارهابيين

معروفين الى منشقين سياسيين

و ،تحول ، الان مجرمون متهمون

في جرائم تخضع للقانون العام

وقد شغل نويل لورتيوا ٣٧

عامأ منصب مدير مكتب وكالة

مفرانس بريس، في هافانا منذ

اكتوبر تشرين اول ١٩٨٥ وقد

حل محل اندریه بیروکوف الذی

طربته السلطات الكوبية في

يونيه حزير*ان ١٩٨٥* .

الى ابطال لحقوق الإنسان .

واختلاقات محضةي

وكالات الانباء تكمن في الامال

والتطلعات التي تأتى بالتفاعل

والاحتكاك والاتصال مع الواقع

بمنظوره الجماعي الشترك ..

مشيراً الى عقد اجتماع مسئولي

وكالات الانباء بدول المجلس خلال

النصف الثاني من عام ١٩٨٤م

الذي خرج بمفهوم جماعي موحد

تم اقراره في الاجتماع الاول

لاصحاب المعالى والسعادة وزراء

الاعلام بدول المجلس.

وفي مجال الاعلام الفكرى اكد الدكتور الجاسر ان الامانة العامة تسعى الى ان يكون لهذه القنوات

انباء مجلس التعاون في مجال تدفق

المعلومات فيما بينها وتشجيع اعداد

التقارير والتحليلات الدورية

والتعريف بأوجه التنمية الشاملة

التي تعيشها دول الخليج العربي .

الستخدمة والاستفادة ما امكن من

خدمات القمر الصناعي العربي

اضافة الى توطين التمثيل الصحفي

بوكالات انباء دول المجلس.

ونوه بأهمية تبادل الخبرات

بمفهومه العام والخليجي بصفة خاصة والتأكيد على ما ورآء الخبر واكسابه ما امكن صفة التمسر والوصول به الى مستوى يتخطى المحلية الى الاقليمية ثم العالمية . وأشار الدكتور الجاسر في كلمته الى اهمية تدعيم التعاون بين وكالات

ميردوخ يعرض ٦٠ مليون جنيه استرليني

كتعويض لعمال المطابع المفصولين

وافقت شركة نيوز انترناشيونال التى يملكها روبرت ميردوخ اخطبوط

الصحافة الامريكي الاسترالي المولد على منح العاملين فيها سابقا والذين

استغنت عن خدماتهم بعد أدخالها تقنيات جديدة بجهلونها مبلغ ستين

مليون جنيه استرليني كتعويض على فقدهم وظائفهم في يناير الماضي بعد

وكان عمال المطابع الذين استغنت الشركة عن خدماتهم ويبلغ عددهم

خمسة الاف وخمسمالة فني قد رفضوا عرضاً سابقاً بالتعويضات قدرد ٥٠

الفأ وقد طلبت نيوز انترناشيونال من اتحاد فنى الطباعة اجابة نهانية

وبعد هذا الموعد ستسحب الشركة عرضها وتعطي مطابعها في شارع

بشأن العرض الجديد في موعد اقصاد الثامن من اكتوبر القادم

جراى رودزان للاتحاد ليصدر منها صحيفة خاصة به .

انتقالها الى مقرها الجديد في وابنج شرق لندن

غربية . الاسع اسمى فعلاً

والعبورة صورتى. وكانبين عن انى رزفت كُ

بطعل عميل . بس انا إلى الذن مانزوجت

معيع فبركة جراسيد ...

دوراً اساسياً في نشر الثقافة واثراء

والمعروف ان وكالات انباء دول المجلس هي وكالة انباء الامارات ، وكالة الانباء السعودية، وكالة الانباء العمانية ، وكالة الانباء القطرية ، وكالة الانباء الكويتية ، وكالة انباء الخليج .

مجالات المعرفة عن طريق اعداد ابحاث متنوعة تهدف الى ابراز اوجه التنمية التي تعيشها منطقة هذا ويتضمن الكتيب الذي جاء

في ٧٩ صفحة معلومات شاملة وقيمة عن وكالات الانباء بدرل المجلس من حيث النشأة والنظام الاساسي لكل وكالة والاهداف والهيكل التنظيمي والنشاطات واللوائح الداخلية والقواعد المالية والإدارية واجبزتها التنفيذية والمكاتب الخارجية والمراسلين والسياسة العامة التي تتبعها كل

لقاء من الدكتور عبدالقادر مالطاش رئيس قسم الإعلام بجامعة الامام نشرته على حلقتين تحدث فيه عن الإعلام الاسلامي باسهاب حيث

الاوروبيون متخوفون من اكتساح نظام تلفزيوني ياباني جدييد للسوق العالى

يخوض اليابانيون تجربة تحد جديدة ضد متحديهم التقليديين ـ الدول الغربية ـ في معركة التفوق . وقد اختار اليابانيون هذه المرة ميداناً حددا للمعركة لتوجيه الضربة القاضية للاوروبين على ارضهم وذلك بادخال نوع جديد من التلفزيون لاوروبا يقال انه سينافس السينما في

برایتون _ بربطانیا _ عا DIFINITION

لأنتاج الصورة التي تبدو اكثر دقة ووضوحاً من تلك التى ينتجها التلفزيون

من تاريخ الصحافة

الاستاذ عبدالكريم الخطيب يكتب في الزميلة

الجزيرة المسائية عن تاريخ

الصحافة المحلبة منذ نشأتها

حتى نهائة السعنات

الهجرية في سلسلة حلقات

تحت عنوان (من تاريخ

صحافتنا حتى نهاية

السبعينات) وقد نشرت له

الحلقة الاولى في هذه السلسلة

يوم الخميس الماضي على

وكانت المسائية قد اجرت

صفحة (المساء المحلى).

وقد عرض البابانيون اول هذا الشبهر خالال المؤتمر العالمي للبث التلفزيوني في شاشة سينمانية برنامجا استمر عرضته لمدة نصف ساعة تم انتاجه بواسطة تقنية جديدة اطلقوا عليها

وتكشف المعلومات الاولى



. TELEVISIONCHOTY عن هذه التجربة ان اليابانيين يستعملون ١٢٥٠ خطا افقياً

ولا تستطيع استقبال برامج الشركة

الامريكية في بريطانيا حالياً سوى

الغنادق الكسرة والعاملين في مراك

الاستقبال التلفزيوني والمواطنين الذين

تمكنوا من اكمال استعداداتهم بتركيب

انظمة استقبال من الاقمار الصناعية

مباشرة ولا يزيد عددهم حالياً عن عشرة

وتخطط شركة التلفزيون الامريكية

للحصول على نصيب الاسد من سوق

التلفزة الاوروبي حيث تعمل لايصال

برامجها لكل المشاهدين الاوروبيين عبر

البث المباشر من مقرها في امريكا

تعاون اعلامى بين

مركزى اعلام عربيين

تم في بغداد التوقيع على

اتفاقية تعاون مشترك في المجالات

الإعلامية والثقافية بين مركز

التوثيق الاعلامي لدول الخليج

العربى والمركز العربى ليحوث

المستمعين والمشاهدين التابع

وتقضى الاتفاقية بتنشيط

التعاون في مجالات الاعلان

والتوثيق الاذاعي والتليفزيوني

والبحوث وتنظيم الدورات

الخليجي الدكتور جاسم محمد

برجس المدير العام للمركز

ووقعها عز المركـز العربي

الدكتور نواف عدوان مديره

ووقع الإتفاقية عن المري

لاتحاد الإذاعات العربية

بواسطة الاقعار الصناعية

بغداد ـ ق ن ا

الإف عميل

كنظام عالمي اذ ان المختصين

الاوروبيين في حقل التلفزة

يخشون من ان يؤدي اعتماد

هذا النظام عالمياً الى فتح

الباب امام الباباندين للسبطرة

على السوق العالمية

واحتكارها في المستقبل .

تشير التكهنات الى ان شبكة تلفزيون (ان بي سي) الامريكية ستبدا بث برامجها على الهواء مباشرة من امريكا الشاهدي التلفزيون في بريطانيا بعد ان كانت المزود الامريكي الرنيسي بالبرامج التلفزيونية لشركة ميئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) وتسركة التلفزة التجارية (١٢١٠) وهما اكبر شركتى تلفزة في بريطانيا .

اكبر شركات التلفزة الامريكية الثلاثة تعمل على مدار الاربع وعشرين ساعة وستبث برامجها الى بريطانيا ابتداء من العام القادم عبر الاتمار الصناعية

المعروف ان شرکة (ان بی سی)

and the state of t

اشتراها رجل أعمال مكسيكي



● مكتب الوكالة في نيويورك ●

بل ان الامريكيين ماكانوا ليوافقوا

على بيع الـ (يو.بي. أي) للسيد

فازكويز لولا انهم خبيروا الرجيل ويعرفون توجهاته وكان عند حسن

ظنهم عندما كتب لعملاء الوكالة يقول

(ان يونايند برس انترناسيونال ستبقى

وكالة انباء امريكية مائة بالمائة /

وسوف تعمل على (تغميق ودعم

التقاليد الامريكية في مجال حرية

الامريكية ليغير الفظام الاعلامي الذي ليقول انه لايطيق الافكار الاصلاحية تسير عليه ولكن ليغتني فقط من التي بدأت تظهر خلال العقد الماضي من عائداتها الضخمة . فقد كون تروته من خلال منظمة الامد المتحدة للثقافة المتلجرة في الإثاثات المنزلية ثم دخل أن والسعاسوم (اليسونسكسو) ... (ال مجال الاستثمار في حقل الصحافة التي اليونسكو) في رايه (لديها ما يكفيها من يتعلمل معها كما كان يتعامل مع المشاكل وعليها ان تقرك الصحفيين يروز) وهو قول بنل على انه يجهل

ويمك حاليا في المكسمك وحدها حوالي سبعين صحيفة في المكسيك وحدها.

ورؤساء تحرير الصحف يفعلون مآ تمامأ الصلة بين اليونسكو وقضايا لقد حققت فازكويز تروة طائلة كناشر

وقال احد الصحفيين العاملين فيها ﴿ إِنْ كُلِّ شَيْءَ بِنُشَرِ عَلَى الصَفَحَةُ الأَوْلَى الصحافة) بل ذهب الى ابعد من ذلك - تدفع الحكومة ثمنه) كما أن الصفحات



الإصلاحية " 👁

• فازكويز لايطيق افكار اليونسكو

الاخيرة في كثير من صحف فازكويز تخصص لصور المثلات والراقصين





شركة الحاج عبدالله على رضا وشركاه المحدودة

تعلن عن ابتهاء خدمات معفولها السنيد/شهاب الدين كنجو عبدالعزيز. هندي الجنسية بموجب جواز رقم ٣١٣٠٤٥ وسيفادر البلاد تهانيا فمن له اي حق على المنكور عليه مراجعة الشركة خلال خمسة ايام من تاريخه والا فان الشركة غير مستولة بعد ذلك .

يكون في ذهنى قارىء في المغرب

وأخر في السعودية او الخليج

عموما .. اليس في هذا الحلم بعض

منطقة الاشرفية وانتشروا في كرم

الريتون وسيطروا على وسط

الاشرفية فيما اتجه فريق اخرال

مقر البيت المركزي في الصيفي

وفريق ثالث الى منطقتي قرن الشيال

واطلقت طافرات حربية نبنتية

قنابل دخانية واخرى مسيلة

للدموع على الخط القاصل بين

قطاعى بيروت عند معبر السوديكو

ثلاث طائرات من نوع هوكر هنتر

تتقض عل منطقة الخط الفاصل حيث

وحلقت هذه الطاثرات على علو

منخفض وغرتين متتاليتين فوق

الشطر الغربى من بيروت مما اوقع

هلعا كبيرا في صفوف المواطنين

ونقلت سيارات اسعاف مقاتلين

مسيحيين مؤيدين لحبيقة آل

مستشفيات المنطقة الغربية بعد

اصابتهم باستبلكات امس ونكر

شهود عيان في منطقة سلحل المتن

انهم شاهدوا دبابات واليات مدرعة

تتجه من منطقة كسروان باتجاه

بيروت فيما خلت الشوارع من

السيارات ونزل سكان المناطق النى

تشهد اشتباكات الى اللاجيء

تصاعد بعد ذلك بخان ابيض

ونكر سكان محلبون انهم شاهروا

وعين الرمائة.

—— رای سیاسی ـ تتمة—

في الحشود الصهيونية الموجودة الأن على الحدود مع لبنان

استعدادا لشن هجمات جديدة ضد العرب من ناحية كما تمثلت في

الهجمة المصطنعة للسلام في الشرق الاوسط من ناحية اخرى وزال

حتى تكسب في كلتا الحالتين سواء الحرب أو السلام بعد أن هيات

العالم لذلك وبعد أن كسبت المعركة الدبلوماسية واستطاعت

البشارة ؟؟ فعلى الرغم من انه ليس هناك وحدة مظهرية انما قناعتي ان هناك وحدة اعمق متحققة فعلا وتنمو بين الناس على امتداد الوطن العربى بغض النظر عن العوائق الكتاب الصهاينة الذين شملتهم المطروحة في المستوى السياسي . الدراسة ، موضوعة ، المجتمع اليوم : سؤال يهمنا جميعا . ويؤكد أن هناك هموما مشتركة كما تقول انت وهو يتعلق بفشل الروانة العربية عموما في ان تتجاوز فضاءها المحدود القارىء العربى _ لتشكل تيارا عالميا يبحث عن قارثه وراء الافق الضيق .. وهو ما نجحت فيه الرواية الإمريكية اللاتينية مثلا. - ص إ ._ سؤال مهم جدا، قد يبدو للكثير ممن تطرقوا للموضوع أن هناك مؤامرة كبيرة علينا ، هذا وهم ولاصحة له على الاطلاق .. المؤامرة ان وجدت فهي من جانبنا نحن وذلك بسبب بسيط ويجب الا نجد الحرج مطلقا في قوله وهو انه لايوجد رواية عربية واحدة الى الآن تستطيع ان تضيف شيئا جديدا للرواية العالمية بحيث تكون جديرة بالقراءة من قبل الآخرين .. هذه الاجابة بسيطة جدا هي قناعتي العميقة جدا انا مثلا لماذا اقرآ الرواية الامريكية ؟! الجواب هوموضوع لأنها بالتأكد ستقدم اشياء جديدة فعلاوة على كونها تعطى صور مختلفة لمجتمع معقد تقدمها باكبر قدر من الجراة والصراحة _ وهو عنصر اساسي في ای عمل روائی ۔ فهی ایضا تقدم لى متعة جديدة وفائدة متنوعة وفي اكثر من مستوى هناك الرواية البوليسية، روايات التجسس، روايات الخيال العلمى واشياء كثيرة جدا .. انما انت حين تعاين الرواية العربية تجد انها الى هذا اليوم لم تزل محدودة سواء في م كمها ، او في مكيفها ، .. وعدد الروائيين من المغرب والجزائر الى السعودية والعراق و .. لايتجاوز بضع عشرات بينما تجد في امريكا الشمالية او الجنوبية. في اوروبا في الاتحاد السوفييتي مئات المئات هذا التنوع وهذا العدد الكبير هو الذي تفتقد اليه الرواية العربية .. فالاغلبية الساحقة من الروائيين العرب لم يزل محدودا في اطار واحد، اقصد اطار الكتابة عن حياة صيغة ـ ازمة مليودرامية معينة او ازمة كاتب مثقف _ والخروج عن هذا الاطار هو الاستثناء القليل النادر .. ومثل هذا الاطار لايقدم مطلقا اى جديد للقاريء العالى .. واعتقد فعلا انه في اليوم الذي ينجح الروائي العربي في الكتابة بصراحة .. أعود لاوكد اهمية هذه النقطة _ عن واقعه المعاش التاريخي والاسطوري فانه سيصل الى العالمية .. وهنا أحب الاشارة الى نقطة ربما يساء فهمها وهي ان التقاليد الجامدة الراهنة - لاعلاقة لها بالتقاليد الحقيقية التي عاشها الانسان في ظل الحضارة العربية الاسلامية في عصور ازدمارها اذ كان الكاتب أنذاك يتمتع بقدر هائل من الحرية في جو يسوده التسامح ولو رجعنا الى كتابات تلك الازمنة لفوجئنا بمدى التقدم الذي حققه . أولئك الناس المتخلفين عنا في الزمن .. قهم كانوا يتناولون كل الموضوعات _ وكلمة كل هنا اقولها دونما عدرج _ فانت تجد الجد والهزاد، الفرح والحزن والهذر والجنس مما يشير الى كمية السماح الذي بدونه لايكون الانسان

في كتاب ص١١ _ تتمة

متحضرا حقا .. واي كتابة روائية

لاتدخل فيها هذه الموضوعات

بعفوية وبساطة ودونما يبتذال

لايمكن أن تسمى رواية، باختصار

لااستطيع ان اتصور رواية بدون

هذه الآشياء كما لااستطيع ان

اتصور حياة يومية بدونها .

● العلاقات بين الفثات الاحتماعية: تحت هذا البند، يكتب احد الروائيين ان مانه زرع الحسد في نفوس البدو حتى يضعفهم ، لكى لايرفعوا رؤوسهم عالياً ويعتقد هذا الروائي ان خلافات البدو فيما بينهم هي بسبب

وفي قصة مثل المحية ميقول سميلانسكي عن العداء بين مختلف الجماعات الاجتماعية: • ابناء الجزيرة العربية يقاتلون ابناء الحزيرة العربية . ابناء الصحراء

يقاتلون ابناء الحقل ه . حوار مع روائي ص١٢ ـ تتمة وقد ركز الكتاب الذين شملتهم الدراسة على العداوة والتغضاء بين الفئات الإجتماعية المختلفة في الوسط العربي . وكان (بيرلا) و (سميلانسكي) اكثر اهتماماً بالموضوع . سلطة الرجل وقيد المرأة : ضمن هذا الموضوع، عالج عدد من

الأبوى ، وسلطوا الاضواء على تقييد الرجل لحرية المرأة وسيطرته عليها سواء كانت أمه او اخته أو زوجته أو ابنته، ووصفوا تمرد بعض الفتيات وعقوبة هذا التمرد . ولكن هناك مبالغة في بعض الاحيان ، ففي قصة ، تل المحبة ، ترفض الزوجة الصغيرة تلبية الرغبات الجنسية لزوجها العجوز، فيأمر عبده بضربها: ونزع ثوبها، وضرب جسدها العارى بالسوط ، بقسوة . شعرت بوهن ، ولكن الرجل العجوز المقيت استلقى مرة أخرى على جسدها بعنف . . إذ ليس معقولًا أن يسمح الرجل العجوز للعبد ان يرى جسد زوجته الشابة مهما كان السبب . كما أن التركيز على هذه المسائل

وكأنها خاصة بالعرب ، يعتبر تجنياً على الحقيقة . فلو سلمنا بأن كل ما يقال عن المرأة والرجل. في المجتمع العربي صحيح ، لايجوز أن نقبله على انه خاص بنا . اذ هو موجود في كثير من المجتمعات. ويشير بعض الكتاب الى ان

المرأة تباع كما لو كانت حمارة . فأين يحدث هذا ورغم ذلك . تظل مؤلفة الكتاب تؤكد على ان الروائيين يتعاطفون مع ابطال رواياتهم العرب، ويتعاطفون بالتحديد مع المراة ككائن يعانى من معوقات اجتماعية مزمنة .

 العلاقات بين العرب واليهود: تقول المؤلفة في بداية هذا الفصل ، بدأ الصراع بين العرب واليهود يكشف عن نفسه عام ۱۸۸۲ مع قدوم مجموعة من ء حبات زيون : احباء صهيون ۽ الي فلسطين، بهدفهم المعلن : احداث انبعاث قومي يهودي في و ارض أسرائيل ، ، وقد استمر الصراع بعد ذلك مع ازدياد اعداد القادمين اليهود ، واتخذ بعدأ جديداً في الثلاثينات من هذا القرن في العهد

وتضيف عكس كتابنا تلك العداوة بين العرب واليهود على مستويين: الشخصي، والمواجهات الجماعية ، .

اول ما بيرز الصبراع على المستوى الشخصى ، يبرز في قضية التزاوج بين العرب واليهود ، اذ يرفض كلا الطرفين ان يتزوج من الآخر، وأذا ما حدث ذلك ، فإن عواقبه تكون وخيمة ، حيث لابد وأن يغير احدهما دينه ، وهنا تكمن

وفي قصة رابنيوفيتش، يحب بدوي امرأة يهودية متزوجة، البدوى (عملاق صحراوى) قوی ، وزوجها ضعیف یتصبب عرقاً في الحقل . ولكن البدوي يضمر للرحيل الى شرقى الاردن ، ولم يكن مناك مستقبل لهذه العلاقة . هنا يريد الراوى ان يشير الى مسالة ترك البدوي فلسطين ورحيله الى الاردن موحياً بأنه يعود الى وطنه ، بينما تبقى اليهودية وزوجها المزارع (انظر الاشارة الذكية) في فلسطين _ وطنهما .

وفي قصة ميركادو سائق الحمار ، وصف بروشاليمي حب جميل افندي (العربي) لأليجرينا ابنة الحاخام ، ولكن ذلك الحب بلا مستقبل ايضاً ، لقد اعجب بشكلها الخارجي، وكان يحاول تقبيلها بالقوة . وقد تم تصويره تصويراً بشعاً ، وصورت رغبته بشكل يثير الاشمئزار في نفس القاريء. ويستنتج من هذه القصة ان الجماعة اليهودية لم تكن تتسامح بشأن حب احد أقرادها والعرب ء .

اما الصراع على مستوى المواجهة الجماعية، فهو_ كما تقول الكاتبة ، محكوم بالصراع بين عقيدتين وقد نشأ ذلك الصراع من الانبعاث المتزامن (للقوفيين) العربية واليهودية، وعودة الى سميلانسكي الذي يرى ان اليهود يجب ان يكونوا موضع ترحيب ـ من قبل عرب فلسطين _ لانهم جلبوا معهم التكنولوجيا المتقدمة . وينسى أن اليهود قد سلبوا الأرض من

اصحابها ، واضافوا الى الإضطهاد

الاقتصادي والاجتماعي،

أضطهادا وطنياً واهم قضية

شخلت سميــلانسكــی ، هــی قضية امتلاك اليهود لللراضي العربية وما كان ينجم عن ذلك من صراعات . ولكنه كان يركز حديثه على شرح وجهة نظره القائلة بأن ه الامل الوحيد للسكان الفقراء لتجسين وضعهم الاقتصادي ، ان يشترى اليهود ارضهم ليخلصوهم من الديون لملاكها . وقد جاءت المعارضة لذلك ـ كما يدعي سميلانسكى _ من الموظفين الاتراك الذين تذمروا ايضاً من قدوم الاوروبيين . . وفي حين تناول هذه المشكلة ، فانه لم يتعرض للجوانب السياسية الايديولوجية لها ، كما انه لم يضمن اعماله الادسة

محاولاته الخاصة لحل المشكلة

اما رابينوفيتش، فد ركز على ضرورة عدم تشغيل العمال العرب لدى اليهود ، متهما العرب بأنهم كسالى و الحارس العربي ينام وقد حاولنا عدة مرات ان نسرق بندقيته منه دون ان يلاحظنا ، كما سرقنا حميره وجعلناها ترعى في بيارات الحمضيات .. ، . ومن ناحية اخرى ، كان يبيح للمزارع اليهودي اأن، يضرب الصبى العربي الذي يعمل لديه . كما كان يرى ان الارض لاتستطيع تحمل العرب واليهود معا ، لاتستطيع الارض تحملنا معا . اما عالم عبرى جديد او قديم ، عالم الوثنيين .. سوف تتفيؤك الارض مثلما تفيأت من قبل الكنعانيين .. رجال جدد ، عمال يهود انفياء سوف يحلون محلكم. سوف يولد العالم اليهودي الجديد عبر العمل .. لارومانسية ! انها محطورة ااذا اراد الانسان ان يعيش ، عليه ان يجعل قلبه قاسياً

قليلاً ، وإلا فانه لايستطيع ان ● اتفاق .. وخلاف مفاجىء: في رواية دميركادو، سائق الحمار ، ، يرى يروشاليمى ان علاقة حميمة ، خالية من العداوة ، قد قامت بين العرب واليهود ، من خلال كثير من الشواهد . وفجأة ء يتعكر صفو هذه العلاقة ، ويعيد ذلك التعكر الى دخول تركيا الحرب ضد بريطانيا وعندما ايقن اهل الخليل ان الإنجليز قادمون الي مدينتهم ، حدث هيجان ، وازدادت مخاوف اليهود في ، الجيثو ، من قيام الشياب المسلميين يقتلهم وابادتهم وسرقة ممتلكاتهم ، في لحظةمناسبة تفصل بين انهيار امبراطورية (هي تركيا) وحلول اخرى محلها (هي بريطانيا). اغلق اليهود بيوتهم على انفسهم ،

ولم يظهر يهودي واحد في الشوارع لعدة أيام ه . وتأتى هذه الفقرة من الرواية بشكل مفاجىء ودون سابق تمهيد لها ، ويصور المشهد كله من وجهة نظر يهودية _ كما تقول مؤلفة

وفي رواية . قرية سلوان . يرى زارحى أن العرب قد ثاروا على اليهود بسبب الغيرةوالحسد. ويصف العرب بكل الاوصاف الوحشية ، من قتل وتدمير وتعطش للدماء ، وحب للنهب ... ثم يصف شجاعة اليهود وتراجع العرب امام هذه الشجاعة .. ويقول في احد المشاهد عن العرب ، عاث المجرمون فساداً في بيوت القرية، ودمروا وحطموا كل ما أثار اعجابهم، اقتحموا منزل العالم ويوسف كلاوسز ، ومزقوا اغلفة كتبه ، وحطموا جواريره، ومنزقوا مخطوطاته .. كذلك دمروا بيت الكاتب (س.بي. عجنون) ويعشروا مكتبته القيمة وكتبه الخاصة بتاريخ القدس القديمة عير القرون ، التي جمعها طيلة حياته .. دمروا بقية المنازل وحرقوها، وسرقوا كل ما استمق

السرقة .. ء . كل هذا ، يطرحه صاحب الرواية من وجهة نظر صهيونية ، ودون اي تحليل حقيقي او موضوعي للأسباب وللظاهرة ككل. وهكذا فعل جميع الكتاب الذين اختارتهم

● الخلاصـة ●

في الخلاصة ، تقول مؤلفة الكتاب ومن المثير للدهشة ، ان الدين الاسلامي، الذي يحتل مكانة هامة في المجتمع العربي في فلسطين ، لم يحتل مكانة مماثلة في والكويت وقطر اعمال كتابنا . من الواضع ان السبب في ذلك انهم كانوا معنيين بالظروف الاجتماعية للعرب ، .

والواقع ان المؤلفة لم تحسن

اختيار التبرير ـ ذلك أن الكتاب كان يهمهم الهجوم على الجوانب السلبية في الحياة العربية . ولم يعزلوا هذه الجوانب عن مبادىء الاسلام، بل انهم راوا في هذه المبادىء سببا من اسباب التخلف . كما برز ذلك في تصوير اثر (القدر) على الشخصيات العربية في معظم الروايات . `

وعلى المستوى السياسي ، ترى المؤلفة أن وخوف الكتاب اليهود القادمين من اوروبا، وعدم شعبورهم بالامن بخصبوص علاقاتهم السياسية مع جيرانهم العرب، تسمح لهم بالتعسك بعقيدتهم الصهيونية ، ضد ما راوه هجوماً عليها . . فهل حاول اولئك الكتاب الايحاء بهذا ؟

ربما كان ذلك في بدايات قدومهم ، الا انهم فيما بعد لم يعودوا يهتمون ان كان هناك ما يبرر وحشيتهم وصهيونيتهم أم لا . هذا كتاب من المهم ان يطلع عليه المهتمون، لذلك رأيت ان اعرضه بالشكل الذي سيق . ولعلى

وققت في تقديم مادة جديدة لم يتطرق اليها من قبل.

استراحة _ تتمة

المعلمون لونا ازرق فاتح؟ ام غاميق؟ ام ازرق مخطط بأبيض ؟ ؟ الخ وكم هي الحيرة عذاب يجلد المهج الصغيرة في مسألة لاتستحق كل ذلك .. ونخشى أن يفرض المعلمون لون التجليد بلون ، النادي ، الذي يشجعونه وهذه قد تسبب مضايقات اخرى وربما اسرية في المنزل والمدرسة .

اننا بالمعلمين نرقى وبهم ننهض شرط ان لایکون ، اون التجليد ، حاسما الى درجة ان تتوقف حركة المعلم أو المعلمة _ هذان العظيمان _ عند ذلك

مسنول فلسطيني _ تتمة

وقال أن المملكة لاتتبخل في شخوننا الداخلية باي شكل من الاشكال واعرب ممثل المنظمة في الملكة عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده وللحكومة وللشعب السعودي على هذه المواقف التي يقدمون من خلالها دعما واضحا ومستمرا للشعب الفلسطيني ولقضيته العليلة .

في كلمة لوزير _ تتمة

واقامة حكم يرضونه لانفسهم وبحفظ لهم عقيدتهم .وحيا باسم الملكة جمهورية باكستان الاسلامية عل موقفها الإنساني النبيل بتحمل عبء تواحد اكثر من ثلاثة ملايين ونصف لاجيء افغائى على اراضيها وكرر صلحت السمو الملكي وزير الخارجية في كلمته تأبيد المملكة لفرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا وعدم اقامة اي شكل من اشكال العلاقات مع هذا النظام .. واعلن ان الملكة تؤكد تأييدها الكامل لشعب ناميييا في كفلحه من أجل تقرير المصير والاستقلال.

واشبار سموه الى ان القضبايا الاقتصادية اليوم تعد اهم معوقات التفاهم الدولي اذ ان العالم يواجه إداءا متدهورا للتجارة الدولية خصوصا الدول النامية ودعا سموه الى ضرورة وضع اجراءات محددة لإعادة الثقة في النظام الاقتصادي الدولي .. كما اشار سموه الى أن الوضع العللى لصناعة البترول اصبح مصاطا بكشع من الغموض والتقلب بعد ان تدهورت الاسعار بشكل اصيح يؤثر سلبيا على

الدول النامية وعلى اقتصاديات الدول المصدرة للبترول . واشار سموه الى مساهمة الملكة العربية السعودية في حل مشكلات التنمية في الدول النامية ايمانا من المملكة بالسئوليات الملقاة على عاتقها كعضو في المجتمع الدولي وحرصا منها على توثيق روابط التعاون والتضامن بين الشعوب .. واكد ان الملكة تؤمن بأن توفير الموارد المالية اللازمة خلال العقد الحالى لاحبداث التحبول الاقتصادي الضروري وتحقيق مستوى معقول من التنمية الشاملة في الدول النامية سيكون امرا ممكنا عندما تبدآ الدول الصناعية في الكتلتين الشرقية والغربية في تحمل كامل مسئولياتها وفق استراتيجية التنمية الدولية واهداف المعونة الانعلاية الرسمية وناشد سموه الدول الصناعية ان ترسى قواعد التعاون المستمر بينها وبين الدول النامية ودعاها الى الميلارة لاستئناف حوار جاد بروح من الثقة المتبادلة

سمو رئيس دولة _ تتمة

والتعاون المخلص لما فيه خير المجموعة

كما سيقوم مبعوث من دولة الإمارات بالتوجه الى مسقط لتسليم السلطان قابوس بن سعيد دعوة مماثلة وقد وجه الشبيخ زايد بن سلطان ال تهدان الدعوة الى كل من المملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان

ويناقش قادة قمة دول مجلس التعاون في اجتماعهم القادم عددامن فضايا المنطقة الرئيسية في مقدمتها الاستراتيجية الامنية والمحالات

الاقتصادية والثقافية والإعلامية والتربوية بما يدعم وحدة دول المجلس وتكاملها لوفي مقدمة الموضوعات الثي يناقشها قادة دول مجلس التعاون في أجتماعهم القادم تطورات الحرب العراقية - الايرانية وانعكاساتها على امن واستقرار للنطقة وتطورات القضية

ومن المقرر انعقاد المؤتمر السابع لقمة التعاوز مفندق/انتركونتننتال ايوظيي الذي تم اعداده لانعقاد المؤتمر وهو نفس الفننق الذي انعقد فيه المؤتمر الاول لقمة مجلس التعاون في شهر مايو من عام ۱۹۸۱ . ومن المقرر ايضا اقامة الوفود

واجهزة الإعلام في فندق هيلتون ابوظبي الذي تم تجهيزه بمعدات ووسائل اتصال كاملة لتوفير الخدمات الإعلامية طوال فترة انعقاد مؤتمر القمة .

برقيات تهنئة _ تتمة الجمهورية الاندونيسية وفخامة

الرنيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية وفخامة الرنيس الشاذل بن جديد رنيس الجمهورية الجزائرية وفخامة الرئيس محمد سيادبري رنيس جمهورسة الصومال الديموقراطية وفضامة الرنيس احمد عبدات عبدالرحمز رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية وفخأمة الرنيس داود اكيراباجاورا رنيس جمهورية غامبيا وفخامة الرئيس موسى تراورى السكرتع العام للاتحاد الديمقراطى لشعب مالي ورئيس جمهورية مالي وفخامة الرئيس جوزيه سارنيه رئيس جمهورية البرازيل الاتصادية وفخامة الرئيس فرجيليو باركو رنيس جمهورية كولومبيا وفخامة الىرنيس سينى كونتشى رئيس المجلس العسكري الاعلى ورئيس الدولة في جمهورية النيجر وفخامة الرئيس فرانسوا مبتران رئيس الجمهورية الفرنسية وفضامة الرئيس منجستو هيلا ماريام سكرتير العام اللجنة المركزية لحزب العمال الاثيوبي ورئيس المجلس العسكري الانتقالي ورئيس هيثة اركان القوات الثورية المسلحة الاثبوبية الاشتراكية وفضامة

البرنيس حيمي لورنشي رئيس جمهورية فنزويلا ودولة الدكتور ل. فريد رامدا تسيير رنيس جمهورية سورينام بالنيابة. وقد عبر أصحاف الحلالة والفخامة في برقياتهم باسمهم واسم شعوبهم وحكوماتهم عن احر التهانى القلبية واطبب تمنيات

المفدى واضطراد التقدم والرخاء لشعب المعلكة . وأعرب جلالة الملك فهد بن تزيز المفدى في برقيات جوابية عن شكره ١١ اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتعنيات خالصة وتعنى لهم موفور الصحبة والسعبادة

الصحة والسعادة لحلالة المك

معالي وزير الإعلام _ تتمة

ولشعوبهم نوام التقدم والاردهار .

شفهية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من فخامة الرئيس الصومالي محمد زياد بري تتضمن الاعراب عن عميق الشكر والتقدير لحلالة الملك المفدى من فخلمة الرئيس على العناية الكريمة التي شمل بها جلالته فخامة الرئيس خلال فترة استشفائه وعل كل ماتوليه حكومة المملكة العربية السعودية لجمهورية الصومال من عناية واهتمام على مختلف

وتجدر الاشارة الى ان معالى الاستلا محمد عمر حاسي قد وصل الى الملكة مساء يوم الاربعاء الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

· لجنة فلسطىن _ تتمة علم ذلك من مصلار في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي في جدة وقالت المصادر انه سوف يعقب ذلك في اليوم التالي اجتماع لجنة افغانستان والمؤلفة من ايران وباكستان وتونس وغينيا والامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي وبعد ان يتم الاتفلق على كافة النقاط المطروحة املم هنين اللقاعين والخاصة بلجنة فلسطين والقدس وقضية افغانستان سيعقد ممثلو منظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعا تنسيقيا في ٢٨ محرم وذلك لبحث عدد من المسائل المتعلقة بالجمعينة العسامنة والتي تهم الدولالسلامية بشكل مباشر او غير

المملكة تحقق _ تتمة

الواردات من المواد الغذائية بلغت قرابة خمسة الاف ملبون ريال علم ١٤٠٦هـ مقارنة بعام ١٤٠٥هـ. وقال معالي وزير الزراعة في تصريحه ان النطور الذي يشهده هذا القطاع الهام يأتى بفضل اش تعالى ثم يفضل ما بوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهدد الامين من رعلية ومنابعة مستمرة

سمو ولي العهد _ تتمة مجلس الوزراء للشنون الداخلية المقدم مجاهد ابوشوارب والسيخ عبدات بن حسين الاحمار. عضاو المجلس الإستشاري

الرئيس على عبدالله صالح أخاد سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز متمنيا لسمود سفرا سعيدا. حفظ انه سمود في حله ترحقه

وعند سلم الطائرة عانق فخامة

هذا وقد بعث سمو الامعر عبداته بن عبدالعزين لدى مضادرته الاراضي اليمنية ببرقية شكر الى فخامة رنيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صالح فيما يلي نصها

صاحب الفخامة الآخ العقيد على

عبدانه صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقاند العام للقوات المسلحة والأمين العام للمؤتمر الشبعبي يطيب في وانا اغادر يمننا الشقيق

العزيز ان نبعث لفخامتكم باسمى واسم اخوائى اعضاء الوفد المرافق بأصدق الشكر واعمق الامتناز لما لاقتناه من فخامتكم ورجال حكومتكم والشعب اليعنى المضياف النبيل عن حفاوة وكرم صادرين عن تلك العاطفة الاخوية الاصيئة جوهرا ومظهرا والمؤمنة بأن الحاضر هو سبيلنا لبناء المستقبل وان الغد ضروري غاية الضرورة لنرسم اليوم وتحديد نهجه لذلك ترانى با فخامة الاخ الرئيس شديد التفاؤل بان اله عز وجل يعد جزيرتنا العربية للقيام بقدور الريادي في عقم العروبة

حفظكم اشه وحفظ شعبكم ورصف دروبكم بالعزة والتوفيق واشاع في رحاب بمثنا السعيد الرخاء والطمانينة والازدهار .

أخوكم عبدانه بن عبدالعزيز ال سعود.

وكان صاحب السعو الملكى الامع عبدات بن عبدالعزيز وق العهد وناتب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرص الوطني قد قام ظهر امس يرافقه الوفد المرافق لسمود ورنيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية البعنية عبدالعزيز عبدالغنى والنكتور عبدالكريم الإربائي ثانب رنيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورنيس بعثة الشرف الرافقة لسعوه والشيخ عبدات بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والدكتور عبدان حسين العمري وزير الزراعة والثروة السمكية ومغير الملكة لدى البعر على القفيدي والسفير ليمنى لدى الملكة غالب على جميل ومحافظ ثواء دارب مرهم نعمان بزيارة لمعينة عارب وزيارة لسد عارب التأريخي وسد مارب الجديد حبث قام مدير عشروع السد الجبيد حسين الفقيه الذي قدم لسمو ولي العهد ومرافقيه شرحا معملا عز المراحل التي تم الانتهاء منهاحتي الاز

زينه السد الجديد وعف انتهاء زبارة سموه لسد مارب الجديد سجل إ سجل الزيارات الكلمة التالية بسم ان الرحمن الرحيم للا سررت جدا بزيارة هذه المنشاة العظيمة التي اعلت نكرى مملكة سبا وارجو از

ينتقع بها البعز السعيد في حاضره المجيد

لم توجه سنو وني العهد والوفد المرافق له ال القصر الجمهوري بمارب حيث اقام محافظ لواء مارب بعد ظهر امس مخت غداء على شرف منو الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونغنب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطنى وحضر المدبة الوفد الرافق لسعود ورنيس مجلس الوزراء البعنى عبدالعزيز عبدالعني ونانب رنيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورنيس بعثة الشرف المرافقة لسعود الدكتور عبدالكريم الاريشى والشيخ عبدانه بز حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والدكئور عبدات حسين العدري وزير الزراعة والنروة السمكية وسفير الملكة لدى اليمز على القفدى والسفع اليعنى لدى المثكة غالب على جعيل وبعد حفل الغداء فيم محافظ مارب هدية لصلحب السنو الملكي الامع عبداته بن عبدالعزيز عبارة عن سجدتين مز صنع مدينة مارب كما قدم له بحد المتطلخ

والوهد الرافق له الى صنعاء مودعًا بمثل ما استقبل به ىز دفاود وتكريم وكان صلتب السعو الملكى الادم عبدات بز عبدالعريز قد توجه ﴿ وقت سَابَقَ مَرْ صَبَاحَ اعْسَ عَلَى متر طاردٌ خاصة ال مدينة مدرب بعرافقة الواد الرافق لسعود ورنيس مجلس الوزراء البمني عبدالعزيز عبدالفنى ونلنب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورنيس بغثة الشرف المرافقة لسعود الدكتور عبدالكريم الارياش والشبخ عبدات بزحسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والدكتور عبداته حسج العدري وزير الزراعة والترود للسعكية وسفير جلالته في صنعاء على القفيدي وسقع النفز لدي الملكة غالب على حييل وغند وصول سنود الى مطار مارب كان في مقدمة مستقبليه محافظ لواه مارب درهد نعمان ومدراء للمواهي

بقلواه وعند مز كبار السنولين مبنين وعسكرين وقد

اصطف المواطنون اليعنبون على جانبي الطريق الذي

هدية اخرى عبارة عز خنجر يعنى بعد نلك علا سعود

سار فيه دوكب سعو وأي العهد مرحبين بهذه الزيارة التاريخية للواء مارب . الجدير بالذكر ان سد مارب الجديد يقع على بعد احد عشر كيلو مترا غرب مدينة مارب وعلى بعد ثلاثة كيلو مترات من السد التاريخي وتبلغ مسلحة حوض السد عشرة الاف متر مربع. وبالنسبة لمبنى السد الجديد فيبلغ ارتفاعه عن منسوب قاع الحفر تسعة وثلاثين مترا ويبلغ طوله ٧٦٣ مترا وعرضه من اعلى ستة امتار وفي الاسفل عن منسوب مخرج المياه مائة وخمسة وتسعين مترا ويبلغ العرض عند الارض الطبيعية مائتين وخمسة عشر مترا ..

وتبلغ سعة السد التخزينية ثلاثماثة

وتسعين مليون متر مكعب .

وقد انتهى العمل حتى الإن في المرحلة الاولى من السد التي ستزيد من كمية الاراضي المروية الى عشرة الاف هكتار كما انّ السد سيتيح ايجاد ري طوال العلم مما سيزيد ايضا من رقعة الإراضي المروية وستبلغ الاراضي المروية منه في المراحل اللاحقة عشرين الف هكتار وقد بدنت التجارب الاولى لتشغيل بوابة مخرج المياه في مشروع سد مارب في ١٩٨٦/٦/٢٩م حيث بلغت كمية المياه من بوابة السد ، ١٧٣٥ . مترا مكعبا تم ضخها في فترات زمنية متقطعة قدرها ١٧ دفيقة وامتد تدفق المياه الى تلاثة كيلو مترات ونصف كيلو متر مربع وبلغت المساحة المغطاة بمداه الامطار في بحيرة السد سيعة كيلو مترات مربعة فيما قدرت كمية مياه الامطار المخزوضة في السد بماثة وعشرين مليون متر مكعب اي مليريد قلبلا على ربع السعة التخربشة للسد

وقائت ان معارك قوية اندلعت والتي تبلغ اربعمائة مليون متر مكعب الليسية وسلحة ساسين وسط

صحيفة التورة _ تتمة

الخروج من عزلتها.

التعاون والتكامل. ` وامتدت صحيفة (الشورة) اليمنية الدور الرائد الذي تضطلع به الملكة على مختلف الاصعدة وقالت الصحيفة في عيدها الصادر امس تحت عثوان (الدور القومي للمملكة العربية السعودية أن السياسة القومية للمملكة العربية السعودية لعبت دورا ايجابيا كبيرا في ارساء دعلتم التضامن الاسلامي

العربي) . واضافت ان القضية الفلسطينية ظلت العامل الإساسي في سياسة الملكة العربية السعودية على الصعيد القومي والاساس الذي ارتكز عليه المشروع الذي اقرته قمة فاس الثانية عام ١٩٨٣م.

وتحيثت الصحيفة عن موقف الملكة الثابت من القضياة الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب القلسطينى وجهبودها الإيصابية لاحتواء الضلافات الجانبية وراب الصدع حتى لا يؤدي ذلك الى حجب الابعاد على التحديات الضهيونية الخطيرة.

ومضت الصحيفة تقول ان هذه الجهود اثمرت ايجابيا وإدت الى التحسن الذي شهدته العلاقات السورية الاربنية في الوقت الذي تتواصل فيه الجهود لازالة اسباب الخلاف بين العراق وايران.

واوضحت الصحيفة ان ابرز نحاحات السناسة الخارجية للمملكة العربية السعوبية تمثل في الناثير على الموقف الدولي من القضية الفلسطينية بجانب القاثير الايجابى في مجال تقديم المساعدات للدول النامية مما ادى الى ازدهار العلاقات العربية الافريقية التي بلغت مستوى متطورا تمثل في القمة العربية الافريقية التي انعقدت في العام الماضي

واستطردت صحيفة الثورة تقول ان السياسة الإيجابية التي تنتهجها الملكة تتمثار عضرجوانيها الى تقدم المساندةوالعون للعديد من الدول النامية وخاصة دول الساحل الافريقي الذي تصرض لاخطار المجاعات والجفاف بجانب مساعدة الدول العربية التي تواجه مشاكل

اقتصلاية. واضافت الصحيفة أنه اذا أضيف الى كل ذلك الدور السعودى الهام على صعيد بلورة أضاق التعاون في نطاق مجلس التعاون أمكن أدراك (همية السياسية الواقعية التي تنطلق منها السياسة الخارجية للعملكية العبرسية السعودية ومدى تأثيرها الإيجابي على اوجه مجالات التعاون بين الإقطار العربية وفي علاقات العرب بكل دول العالم على وجه اعم

معارك ضارية ـ تتمة :طاح به جعجم بعد قتال دام داخل المناطق الشرقية اوقع حوالي ٥٠٠ قتيل في اوائل هذا العلم من اقتحام المناطق الشرقية

وتمكشت القبوات المقتحمية بالتعاون مع القوات المؤيدة لها ق المناطق الشرقية من الوصول الى عمق منطقة الاشرفية والسيطرة على سلحة ساسين ومحيط قصر العدل ومنطقة الصيفي حيث يوجد المقر الرئيسي لحزب الكتائب

وذكر شهود عيان انهم شاهدوا أربع جثث مصابة بالرصاص مرمية على الارض في منطقة العدلية قرب حلجز للقوات الكتانبية يطلق عليه اسم (حلجز التيوس).

وقالت مصادر امنية ان المعارك التى شساركت فيها الدبابات والمصفحات امتدت الى مناطق فرن الشباك وعين الرمانة والتحويطة. وكانت المعارك بدات صياح امس بهجوم شامل للقوات المناوثة لقيادة جعجع داخل المناطق الشرقية المسيحية وما لبثت أن اخترقت وحدات موالية لحبيقة خطوط التماس بين شطري بيروت عند محاور السوديكو والناصرة قلامة

من بيروت . وفي محاولة منها لتغطية ما يجري في مناطقها عمدت المليشيات المسيحية الى قصف المناطق السكنية في بيروت الغربية بمنفعية المورتر بشكل عشوائى حيث تساقطت القذائف على المسطية وبرج أبى حيدر والنويري وبربور والبسطة والباشورة والخندق الغميق وعين المريسة ووادى ابوجمیل مما ادی الی مقتل اربعة اشخاص وجرح حوالي ٢٠ اخرينَ حسب المعلومات الاولية .

وذكرت مصادر في القوات اللبنانية الموالية لحبيقة ان مجموعات منها استطاعت كسر الطوق الامنى عند منطقة الناصورة بمساعدة من مسلمين مؤيدين للسيدين فؤاد ابوناضر وميشال

عند نقطة الاقتحام حَيَث اندفع معارضو جعجع باتجاه منطقتي

اعلانات افراد

• يعلن فالح سعيد عبدانه الشهراني ع فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٨٥٤٢٠ صادرة من الدمام ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمنها الى منزور الندمام 2709/1/Y ... Y

الدمسيام

حفر الباطن

● يعلن ناشي حجاب الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٢٤٧٤ مبادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور حقير البياطن EAV/Y/SO-AD

● تعلن خزنة خلف الشمري عن فقد جواز سفر رقم ۲۹۲۰ وتاریخ ۱۹/۱، ۱۹۱۰ صادرة من حفر الباطن ويرجو من يش عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عفر الباطن ۲۵۱/۹۵۲۱ ۲۸۸

نجـــران

• يعلن محمد حسين محمد العشوان عن فقد استعارة سيارة سوبسرمان رقم ۲۰۸۰۷۵۱ خصوصی صادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة شيفر رنم ٧٠٢٢٨٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور راس تنوره ۱۱۰/۲۲/۱۱۲۳۳ ● يعلن عبدالنور غالب معمر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٢٨ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٧هـ صنادرة من مكتب العمل بنجرأن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران 351/77/118871

● يعلن على صالح ناصر الشي عن فقد دفتر اشآمة رقم ٢٥٣٩ وشاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يصلعها مشكورا الى جيوازت نجران ١٩٢/٢٢/١١٤٤٢٠

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن عيدافه حسين احمد مساوي مقيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١١٤٦ وتاريخ ۲۵ / ۱۲۸۷/۱۳ هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اد أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها النظام ١٢٦٦ / ٨٤٩ / ٨٤٨ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبي عريش المواطن عني جبريل عني فقيدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٩٩١١٨ وتاريخ = / ۱۲۹۳ مـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المدنية في أبي عريش أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعاقب عليها النظام A= - / TA / 1 - 1 TTT

● تقدم لهذه الإدارة الدعو محسن بن تُلبت مدروك طالبا اضافة اسم لقبه معثى الى اسمه وذلك يحفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٩ في ١/١ ١٣٨٢هـ سنجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو محسن بن ثابت مبروك معشى فعلى من له معارضة مراجعة ادارة الاحوال الدنية بابى عريش خلال شهر می تاریخه ۱۲۲۱ آ۸/۲۸/۱۰۸ • يعلن عبدات محمد احمد حدري عن فقد استمارة سيارة شاص م٨٤ رقم ٦٩٦٤٣٢٥ وبرحو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيدان VPF/A/ATTER

كشفت دراسة جديدة عن حادث مفاعل تشرتوبيل الذي وقع يوم ٢٦ ابريل الماضي ان الحادث ادى الى تسرب كميات من الاشعاع الى الماء والتربة والهواء اكثر من الكميات الناحجة عن جميع التفجيرات والتجارب النووية التي اجريت حتى

الآن في العالم ،

وتقول الدراسة التى اجراها العمل القومى الامتريكي في كاليفورتيا ان المفاعل السوفييتي وإد كميات من عنصر اسيرويوم الشع تزيد بنسبة ٥٠٪ عن الكميات المتولدة من جميع التفجيرات والتجارب النورية السابقة . ويتميز عنضر السيزيوم بأنه لايتحول إلى مواد غير ضارة لاكثر من مائة عام وانه له علاقة مناشرة بامراض خطيرة مثل السرطان والأمراض الجينية .

واوضحت الدراسة ان القنابل الثووية تولد عادة موادا مشعة تسبب امزاضا صحية خطيرة واكنها لاتبقى سيوى ايام أو اسابيم اسا المفاعلات النووية فان الاشعاعات التي تولدها تكون اقل خطرا من الناحية الصحية ولكنها اكثر بقاء في المجال الجوى وبذلك

تجتاح اوربا في الوقت الحالي

موجة من الرعب في اعقاب سلسلة

الانفجارات التي حدثت مؤخرا في

انفجارات خلال اقل من عشرة إيام

معا دفع وزراء الداخلية في دول

علجل في لندن لمناقشة ما اسموه

ورغم محاولات بعض وسائل

الاعلام الاجنبية. ذات الصلات

الصهيونية المعروفة الصاق تهمة

الارهاب بالعرب الا أنه من خلال

مغروفة في اوربا منذ وقت بعيد

ابرلندا وبريطانيا من اعمال عنف

على يد منظمة الجيش الجمهودي

الايرلندي او ما شهدته فرنسا على

يد منظمة العمل المباشر اليسارية أو

في ايطاليا من جانب منظمة المافيا ،

الجموعة الإوروبية في ختام

اجتماعاتهم بلندن عن انشاء نظام

ه سريع وقعال ۽ للاتصنالات ويشبه

الخط التليفوني الساخن بين القوات

المختصة بمكافحة الارهاب في

اوروبيا ودراسية سلسلة من

الاجراءات لتعزيز وتنسيق عمليات

عقدوا اجتماعا طارنا في لندن بناء

على طلب الحكومة الفرنسية وركزوا

على ضرورة تبادل اكبر كم ممكن

مكافحة وقمع الأرهاب .

هذا وقد اعلى وزراء الداخلية في

الجموعة الإوروبية الى عقد اجتماع

المنتبا وتجاوز عددها ستة

تصبح اكثر خطرا على الحياة .. ورغم أن احتمال الاصابة بالسرطان نتيجة التعرض للغيار النووي يعتبر احتمالا ضعيفا الاان العلماء يقولون أن حادثا وأحدا في مفاعل نووي يتجاوز تأثيره تخزين مخلقات عشرات من التجارب النووية التي منعت بسبب الخوف من أثار الغبار النووي . وتعد هذه الدراسة واحدة من

دراسات اوروبية عديدة اجريت على الكارثة السوفييتية منذ قدم العلماء السوفييت رسميا نتائج دراساتهم في محفل دولي عقد في فبينا منذ حوالی شهر . واحتوت الدراسات الحديثة على

استنادا على التقرير السوفييتي ذاته ومن خلال الاجتهادات الخاصة للخبراء الغربيين ونتيجة الاتصالات بين علماء سوفييت وغربين . ومن اخطر ما جاء في دراسة المعمل القومى الامريكى انه حتى

عملية دفن المفاعل المعطوب في تشرنوبيل بالخرسانة لن تنهى القضية لان الغلاف الخرساني عمره الافتراضي خمسين عاما فقط

وهو يقل كثيرا عن الفترة التقريبية لبقاء المواد المشعة وهي مائة عام . وذكرت الدراسة أن المفاعلين اللذين لم يصابا باضرار في تفصيلات وتحليلات جديدة للحادث تشرنوبيل وهما الوحدة الاولى والثانية عندما يعاد تشغيلهما وفقا

الى ان المفاعل السوفييتي لم يكن يحتوي على حاوية وقائية من الاسمئت والصلب على الغرار الغربى فوق المفاعل ولكن الدراسة الجديدة تقول انه حتى لوكانت

وجود مثل هذه الاشعاعات.

لما يعتزمه السوفييت سيتعين تغيير العاملين فيهما بصفة دورة بسبب

وقال المتحدث ان المفاعلات وكان علماء غربيون قد اشاروا النووية الامريكية يمكن وقفها عن العمل بصورة اسرع وان بها نظم امنية اكثر وانها تتميز بخصائص في البناء تمنع حدوث كارثة تشرنوبيل التي تتجاوز في خطورتها قنبلة هيروشيما . هناك مثل هذه الحاوية فانها لم تكن

أحدى السيدات قوليا ، استقظت على صوت ضجيج امام العمارة وبعد ذلك سمعت شخصا يستغيث ويقول لقد طعنت في القلب الا يوجد احد يساعدني ؟ ، ولكن ماذا حدث ذلك عاد ادراجه آلي شقته . بعد ذلك ؟ لقد عادت السيدة الى

وكان الشرطي سيرجي كوزلوف

وشرطى أخر قد استدعيا الى هذه

المنطقة بسبب وقوع حادث سرقة

وعندما اوقفا اثنين اشتبها في

امرهما فقام احدهما بطعن كوزلوف

١١ طعنة اما الشرطى الأخر فقد

التماسك والوصول حتى سيارة

الشرطة وقادها الى مركز الشرطة

الاقليمي لطلبت النجدة وبعد ١٥

دقيقة حضرت سيارة الاسعاف

لتنقل سيرجى كوزلوف دون أن

وقالت الصحيفة ان سيدة

اخرى لم تسمع ققط استغاثة

سيرجى ولكنها ايضا شاهدته ملقي

على الارض وظلت طوال الخمسة

عشرة دقيقة واقفة في شرفة منزلها

قانونية طويلة ومعقدة .

ومنذ فترة قصيرة كتب ورجل

لصحيفة ، ليتراتورنايا جازيتا ،

رسالة قال فيها انه ا شتبك مع

رجلين في معركة بالايدى اثناء

محاولتيما سرقة مجوهرات احدى

السيدات . وبعد انتهاء المعركة

اقتيد الى قسم الشرطة ودخل في

مشكلات قانونية لاثبات انه لم يكن

شريكا في الجريمة وفي نهاية

الرسالة قال الرجل انه لوشاهد بعد

ذلك جريمة ترتكب بالقرب منه فكل

ما سيفعله يدير ظهره ويعضي في

يتقدم احد لساعدته.

ونجح الشرطى الأخر في

طعن في رقبته .

قالت صحيفة سوفييتية ان رجل شرطة سوفييتي طعنه احد المجرمين في قلبه ظلَّ راقدا لمدة ١٦ دقيقة امام عمارة سكنية ضخمة يصرخ طالبا النجدة لكن احدا من السكان الذين كانوا يطلون من شرفات مسكنهم لم يتقده

نشرت هذا النبا صحيفة كومسومولسكا برافدا الناطقة بلسان رابطة الشباب الشيوعي وقالت ان الحادث وقع يوم الرابه من سبتمبر الماضي في سيناء روستوف نادوتو الجنوبى وان الضحية جندى شرطة يدعى سىرجى كورلوف .

ونقلت الصحيفة عن شاعدة



في جناح خاص مستشفى بوسطن للاطفال يعتبر جيمس المريض المحبب للاطباء فهو داثم الابتسامة وودود . ويجلس هذا الطفل البالغ من العمر تسعة اشهر يلهو وسط لعبة بصورة تجعله مميزا عن باقى الاطفال المرضى في الجناح وجيس مصاب مرض مختلف انه مصاب بمرض الايدز وقد احضرته امه المصابة بالايدز ايضا الى المستشفى وهو على شفا الموت ورغم ان حالته تحسنت كثيرا الا ان احتمال بقائه على قيد الحياة حتى يكمل عامه الخامس احتمال ضبئيل

مرضى الايدر في الولايات المتحدة

كما أن ثلتي هؤلاء الاطفال

ورغم أن بعض الاطفال

ومعظم الاطفال المصابين بالايدز

لاستعراض افكارهم بعد استشارة واكتشاف شبكاتهم وقطع امدادهم وزراء الخارجية في بلادهم. بالاسلحة والاموال ومراقبة ورغم تصريصات السوزراء

اسرع وقت ممكن . مناضلين ولكنهم مجرمون فان وقال دوجلاس هيرد الوزير البريطاني الذي رأس الاجتماع يتعين معرفة من هم واين يقيمون وماذا يخططون، وصرح روبع باندرو الوزير الفرنسي المنتدب لدى وزير الداخلية والمكلف بالامن عقب اللقاء بان فرنسا لن تقدم اي تنازل للارهاب وان تتراجع امام اي الاجتماع اتضع أن ظاهرة الارهاب المبتزاز ...

تحركاتهم وطردهم من اوروبا في

وبالاضافة الى قرار الانشاء وليس ادل على ذلك مما تشهده الغوري للشبكة الجديدة لنقبل المعلومات فان الوزراء اعلنبوا رغبتهم في تعديل نظم اصدار التأشيرات وتعزيز الرقابة على الحدود خاصة في المطارات. كما اعلترا تصميمهم على

التصدي للتجاورات التي ترتكب تحت ستار الحصانة الدبلوماسية وان يجعلوا اساليب تبادل وتسليم الاشخاص المتهمين فعالة بصورة

كما يتعين سد الثغرات في القوانين ودلك لتوفير الظروف حتى يمثل الأرهابيون امام القضاء والحيلولة دون ان يكون طردهم من وكان الوزراء الاثنا عشر قد بلد وسيلة كي يتمكنوا من اللجوء ائي بلد أخر.

واوضح الوزراء انهم سيلتقون مرتين قبل نهاية العام الحالي وذلك في اكتوبر وديسمبر القادمين من المعلومات حول الارهابيين

بعض الضلافات ظهرت بين المُشتركين في اجتماع لندن . فقد كان هناك خلاف في مسألة الرقابة على الحدود . واوضح لويجي سكالفارو الوزير

الايطالي ان بلاده لاتريد ان تفعل مثلما فعلت فرنسا بان تفرض على الرعايا الاجانب من غير ابناء دول النجموعة الاوروبية استخراج

الاجماعية ضد افراد ليسوا

تأشيرة دخول . وقد تركت ايطاليا هذا النظام الذي فرض في الشهر الماضي على ابناء تونس والجزائر والمغرب لانها رات ان ذلك اسلوب

وركز هيرد على الاحتياطات التي يتعين اتخاذها تجاه الدول غير الاعضاء في المجموعة الاوروبية وذلك قبل المضي قدما في المشروعات

الاوروبية التي تهدف الى تنشيط حرية الاشخاص في التنقل ورفع الحواجز على الحدود قبل عام

وعلم من مصدر موثوق به ان المشتركين في الاجتماع اعربوا عن رغبتهم في تكثيف الرقابة على رعايا الدول التي يشتبه في مساندتها

كما اعترف عدد من الوزراء بان شعور التنافس بين الاجهزة مايزال يعرقل تنسيق مكافحة الارهاب ..

تتحمل قوة الانفجار الذي حدث

الامريكية التعليق على نتائج هذه

الدراسة اكتفى متحدث بقوله ان

الدراسة التي اجرتها الوزارة عن

مفاعل تشرنوبيل في الشبهر الماضي

اوضحت انه من غير المحتمل حدوث

حادث مماثل في اي مفاعل نووي

امريك*ي* .

وعندما طلب من وزارة الطاقة

وسوف تستكمل الاجراءات التي تقررت في لندن او جرى بحتها بسلسلة من التدابير تتخذ من جانب واحد او في اطار ثنائي .

واكد الوزيران البريطاني والايطالي مرةاخرى اعتزامهما

قحص الحقائب الدبلوماسية

المشبوهة باشعة اكس.

وقد التقى المشتركون في لندن في اجتماع لجنة تريفي التي انشئت في عام ١٩٧٦ لتشكيل جنبة أوروبية

واحدة في مواجهة التهديد الارهابي واستمعوا باهتمام كبيراق المعلومات التي عرضيها روبج بأندرو عن موجة الحوادث الارهابية التي شهدتها باريس واسفرت عن سقوم تسعة قتلي و١٦٤ مصاباً .

واعرب دوجلاس فيرد بأسم باقى الوزراء عن اعجابه بعا أبداه الفرنسيون وابناء باريس بصورةخاصة عن هدوء وشجاعة .

تراقب الموقف وشاهدت رجلا يخرج من العمارة يرتدى ثياب النوم واقترب من الشرطى المصاب وبعد وكان المقال الذي نشرته الجريدة بمثابة صدمة لكل السوفييت حيث اظهر ان شخصا بعد الأخر سمع استغاثة الشرطى المصاب وشاهده ولكن احدا لم وجيس واحد من مجموعة من يتقدم لمساعدته وظل هذا الحادث مثار تعليقات السوفييت لفترة

وذكرت الصحف السوفييتية مثالا آخر لسيدة غرقت بالقرب شاطىء مكتظ بالمسطافين على البحر الاسود ورغم ان صرخات السيدة كانت مسموعة من على الشاطىء الا أن المصطافين كأنوا منهمكين في لعب الورق والشطرنج ولم يهتموا كثيرا بصرخات المرأة . ويعترف بعض السوفييت بان تلك الحالة وغيرها تعكس شعورا باللامسئولية بين السوفييت ويقولون ان ذلك مجرد مرض خبيث يتزايد كلما تزايد انتشار المرض ينتشر بينهم ولايجدون له علاجا . ويقول اخرون ان السبب هذه الظياهرة مماثيل لنفس الظاهرةالموجودة في الغرب وهو أولا وقبل كل شيء الخوف من تعريض النفس للخطر والمستولية وثانيا الخوف من التورط في أجراءات

الولادة . ويحتمل ان يكون انتقال



يتزايد عددها بسرعة وهذه المجموعة هى اطفال الامهات المصابات بالايدز وقند سجلت المراكز الصحية الامريكية رسعيا حوالي ٣٥٠ حالة ايدز لاطفال تقل اعمارهم عن ١٣ عاما توفي ٦١/ منهم ولكن بعض الاطباء بعتقدون ان العدد الحقيقي بالالاف ولكن معظم الحالات لاتعرف بسبب صعوبة تشخيص الايدز والخلط بينه وبين امراض اخرى في جهاز المناعة وليس هناك شك في ان عدد المصابين بالايدر في الولايات المتحدة ويقول د . جيمس اولسکي ان الاغلبية العظمى من الاطفال المصابين بالايدز تحدث اصابتهم في رحم الام المصابة بهذا المرض في البداية ظن الاطباء ان الطفل يصاب بالمرض اثناء الولادة ولكن الابحاث اثبتت وجود علامات مميزة على وجود الطفل المصاب بالايدز منها صغر حجم الرأس وتكون

الجبهة عريضة وارنبة الانف سطعة والعيون واسعة مع احمرار في بياض العين وهذه العلامات تؤكد فكرة اصابة الاطفال بالمرض قبل المرض يحدث عندما يتسرب دم الام الى الطفل من خلال المشيمة وبعض الاطفال يولدون بالايدز ولكن لاتظهر عليهم الاعراض مباشرة وانما تظهر خلال ستة

اشهر من الولادة .

ويقول الاطباء الامريكيون ان ثلاثة ارباع امهات الاطفال الذين يولدون بالايدز يكن من متعاطى المخدرات اما الربع الباقى فيصاب عن طريق ممارسة الجنس مع شخص مصاب بالايدز ونسبة ضنيلة من الاطفال المصابين بالايدر يكونون مصابين بنقص طبيعي في المناعة او يكون المرض انتقل اليهم عن طريق نقل كميات دم اليهم وان كانت هذه الحالات تكاد تكوي انتهت بسبب اتخاذ اجراءات وقائية في عمليات التبرع بالدم هناك حالات تعد على الاصابع تكون الاصابة بطرق اخرى غير

وكذلك بسبب وجود فيروس الايدز في لبن المرضع غانه من المحتمل ان ينتقل المرض الى الطفل

ويختلف مسار الايدز في الاطفال عنه في البالغين وعادة لايخضع الاطفال لانواع الايدز التي تصبيب البالغين كما ان الاطفال المصابين بالايدز عادة ما يتأخر نموهم فيتأخرون على سبيل المثال في

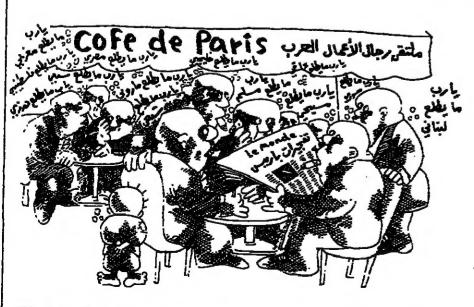
يصابون بخلل في الجهاز العصبي واذا يقى الطفل المصاب بالايدر على قيد الحياة لفترة كافية فانه يصاب بنفس الاعراض في المغ التي هي سمة من سمات الايندر عند

المصابين بالايدز يخضعون بسرعة لهذا المرض الا أن بعضهم يعيش فترة اطول مما يعيشيا البالغون المصابون بالايدز وفي حالة الاطفال يتم اكتشاف المرض عادة عقب الولادة مناشرة اما في النالغين فقد لايكتشف المرض الابعد فترة طويلة من اصابتهم به .

في الولايات المتحدة من الاسر الفقيرة مما يجعل بعض الاسر تتخلى ببساطة عن اطفالها ورغم ان الايدز لاينتقل بالاتصال العادى المباشر الا انه يكون من الصعب العثور على اسر تتبنى هؤلاء الاطفال الذين بحتاجون الى رعاية طيبة







القايس

ت ۱۱۴۷۱۲ عبية الماج عادلعامرت ١١١١٤

"الاحساء: الزيغون رالشارع العام مقوال اطن: الشنارة العام

الطبائث الربياض . شدادة السد 2 44-5/5/8/4447 E 11-471/74KM-5

الدودححاسفل دعماؤلشيخ مركسيمان مالقات ١٠١٨١١

عب يزق الحلة عما والجعيان الرودالال

جسيزان الدولالكيرعماة عرائرميم مغرج الدورالثاف مسب ٥ يل؛ ش١٦٨ ٢٢٢١ حبائل عنربمبنى القشبلة

ت ۲۲۲۰۰ المدينة المنورة شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٢٦

عسرعب الثاع العام مح البعيجات المجمعة الشسادع العسسام

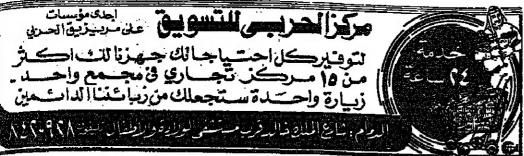
ETT .. TY 5

مكة للكومة شاري الشاب عارة فالرسى فجديات الشارع العام عادة أل قايد ت ١٩٤١-٢٥

77179Ac 3 الزلهف اول طويق الربياض شارع للسديدة ت ٢٢١٠٤٣ حدة شارع الجامعة رالطار **ETYT.T7.** 5 السرس شارع الملك عبدالعزيز ت مع ٣٣٣ غويز بريدة شارع الخبيب غمين مشيط، شارع الملك فيصل ت ٢٢ ٢٩٤٢٨







(المعلمون)

في بداية كل عام دراسي

يهرع القوم « شبيا وشبابا ، إ

المكتبات .. عفوا فهم لم يصلبوا

بنوبة ، وعي ، مفاجئة أو محمى ثقافية ، بل أن المالوف

لدينا ان المكتبات سوف تهجر

لو لم توجد بها مجلات الازياء

وه الحان ٤ .. الخ وايضا كتيب تقسير الاحلام وأشباهها!! وائما

هذا الانهراع الجماعي يطن

نتيجة لتفرغ الاباء واولياء امور

الطلاب والطالبات ودوقف اتقسهم لحسباب المعلمين

والمعلمات وطلباتهم .. وقد يكون

في ذلك بعض المنطق ان تلبي

الاسرة طلبات المعلمين وليت

الاسر تلبى طلب المعلمنين

التعاون معهم ، ولكن من غير

المنطق أن تكون طلبات المعلمين

طلبات ء عسكرية ، مي بالنسبة [

للطلاب والطالبات لاتوازيها

تعليمات الإشتراك في مناورات

، النجم الساطع . .. والملاحظ

ان المعلمات اكثر تضبيقا من المعلمين عنى التلميذات .. مثلا

لون التجليد تأخذ له الملمة اهمية اكثر مما يستحق..

وتنزل والكارثة ، على الطالبة

اذا اخطأ الوالد واحضر لونا او

نوعا من التجليد لم تحدده

المعلمة وهذه فلسفة ء معلمين

جب عدم مناقشتها ا

تعليمات ويجب تنفيذها .

بینما نری انه من غیر

التربوية ان ويقمع والطالب او

الطالبة ان لم يحظرا تجليدا من

هامش الخيار امام الطلاب اكثر

مما هو ضبيق .. ولااعلم لماذا

يقرض المعلمون والمعلمات وهم

المفترض ان يكونوا تربويين

اذواقهم على الطلاب في هذه

المسألة اليسيطة وقد تكون

اذواقا رديئة ايضا ويفرضون

على الإباء «الطواف» في

المكتبات للبحث عن ذوق المعلمة

او ذوق المعلم الذي قد يكرن

ولماذا يضخم المعلمون هذه

الاشياء الصغيرة والتافهة

ويجعلون منها مسألة حاسمة

بينما تماييز الانواق فطرة

وكم هو الطلب متعسف الى

درجة ان الطلاب والطالبات

يصابون بالحيرة مل طلب

مطلق العنزي

آ البقية ص ١٨]

مؤذيا للتذوق العام .

انسانية .

الدكتور محرر فحرى

الجر - الملكة العربية السعودية

Dr. FAKHRY HOSPITAL

بناءعلى موافقة المديرية العامة للشئون لصحبة بالثرقية

مشتف الدكنورمحة وفخرى بالخسبر

أن تعسلن عسن المعاصرة

التىسيلقيها

لوڻ او نوع معين.. ثم المعلمين والمعلمات يضيقون تجرى حقيا لتصالات بين وزارة

الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية

للاعلاميين الإسلاميين لعقد المؤتمر

بدولة الامارات العربية المتحدة الذي

سيكون من اهدافه الدعوة الى تشكيل

اتحاد دو في للاعلاميين الاسلاميين على

ولوضحت مصادر وزارة الإعلام

والثقافة بان اللجنة التاسيسية للمؤتمر

تجرى ايضا اتصالات ومشاورات مع عدد من كيار الشخصيات الإسلامية

والفكرية لحضور المؤتمر وتبني اهدافه

وقلت أن في مقدمة هذه الإهداف

وضع القواعد والضوابط التي تحمي

الإعلاميين الاسلاميين في كل مكان حتى

يتمكنوا من اداء رسالتهم على الوجه

الاكمل ووضع مبثاق شرف لخدمة

القضايا الاسلامية وتثقيف المطمين

والارتفاع بمستوى العاملين في مجال

الإعلام الإسلامي. وتوقعت المصادر عقد المؤتمر في

يداية العلم المقبل بعد ان رشحت

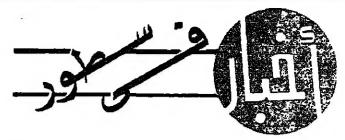
اللجنة التأسيسية الامارات لانعقلاه

تحت رعلية سمو رئيس دولة الإمارات.

مستوى العالم كله.

الا من ربع البعض الصغير

، والسوان ،



● دبي ـ بدأت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات في تنفيذ تجربة الكتاب المطور والبوحد بدول الخليج العربية في مادة الرياضيات للصفوف الابتدائية والمواد التعليمية المصاحبة له وذلك

تدعيما لمسيرة التعاون والتكامل بين دول الخليج العربية. وصرح الشيخ سلطان كايد القاسمي مدير الادارة العامة للمناهج والكتب المدرسية بالامارات بأن الوزارة شاركت في اعداد هذا الكتاب مع ممثلين عن الوزارات المعنية في دول الخليج العربية وأشرف المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج على تأليف هذا الكتاب وقال انه تم اختيار مدرستي احمد بن سليم الابتدائية للبنين والسعادة الابتدائية للبنات لتنفيذُ هذه التجربة .

 بغـــداد .. انجز عدد من باحثى قسم النخيل والتمور في مجلس البعث العلمي العراقي بحثا لتحويل محلول (الكلكوز) في تمر الزهدي الى المادة السعرية (الفركتوز) المستعملة كمادة في صناعة

واعتمد الباحثون في عملية تحويل محلول الكلكوز الى مادة الفركتوز على طريقة المبادلات الابونية كمحفزات لعملية التحويل تحت درجات حرارية مختلفة.

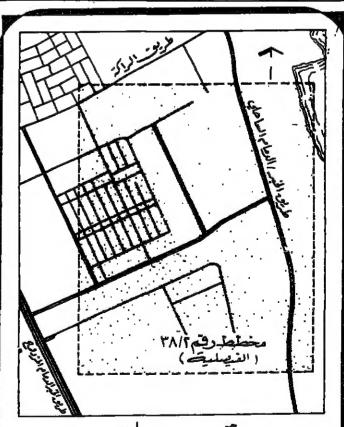
وأثبتت تجارب البحث على سهولة استخلاص هذه المادة التي امتازت بحلاوتها المالية وبانخفاض سعراتها الحرارية وعدم احداثها لتأثيرات جانبية على الصحة العالية للانسان وقلة تكاليفها. • القاهرة.. اكدت دراسة لفريق من الباحثين المصريين ان نقص عنصر الزنك يؤدى الى التأثير على كفاءة جهاز المناعة في جسم الانسان مما يسهل الاصابة بتليف الكبد.

واشارت الدراسة الى ان زيادة هذين العنصرين عن حدهما الطبيعي يؤدي الى تسمم خلايا الكبد واحداث تأثير مشابه لالتهاب

وتناولت الدراسة خطورة تليف الكبد الذي يؤدي الى مضاعفات الاصابة بالبلهارسيا ولذلك تم اختيار عنصري الزنك وفيتامين (١) باعتبارهما من العناصر الاساسية في الغذاء ويتسبب زيادتهما وتقصانهما في حدوث الكثير من الامراض .

● الخرطوم.. تشترك فرقة الموسيقي العربية المصرية في المهرجان الخاص بمرور عشر سنوات على انشاء دار جمعية الصداقة السودانية التي اقامتها الصين عام ١٩٧٦ بالخرطوم حيث يختتم المهرجان بحفلين يومى ١١ و١٢ اكتوبر القادم.

كما ستقوم الفرقة خلال زيارتها للسودان باحياء حفلات اخرى ي بعض عواصم الاقاليم السودانية.. وذلك في اطار العلاقات الثقافية بين مصر والسودان .



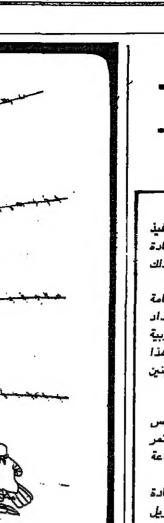
في المنطبقة السشريسية

عَن رَغْبِتِها في شراء قطعة الرض بمسّاحة ٥٠ ام × - ٥١٥ أوايقارها فى المنطقة المحصورة بين طريق العام الخبرالمزدوج وطريق الخيالشاحلي وطربي الركة ومخطط ٢٨/٢ بلي فامة محطة توزيع رُكُويتية. وعلى الراغبين في تقديم عروضهم اسيفاد البياناست التاليِّ، ١-صورة من صَبك الملكية.

٢- مخطط اوكروكي بين موقع الأرض. ٣- سعرالمترالريغ لهذه الأرض.

وملاحظة مأبلى : ٤- يمكن التقدم في كنزمن موقع مع وصبع السعرلكل موقع على حدة -ه - مكتب على الفرف « مِناقِصِة شراد أرمِن لمطة الراكة » · مِعْ مَرَاعَاةَ أَن مَكِولِ النظرف مُحْتُوم يَا لَشَيْعَ الأُحْمِرِ •

لتصنع العريض فى صندوق العطا دات الموجود تى تشم المقاولات الواقع £ المدورالأيني غرفت ٩٠١ في المدين الرئيسيي للشركة المكائن على طريور اليمام/ لحدالسريع وأخرم وعدلقبول العروض هو. ٢ /صفر/١٤٠٧ ه * للاستفسار: يمكن الايصال والهائف رقيم ٢٠٠٠ ٥٧ ٨ ` يَحُولِيَةِ ٦١١٧ ` وَالله ولِحُسْبِ التَوْنِيقِ إِ





الدمام/عبداته الغشري

المنامة/واخ..

والسلع الواردة .

اعدت ادارة الجمارك بدولة البحرين

مجموعة من الإجراءات الجديدة

لتسهيل اعمال الجمارك والافراج عن

البضائع والسلع القادمة الى البلاد عبر

وقال السيد خليل المطوع مدير ادارة

الجمارك البحريني في حديث أن الادارة

ستستخدم الحاسبات الإلية في تنظيم

العمل بمكتب الجمارك على موقع الحدود

البحرينية من الجسر لتسهيل العمل

اليومي وسرعة الافراج عن البضائع

واشار الى انه تم اعداد بعض النظم

الجديدة التى تكفل تسهيل الإجراءات

الجمركية للقادمين من دول مجلس

التعلون الى البحرين عن طريق الجسر

موضحا انه قد اصبح بامكان الاجنبي

المقيم من دول المجلس عند زيارته

للبحرين مصطحبا سيارته الخاصة معه

الدخول الى البلاد بالسيارة دون تسديد

اية ضّمانات للضريبة الجمركية طالما ان

وجوده بالبحرين سيكون لفترة وجيزة.

وقال انه سيتم تحميل الرسوم المقررة

على الإجهزة الكهريائية والالكترونية

التى يصطحبها القلامون الى البلاد الا

في حالة تعهدهم باعلاتها معهم مرة

أخرى او اقتصار استعمالها على

الإغراض الشخصية دون الخالها لهدف

واشار السيد المطوع الى ان الجسر

رغم كونه منفذا جديدا ألا انه سيخضع

واوضح ان الفرق الوحيد بين منفذ

الجسر والمافذ البحرينية الاخسرى

سيكون في سهونة الانتقال بين البحرين

واكد المطوع ان المؤسسة العامة

للحسر على تشجيع حركة المرور عبر

الجسر وانها تراعى في هذا الصند ان

تكون رسوم الشحن البري عن طريق

الجسى اقل من رسوم الشحن البحري.

الرسوم الجمركية على حعونة الميارة

نفسها بلحتساب عدد الاطنان بهدف

تحقيق العدالة في تسديد الرسوم

في المرور على الجسر حيث سيتم

أصطحاب اليضائع السريعة التلف

دو اسطة موظفى الجعارك الى عقر التلجر

او المستورد للتخليص عليها في حين

واوضح انه سيثم اثباع نظام القاظة

وقل أن هناك أتجاها حاليا لتقدير

ودول مجلس التعاون الخليجي.

لكافة الانظمة الجمركية المعتادة.

جسر البحرين - السعودية.

يتراس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العامة لننمية وتطوير القرى اجتماعا هاما صباح غد الاثنين للجنة العامة لتنمية وتطوير القرى ويشارك فيها اعضاء اللجنة المكونة من مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل، ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي. ومدير عام الزراعة والمياه السيد محمد الخليل، ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سامي محمد الصقير. ومدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات عبداته عبك العباد ومدير عام فرع وزارة التخطيط ورئيس مالية وامين جمارك

اجراءات جديدة لتسفيل أعمال

الجهارك على جسر البحرين

المنطقة الشرقية ومدير ادارة المدينة الصناعية بالدمام والشئون الاجتماعية بالدمام وسيتم خلال الاجتماع النظر في عدد من الطلبات المقدمة من بعض الاهالي في القرى والهجر ودراستها ومن ثم اصدار التوصيات اللازمة حيالها بما يتمشى مع رغبة حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين في مجال تطوير القرى والهجر وتنميتها وتوفير كافة الخدمات اللازمة لها من قبل

يمكن تخزين البضائع الاخرى في الميناء

واكد المطوع ان النظام المتبع في

الجمارك حاليا بمنح موظفى الجمارك

صلاحية اتخاذ القرارات دون العودة

للادارة الا في الحالات التي تخرج من

صلاحياتهم.. وقال انه تم تعيين موطفين

نوي خبرة كبيرة للعمل بموقع الجمارك

على الجسر بالإضافة الى توفير شبكة

قوية تربط هؤلاء الموظفين بكافة جهات

الاختصاص ومكاتب الجمارك في المنافذ

الدكتور الدفاع يحاضر

بالنادى الأدبى بجدة

بدعوة من النادي الأدبي بجدة

يلقي الدكتور علي عبداته الدفاع

استأذ الرياضيات وتاريخ العلوم

التجريبية بصامعة البترول

والمعادن بالظهران محاضرة يعنوان

في دور علماء العرب والسلمين في

العلوم التجريبية وذلك مساء هذا

البوم الأحد بفندق العكاس

تقويسم للمكفوفيسن

قامت جامعة الملك سعود بالتعاون

مع المكتب الاقليمي للمكفوفين بالرياض

بتصميم واعداد تقويم يحمل الاشهر

العربية والإفرنجية لعلم ١٤٠٧هـ

ويعتبر هذا التصميم الاول من نوعه

في الدول العربية.. واوضح عميد شنون

الطلاب بالجامعة الدكتور عبداللطيف

حشاش ان هذا التقويم يخدم كافة

المكفوفين بسلوطن العبربي سواء

تحدثي اللغة العربية او الانجليزية .

مؤتمسر للأثسار

تقرر عقد المؤتمر الثقلث الأثار لدول

لجلس التعاون لدول الخليج العربية

بابوطبي في الاسبوع الاول من شهر

نوفسر المقبل بمناسبة انعقاد قمة دول

مجلس التعاون السابعة في ابوظبي.

كما تقرر بهذه المناسبة اقامة العرض

الثالث لأثار دول المجلس يستمر شهرا

ويشتمل على قطع اثرية للفترات الزمنية

المختلفة بالنطقة بدءا من عصور ما قبل

التاريخ وحتى العصور الاسلامية.

بالخط البارز بطريقة برايل..

الاخرى والميناء .

بالنفدادية .

الرياض/واس..

لحين انهاء اجراءاتها الجمركية.



أطانة الفرف العليجية تجدد دعوتها

دعت الامانة العامة لاتحاد القرف الخليجية من جديد الى تأسيس شركة خليجية للتصدير والاستيراد وذلك لخلق قوة تفاوضية جماعية تتلاق مشلكل التمييز في السعر وتطويع قطاع التجارة الخارجية لخدسة اهداف التنمية.. كما أن الإمانة رحيت ايضا

بتاسيس شركة عربية للتسويق.. وجاعت هذه الدعوة في افتتلحية ونوهت الامانة الى وجود عدد من الخليجي وتخلف النشاط التسويقي

مجلة الغرفة الصادرة هذا الشهر.. المؤشرات التى ترتبط بانخفاض الكفاءة التسويقية لمنشأت القطاع الخاص

عن اداء الدور المتوقع منه على صعيد

تحديد تصور متكامل لشكل العلاقة بين الشركة المقترحة وشركات التسويق القائمة وشركات الملاحة والنقل الدرى والتخزين والخدمات الاخرى قبل بدء

لتأسيس شركة فليجية التعويج

واشارت الامانة بهذا الصدد الى فتح اسواق جديدة وضرورة التنسيق بين تسويقية بمجهوداتها الفردية..

اعمال الشركة مع الاستفادة من خبرة وتشاطات صناديق التمويل وضمان

القطاعين الخاص والعلم لتصريف المنتجبأت الوطنية التي تواجه صعوبات كثيره في ايجاد مشافذ واكبت الامانة كذلك على ضرورة

الصادرات وشركات الاستثمار العربية..

الكويت/كونا.. يغادر البلاد ف مطلع الاسبوع الحالى الى سلطنة عمان فريق البرنامج لدول الخليج العربية بانتاجه بالتعاون مع عدة قطاعات ومؤسسات علمية

وصرح مدير علم المؤسسة السيد ابراهيم اليوسف لـ، كوتًا، أن المؤسسة تقوم بوضع اللمسات النهائية للمرحلة الاولى من برنامج التوعية

التلفزيوني العلمي (الكشاف) الذي تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وتربوية متخصصة.

سيبث عبر تلفزيونات الدول الإعضاء ق دورة يناير المقيلة. وأضاف أن فريق عمل من المؤسسة سيتوجه الى سلطنة عمان لتكملة بصوير الحلقات المتبقية من البرنامج. مشيرا الى ان عناصر عمانية ستساهم في مجالات التمثيل والاضراج والفعل

ويذكر ان الفنان عبدالعزيز الحداد يراس الفريق الفئي بصفة مساعد مدير المشروع وكذلك يقوم بدور الكشاف في

العلمية للناشئة (الكشاف) والذي

لنصر الله

شوهد الزميل محمد رضا نصر الله مدير تحرير جريدة الرياض والغيطة تملأ وجهه بمناسبة الصرخة الاولى للحياة للمولودة البكر واوراده الزميل زاد غبطته الصحة الجيدة التي تتمتع بها الزوجة

مبروك وبانتظار الصرخات



القصيدة الأولى



الدكنور/ مايكل الترى أخصائى الأشعة بالمركزالطبي للتشخيص والمعالجة عب توان المحاضب ق أضواءعلى التشخيص بالتصوير SPOT LIGHTS ON DIAGNOSTIC IMAGING وذلك بقاعة المحاضرات عستسفى الدكتورمح مدفحري بالخابر ليوم الأحسك الموافق ١/٢/ ٧٠٤١ له ١٩٨٦/٩/٢٨ الساعة ١٥ ر٨ مساء والدعوة عامة لجييع عضرات الشادة الأطبأ بطليطغة الشرقية للابتعالم الايصال تبليفوك : ١٩٦٠ - ٨٩٤ ١٩٦٠